



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2023/24

Ordinamento PROFESSIONALE
Indirizzo: SERVIZI COMMERCIALI

DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione P

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 10/05/2024

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) UdA curriculari svolte
- 4.c) Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.d) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.e) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.f) Orientamento
- 4.g) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.h) Simulazioni di prima prova
- 4.i) Simulazioni di seconda prova
- 4.j) Simulazioni del colloquio
- 4.k) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	IRC	Antonini Ilaria
5.b)	Matematica	Viola Francesca
5.c)	Tedesco	Gusmeroli Francesca
5.d)	Diritto/Economia	Cavallo Giulia
5.e)	Educazione Civica	Cavallo Giulia
5.f)	Lingua e cultura inglese	Bombelli Arianna
5.g)	Storia	Tosi Tiziana
5.h)	Teoria e tecnica della comunicazione	Gligora Giuseppe
5.i)	Lingua e letteratura italiana	Tosi Tiziana
5.l)	Lingua e cultura Francese	Campisi Alessandra
5.m)	Scienze Motorie	Buzzan Valentino
5.n)	Tecniche Professionali dei Sevizi	Tamborrelli Ferdinando

	Commerciali	
--	-------------	--

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c)

Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

Gli istituti professionali ridefiniti nel decreto di riordino "scuole territoriali dell'innovazione" si connotano per l'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

In linea con le indicazioni dell'Unione europea e con la normativa sull'obbligo di istruzione, l'offerta formativa degli istituti professionali, rivista sotto il profilo didattico e organizzativo secondo il Regolamento n. 92 del 2018, ai sensi del D.Lgs n. 61 del 13/04/2017, si articola in un'area di istruzione generale comune a tutti i percorsi e in aree di indirizzo, in attuazione del processo di revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.

Il PECUP prevede il raggiungimento di una serie di risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze - aventi l'obiettivo di far acquisire alle studentesse e agli studenti competenze generali, basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali. Il PECUP viene integrato da un Profilo di uscita per ciascuno degli 11 indirizzi, inteso come standard formativo in uscita dal percorso di studio, caratterizzato da un insieme di competenze valide e spendibili nei contesti lavorativi del settore economico-professionale correlato. Ad ogni Profilo di uscita sono associati i relativi risultati di apprendimento - declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze. Per ciascuno dei profili in uscita è stata individuata la correlazione con i codici ATECO (classificazione statistica ISTAT relativa alle attività economiche e alle professioni) e con i settori economico-professionali.

Il Diplomato dei Servizi Commerciali, secondo il PECUP, partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale. Utilizza le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Supporta le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione. Collabora alle attività di comunicazione,

marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socio-economico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali. Riferisce a figure organizzative intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni, ovvero direttamente al management aziendale in realtà organizzative di piccole dimensioni. L'indirizzo contiene nel proprio curriculum conoscenze di educazione finanziaria e competenze di imprenditorialità oggi richieste in ambito europeo e sempre più ambite nella prospettiva occupazionale in ambito imprenditoriale anche locale.

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Antonini Ilaria	IRC/Alternativa	x	x	x
Viola Francesca	Matematica	x	x	x
Gusmeroli Francesca	Tedesco			x
Cavallo Giulia	Diritto e Economia			x
Cavallo Giulia	Educazione Civica			x
Bombelli Arianna	Lingua e cultura inglese			x
Tosi Tiziana	Storia			x
Gligora Giuseppe	Tecniche di comunicazione	x	x	x
Tosi Tiziana	Lingua e letteratura italiana		x	x
Campisi Alessandra	Lingua e cultura Francese			x
Buzzan Valentino	Scienze Motorie			x
Tamborrelli Ferdinando	Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali			x

Cavallo Giulia	Educazione civica			x
----------------	-------------------	--	--	---

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni (9 femmine, 11 maschi) di cui 8 alunni con certificazione diagnostica DSA (C.B., C.L., D.M.S., G.G., M.A., V.A., I. E.H.D., T.M.).

La classe non è sufficientemente scolarizzata: la maggior parte degli alunni non adotta un atteggiamento responsabile e non partecipa alle lezioni in modo attivo. Il gruppo classe si presenta spesso distratto, poco coinvolto nello sviluppo delle discipline e in alcuni momenti disturba il normale svolgimento della lezione (spesso per causa dovuta all'utilizzo del cellulare non autorizzato).

Anche quando sollecitati al lavoro in classe, spesso fanno fatica a completare le consegne assegnate e non sono ancora in grado, per la maggior parte, di rispettare le consegne nei compiti a casa.

La maggior parte degli studenti si assenta abitualmente, con entrate posticipate e uscite anticipate che appaiono strategiche. Nonostante siano spronati e agevolati allo studio delle diverse discipline, con interrogazioni programmate, non sono in grado di gestire i loro impegni.

Una minima parte degli alunni ha comunque conseguito, con fatica, gli obiettivi programmati in modo sufficientemente adeguato; una ridotta parte di alunni ha acquisito i contenuti minimi delle diverse discipline, a fronte di difficoltà di apprendimento pregresse mai colmate. Per quanto concerne i rapporti interpersonali, si evidenziano atteggiamenti individualisti, che non hanno sempre garantito un clima di classe sereno all'interno della classe.

1.c QUADRO ORARIO

Orario Nuovi Professionali	Classe 1^ Commerciale	Classe 2^ Commerciale	Classe 3^ Commerciale	Classe 4^ Commerciale	Classe 5^ Commerciale
AREA GENERALE					
Italiano	3	3	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1			
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione/Alternativa	1	1	1	1	1
AREA DI INDIRIZZO					

Laboratorio Trattamento Testi / Informatica	3	3 di cui 1 con ITP	1		
Scienze della Terra biologia	1 compresente di Lab Tratt Testi	3			
Fisica	2 con ITP				
Francese	3	3	3	3	3
Diritto e Economia	2	2	4	4	4
Tecnica Professionale Commerciale	6 di cui 3 con ITP	6 di cui 3 con ITP	8 di cui 3 con ITP	8 di cui 2 con ITP	9 di cui 2 con ITP
Tecniche di comunicazione			2	2	2
Totale:	32 ore + 6 ore di compresenza	32 ore + 6 ore di compresenza	32 ore + 3 ore di compresenza	32 ore + 4 ore di compresenza	32 ore + 2 ore di Compresenza

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Rispetto alla composizione della classe all'inizio del triennio, sono stati inseriti, nell'A.S. 2021-2022 gli alunni

T.M. e I.E.H.D. (entrambi provenienti dall'Istituto "Einaudi" di Varese) e nel medesimo anno scolastico l'alunno P.L. non è stato ammesso all'anno successivo. Nell'anno scolastico 2022-2023, sono stati inseriti i seguenti studenti: A.S. (proveniente da altra istituzione scolastica); D.M.J., M.R., T.L., V.A. (provenienti da altra istituzione scolastica).

Come si evince dalla tabella 1.a - *docenti del consiglio di classe*, la continuità didattica si ravvisa solo per alcune discipline in particolare: *teoria e tecnica della comunicazione, religione, italiano e matematica*.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<p>Conosce i contenuti delle discipline acquisiti durante le esperienze delle UDA Curricolari e di Ed. Civica</p>	<p>(ITALIANO)</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo essenziale della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali● Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete <p>(abilità)</p> <ul style="list-style-type: none">● analizzare un testo letterario individuandone gli elementi fondamentali● argomentare la propria tesi su una tematica specifica nota● redigere semplici testi informativi e/o argomentativi funzionali all'ambito di studio <p>(LINGUE Francese/Inglese/Tedesco)</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro <p>(abilità)</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e ripetere/scrivere/rispondere.● Leggere e comprendere documenti commerciali.● Scrivere testi su contenuti in linea con il profilo di specializzazione (tematiche di ambito commerciale).● Presentare oralmente argomenti oggetto di studio, anche facendo ricorso alla multimedialità, effettuando collegamenti e relazioni con le discipline di indirizzo.● Acquisire un bagaglio lessicale adeguato ai registri comunicativi.● Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento per affinare un metodo di studio funzionale alla lingua di settore. <p>(STORIA)</p> <ul style="list-style-type: none">● Applicare gli strumenti e i metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socioeconomici, aspetti demografici e processi di trasformazione.● Leggere ed utilizzare categorie, strumenti e fonti storiche di diversa tipologia.● Promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana. <p>(abilità)</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere ed utilizzare categorie, strumenti e fonti storiche di diversa tipologia

(MATEMATICA)

Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico algebrico ed informatico

- rappresentarele anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

(abilità)

- Saper creare e leggere un grafico nel piano cartesiano
- Saper calcolare un integrale (definito e indefinito)
- Saper utilizzare i principali concetti del calcolo delle probabilità (gioco d'azzardo)

(SCIENZE MOTORIE)

- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

(abilità)

- Eseguire e combinare semplici compiti motori.
- Combinare gli elementi di base degli sport proposti.
- Combinare semplici sequenze motorie.
- Utilizzare la rete Internet per raccogliere ed organizzare dati.

(RELIGIONE)

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia, della solidarietà e in un contesto multiculturale.

(abilità)

- Delineare le distinzioni peculiari tra Cristianesimo Cattolico e Ortodosso.
- Individuare i cambiamenti storici e culturali che hanno portato la Chiesa al rinnovamento.
- Identificare le strutture fondamentali della comunicazione efficace.

(TPSC)

- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali
- Svolgere attività connesse delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- Definire e pianificare attività da compiere sulla base delle

istruzioni ricevute e/o documentazione di appoggio (documenti, procedure, protocolli ecc.) e del sistema di relazioni.

- Redigere, registrare e archiviare documenti amministrativo – contabili e interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.
- Riconoscere le situazioni di rischio generale e specifico.
- Riconoscere la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi.

(abilità)

- Individuare gli elementi che costituiscono il patrimonio d'impresa e cogliere le relazioni tra fonti di finanziamento ed impieghi.
- Individuare gli elementi che concorrono alla definizione del risultato economico.
- Analizzare contabilmente le operazioni e rilevarle nei sottosistemi contabili.
- Operare nel sistema informativo aziendale

(DIRITTO)

- Distinguere il sistema azienda negli elementi principali.
- Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.
- Riconoscere il ruolo sociale del lavoro, i soggetti che vi operano e l'importanza di poter agire in sicurezza.
- Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali.
- Orientarsi all'interno dei principali istituti giuridici e delle tematiche economico-sociali più importanti per la risoluzione di problemi concreti tipici del settore servizi.
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

(abilità)

- Riconoscere le specificità dei singoli mercati.
- Essere in grado di classificare le società.
- Riconoscere le tipologie contrattuali e gli obblighi connessi.
- Distinguere le diverse tipologie di sistema economico

(TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE)

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.
- Gestire l'interazione comunicativa orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici anche in situazioni di

lavoro relative all'area professionale di riferimento.

(abilità)

- Riconoscere ed interpretare tecniche e strategie della comunicazione verbale e non verbale al fine di ottimizzare l'interazione comunicativa

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(*inserire gli obiettivi didattici ed educativi*)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
CONDOTTA**

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di Sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- ✓ la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- ✓ la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- ✓ la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- ✓ la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- ✓ il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- ✓ Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- ✓ fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- ✓ fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;

- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto "Valceresio" già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle *life skills* tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2023 a maggio 2024 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta 5P sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta INDIRIZZO PROFESSIONALE DEI SERVIZI COMMERCIALI

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
---------------------------------	---	---	-----------------------------	--------------------------------

<p><i>LUCI ED OMBRE DEL MERCATO DEL LAVORO</i></p>	<p>Le condizioni di lavoro nel Secondo Ottocento: “Rosso Malpelo” (Verga): le condizioni di lavoro nel Meridione e il lavoro a cottimo</p>	<p>Italiano</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie</p>	<p>Raccolta di dati, anno 2022, per la realizzazione di un grafico riguardante le morti sul lavoro</p>
--	--	------------------------	---	--

	<p>Età giolittiana: la prima legislazione italiana sul lavoro; nascita delle prime organizzazioni sindacali in Italia</p> <p>Lavoro finale: morti sul lavoro, grafici e commenti</p> <p>Legislazione in materia di sicurezza sul lavoro. Gli obblighi del datore di lavoro</p> <p>“The dark side of chocolate”: documentario sullo sfruttamento dei minori nelle piantagioni di cacao e indagine sulle maggiori aziende produttrici di cioccolato riguardo alla tematica di riferimento</p> <p>Sfruttamento minorile nell’età vittoriana Charles Dickens - Oliver Twist</p> <p>Film: Oliver Twist</p>	<p>Storia</p> <p>Matematica</p> <p>Diritto</p> <p>Teoria e tecnica della comunicazione</p> <p>Inglese</p>	<p>e del proprio metodo di studio.</p> <p>Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p> <p>Comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l’importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei</p>	
--	---	--	---	--

			<p>limiti e delle opportunità.</p> <p>Affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
--	--	--	---	--

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<i>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Nuovi modelli di Sviluppo sostenibile</i>	<p>Les énergies renouvelables (objectif 7)</p> <p>Corporate social responsibility (CSR)</p> <p>“Ein Leben ohne Plastik” (“Una vita senza la plastica”; obiettivi: 11, 12, 14, 15)</p> <p>Sport & Sviluppo Sostenibile</p> <p>Gli obiettivi di agenda 2030 che riguardano la</p>	<p>Francese</p> <p>TPSC</p> <p>Tedesco</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Religione</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p> <p>Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le</p>	<p>Realizzazione di una relazione/presentazione/video sintetico su uno degli obiettivi dell'Agenda 2030 individuato dai gruppi composti per la realizzazione dell'attività</p>

	solidarietà e la sostenibilità ambientale		future scelte formative e/o professionali. Comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità. Affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle	
--	---	--	---	--

			<p>esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
--	--	--	--	--

4.b UdA curricolari svolte:

Titolo UDA	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<p><i>Report aziendale e analisi dei grafici</i></p>	<p>Direct Marketing, Strumenti del DM, Database, Telemarketing, Misurabilità del DM, CRM, Segmentazione del consumatore, mercato e aziendale</p> <p>L'analisi di bilancio per indici:</p> <p>la rielaborazione dello Stato Patrimoniale;</p> <p>la rielaborazione del Conto Economico;</p> <p>i principali indici di bilancio;</p> <p>Break even Point;</p> <p>Report</p>	<p>TPSC</p> <p>Teorie e tecniche della comunicazione</p> <p>Inglese</p> <p>Matematica</p> <p>(46 h.)</p>	<p>Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento <i>della customer satisfaction</i>;</p> <p>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche, con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti;</p> <p>Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali;</p>	<p>Realizzare report e/o analisi dei grafici</p>

			<p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p>	
--	--	--	---	--

Titolo UDA	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<i>Il caso aziendale</i>	<p>Pubbliche relazioni: comunicato stampa; cartella stampa e materiale fotografico;</p> <p>il monitoraggio delle uscite;</p> <p>la rassegna stampa;</p> <p>speciali giornalistici: servizi indotti e pubbliredazionali;</p> <p>Il bilancio con dati a scelta- Make or Buy;</p> <p>La Legislazione sociale</p>	<p>Teoria e tecnica della comunicazione</p> <p>TPSC</p> <p>Diritto</p> <p>Tedesco</p> <p>(42 h.)</p>	<p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche, con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti</p>	<p>Analisi di un caso aziendale e risoluzione pratica del medesimo</p>

			<p>aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti;</p> <p>Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali;</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p>	
--	--	--	--	--

Titolo UDA	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<i>Gli strumenti informativi aziendali</i>	La marca, il marchio, la campagna pubblicitaria, le parti dell'annuncio pubblicitario, i mezzi e la comunicazione da utilizzare, la reputazione di marca	TPSC Tecnica della Comunicazione Inglese Tedesco	Partecipare ad attività dell'area di marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari; Riconoscere gli aspetti salienti delle tipologie e strumenti	Realizzazione di uno strumento informativo aziendale

	<p>sul web, le metriche di misurazione della marca utilizzate nei social media;</p> <p>La contabilità gestionale;</p> <p>il direct costing/full costing;</p> <p>la responsabilità sociale d'impresa;</p> <p>la direzione della gestione;</p> <p>la pianificazione e la programmazione;</p> <p>il controllo di gestione;</p> <p>il budget e il controllo budgetario;</p> <p>L'efficacia probatoria dei documenti giuridici.</p> <p>I documenti informatici</p>	<p>(65 h.)</p> <p>Diritto: I documenti Informatici</p>	<p>pubblicitari, della pubblicità digitale, delle sponsorizzazioni, dei controlli sulla pubblicità, dell'analisi di una campagna pubblicitaria;</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p> <p>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche, con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti;</p> <p>Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e</p>	
--	---	--	---	--

			finanziario dei processi gestionali; Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.	
--	--	--	---	--

Titolo UDA	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<i>Il gioco d'azzardo: l'illusione di vincere facile</i>	Aspetti neuropsicologici del giocatore d'azzardo e trattamento della patologia	Matematica Teoria e tecnica della comunicazione Francese Inglese (23 h.)	Riconoscere i disturbi del gioco d'azzardo; Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	Raccolta di dati e realizzazione di un grafico sull'incidenza del gioco d'azzardo negli adolescenti

4.c Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.c) Percorsi inter/pluri-disciplinari			
I percorsi inter/pluri-disciplinari sono elencati nella parte relativa alle Uda Curricolari (4.b Uda curricolari svolte)			
4.d) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontri “cultura di impresa” - Confesercenti	Aula Magna “Isis Valceresio”	1 h.
Orientamento (altre attività)	Provincia e Anpal Modulo Personal Branding - ANPAL; Reti di Servizi - Provincia di Varese; Modulo Mobilità Internazionale	Aula Magna “Isis Valceresio” - Bisuschio	7 h.
	Partecipazione “Fiera dell’artigianato”	Rho	Intera giornata
	Partecipazione PROIEZIONE FILM : « C’è ancora domani » presso Teatro S. Giorgio - Bisuschio	Bisuschio	3 h.
	Salone dell’Orientamento 2023, allestito presso il Palazzo Estense	Varese	2 h.
	ORIENTAMENTO “Io e il Lavoro” Fondazione Sodalitas	Istituto “Isis Valceresio” Bisuschio	5 h.

	Orientamento ITS con l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Varese	Istituto "Isis Valceresio" Bisuschio	1:30 h.
	Viaggio di istruzione a Barcellona	Barcellona - Girona	Dal 18/03/2024 al 22/03/2024
	Mostra a Villa Toeplitz - "Diamo i numeri"	Varese	1 h.

4.e PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 55/2024, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

4.f) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di

peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato **il curriculum di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

a. s. 2023/2024 - CLASSI QUINTE
<p>Complessivo 30 ore</p> <p>20 ore ALMADIPLOMA SODALITAS Interventi a cura della Provincia ROTARY Presentazione ITS Progetto Confesercenti Salone Orientamento Varese Partecipazione individuale a Open day</p> <p>10 ore Presentazione Tutor-piattaforma-e.portfolio Attività orientative progettate dal Cdc</p>

Attività orientative progettate dal Cdc			
29/11/23	4 ore	svolto	Salone orientamento
11/12/23	1 ora	svolto	Cultura d'impresa
11/12/23	½ ora	svolto	Punto informativo NABA, nuova accademia delle belle arti
14/12/23	2 ore	svolto	Incontro ANPAL
15/12/23	5 ore	svolto	PROGETTO PCTO - ORIENTAMENTO "Io e il Lavoro" Fondazione Sodalitas
11/01/24	3 ore	svolto	Incontro ANPAL
16/01/24	2 ore	svolto	Incontro ANPAL
07/02/24	1 ora	svolto	Info Point in Istituto delle Università Unipegaso- Unimercurum-Università San Raffaele

24/02/24	3 ore e ½	svolto	Giornate dell'orientamento – Rotary Club Varese -Ceresio
26/02/24	2 ore	svolto	incontro Orientamento ITS con l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Varese
21/03/24 18/04/24	2+ 2 ore	svolto	Incontri sull'unione europea in vista delle elezioni
30/04/24	2 ore	svolto	Villa Toeplitz Varese - Mostra "diamo i numeri"

- L'eventuale personalizzazione dei moduli verrà condivisa in allegato al presente documento del CdC.

**4.g) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Nessun percorso attivato con metodologia CLIL.

4.h) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Simulazione in: data 21/02/2024

4.i) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in: data 19/12/2023

12/03/2024

07/05/2024

4.j) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in: data 22/05/2024

4.k) ALTRO

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

5.a)	MATERIA	IRC
	DOCENTE	ANTONINI ILARIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo e i Sikh</p> <p>Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>i Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d'inciampo</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India</p> <p>Conoscenza degli eventi scatenanti rispetto alla questione Israele Hamas attraverso lezioni on line dell'ISPI</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

- Primo periodo (trimestre): valutazioni di tipo analitico
- Secondo periodo (pentamestre): realizzazione di un lavoro digruppo

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahaman, che si manifesta in tre principali forme: Braham, Shiva e Visnu.

TESTI

Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.
Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione.

<p>Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte. Concetto di indifferenza ribadito anche da Liliana Segre e affrontato nella Giornata della Memoria</p>	
---	--

Nota

- testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altro: elaborati realizzati dal docente

5.b)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	VIOLA FRANCESCA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>N.12: Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</p> <p>N.10: Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Derivate.</p> <p>Integrali definiti e indefiniti.</p> <p>Geometria euclidea nello spazio.</p> <p>Principali concetti del calcolo delle probabilità.</p> <p>Giochi d'azzardo e gioco equo.</p>	

Abilità:

Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi.

Calcolare la derivata di una funzione e ed eventuali punti di minimo, massimo e

flesso. Calcolare integrali definiti e indefiniti di semplici funzioni.

Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi.

Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.

Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.

Statistica descrittiva: lettura di tabelle e principali rappresentazioni grafiche.

Calcolare la probabilità di un evento, calcolare la probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di due eventi dati. Applicare la formula della probabilità composta e condizionata. Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti. Utilizzare il teorema di Bayes.

Stabilire se un gioco è equo. Riconoscere le caratteristiche matematiche dei principali giochi d'azzardo.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e due orali.

Secondo periodo (pentamestre): due scritte e tre orali.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA	TESTI
DERIVATE	<p>Concetto di derivata, derivata di semplici funzioni intere e fratte, studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, punti di massimo, minimo e flesso.</p>
CALCOLO INTEGRALE	<p>Le primitive di una funzione, integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito, calcolo di semplici integrali indefiniti. Integrazione per scomposizione. Integrale definito, interpretazione geometrica dell'integrale definito, integrale di funzioni pari e di funzioni dispari. Calcolo dell'integrale definito, applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo delle aree.</p> <p>Posizione reciproca di due rette nello spazio. Posizione reciproca di una retta e un piano. Posizione reciproca di due piani. Diedri. Prismi e parallelepipedi: calcolo di aree e volumi; calcolo della diagonale.</p>
GEOMETRIA EUCLIDEA NELLO SPAZIO	<p>Storia del calcolo delle probabilità. Richiami di calcolo delle probabilità: terminologia, concetto di probabilità, eventi casuali, certi e impossibili. Definizioni di probabilità: probabilità classica, frequentista e soggettivista. Probabilità di un evento contrario. Definizione di somma logica, di prodotto logico e di eventi compatibili e incompatibili. Probabilità totale e probabilità composta. Eventi dipendenti e indipendenti e probabilità condizionata. Diagrammi ad albero. Teorema di Bayes</p>

COMPLEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'	La matematica del gioco d'azzardo. Probabilità e convenienza: il lotto, il superenalotto, la roulette. Classifica del rischio nei vari giochi d'azzardo. Paradosso di Monty Hall.
GIOCO D'AZZARDO	Ludopatìa.
EDUCAZIONE CIVICA	Lettura di grafici e tabelle statistiche sulle morti sul lavoro. Creazione in excel di tabelle e grafico per lavoro finale.

Nota

- testi forniti in fotocopia
- ** lettura integrale

Testo in adozione: Colori della matematica edizione bianca, volume B. Sasso, Fragni. Petrini editore.

5.c)	MATERIA	TEDESCO
	DOCENTE	GUSMEROLI FRANCESCA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>N.5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p> <p>N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
---	--

Conoscenze:

- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Abilità:

- Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e una verifica orale Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte e due verifiche orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
- Das Praktikum. Saper descrivere un'esperienza di tirocinio.	Materiali forniti ed elaborati dalla docente*
- Das Schulsystem in Deutschland - Das Schulsystem in Italien Saper descrivere il sistema scolastico italiano e tedesco.	Materiali forniti ed elaborati dalla docente*
- Die deutschsprachigen Länder stellen sich vor Saper descrivere i paesi di lingua tedesca dal punto di vista geografico, politico ed economico.	Materiali forniti ed elaborati dalla docente*
- Die Firma Haribo - Die Gummibärchen von Haribo - Unternehmensformen in Deutschland Saper parlare dell'azienda Haribo e del suo prodotto di punta: gli orsetti gommosi..	Materiali forniti ed elaborati dalla docente*
- Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung - Das Leben in der DDR Saper descrivere i sopraindicati avvenimenti storici.	Materiali forniti ed elaborati dalla docente*

<p>Educazione civica (Gemeinschaftskunde):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Agenda 2030 (Obiettivi 11,12,14 e 15) - Ein Leben ohne Plastik <p>Saper cos'è l'Agenda 2030 e descrivere brevemente il testo affrontato in classe.</p> <p>-Was ist Marketing?</p> <p>-Produktorientiertes und bedürfnisorientiertes Marketing</p> <p>-Die vier Ps im Marketing</p> <p>Definizione di Marketing, marketing orientato al consumatore e al prodotto, le 4P del marketing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Werbung - Die Edeka Weihnachtswerbung 2022 <p>Saper dire cos'è la pubblicità e saper descrivere lo spot pubblicitario della Edeka.</p> <p>-Deutsche Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Perfekt - Die Modalverben 	<p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p>
---	---

Nota

- testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Weltchancen-Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Caterina Cerutti e Andrea Hedwig Fraune- Poseidonia Scuola-Mondadori Education 2020

Fotocopie dai testi: Handelsplatz neu- Loescher editore,

-Na klar 2!-Gabriella Montali, Daniela Mandelli e Nadja Czernohous Linzi

-Deutschland & Co. , Kultur und Lesetexte - Gabriella Montali, Daniela Mandelli e Nadja Czernohous Linzi

Pagine web:

Haribo Deutschland <https://www.haribo.com/de-de>

Zanichelli-Aula di Lingue- Ein Leben ohne Plastik

<https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/deutsche-welt/wp-ein-leben-ohne-plastik/>

Video: Leben ohne Plastik. Die Maus-WDR

<https://www.youtube.com/watch?v=NSc3lnBpaKY&t=9s>

Der Marketing-Mix : <https://www.youtube.com/watch?v=7dptXEFkW9g&t=5s>

Produtorientiertes und bedürfnisorientiertes Marketing:

https://www.youtube.com/watch?v=29Xeq7HjRcg&list=PLxug8aBwlsOL74Bwiz_itGKi0IO0h6ZJx

Edeka Weihnachtswerbung 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=bahWtpQ6eKs>

5.d)	MATERIA	DIRITTO/ECONOMIA
	DOCENTE	CAVALLO GIULIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: N.1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. N.2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. N. 10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e
--	---

<p>Conoscenze:</p> <p>Uda 1 Lavoro e tecnologie dell'informazione e comunicazione: il rapporto di lavoro subordinato. I documenti informatici.</p> <p>Uda 2 Le Reti del Welfare: la legislazione sociale.</p> <p>Uda 3 La previdenza complementare: le informazioni e i documenti dell'economia. Il sistema tributario.</p> <p>Uda 4 I rapporti internazionali: i rapporti economici internazionali</p>	<p>capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>X Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---

<p>Abilità:</p> <p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p>Individuare procedure di miglioramento a salvaguardia della sicurezza dei lavoratori e dell'ambiente in particolare in ambito aziendale, proponendo soluzioni.</p> <p>Applicare i principi civilistici e fiscali per la determinazione dei risultati periodici di rilevanza interna ed esterna.</p> <p>Applicare le principali imposte.</p> <p>Collaborare alla gestione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti, in un contesto di difficoltà crescente suscettibile di modifiche normative.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p>X Ricerca e consultazioneX</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>X Analisi di casi e/o problemiX</p> <p>Ricerca guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

STRUMENTI DI LAVORO

- X Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- x Manuali
- Grafici e Tabelle
- x Fonti: Costituzione
-
- Audio
- x Video
- x Powerpoint

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 orali, 2 scritte

Secondo periodo (pentamestre): 2 orali, 2 scritte

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI DIRITTO ed ECONOMIA	TESTI
<p>Principi fondamentali del diritto del lavoro</p> <p>Caratteri, contenuto e modalità di svolgimento del rapporto di lavoro subordinato</p> <p>Principali tipologie di contratti di lavoro subordinato</p> <p>Strumenti giuridici per lo svolgimento dell'attività di formazione professionale del lavoratore</p> <p>Strumenti di autotutela sindacale</p> <p>Procedimenti di risoluzione delle controversie del rapporto di lavoro</p> <p>Efficacia probatoria dei documenti giuridici</p> <p>Nozione ed efficacia probatoria del documento informatico</p> <p>La fattura elettronica La posta elettronica certificata</p> <p>La normativa in materia di privacy.</p> <p>Il sistema previdenziale italiano</p>	

<p>I trattamenti previdenziali a sostegno del reddito</p> <p>L'assicurazione contro infortuni e malattie professionali</p> <p>L'assistenza sociale</p> <p>Il Servizio Sanitario Nazionale</p> <p>La legislazione sulla sicurezza sul lavoro</p> <p>I principali canali di informazione economica</p> <p>I principali strumenti di misurazione dei fenomeni economici e finanziari</p> <p>I principali documenti economici pubblici</p> <p>Il sistema tributario Italiano</p> <p>Le imposte che compongono l'attuale sistema tributario italiano</p> <p>I principali istituti e strumenti che regolano il rapporto tra fisco e contribuente.</p> <p>I rapporti internazionali</p> <p>Le principali organizzazioni economiche internazionali</p>	
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Società e cittadini up – Corso di diritto ed Economia per il Quinto anno degli Istituti Professionali Servizi Commerciali” Simone Crocetti – Ed. Tramontana

5.e)	MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
	DOCENTE	CAVALLO GIULIA

TITOLO	<p>UDA 1^</p> <p>Quadrimestre</p> <p>Ore 14</p> <p>Luci ed ombre del mercato del lavoro</p>	<p>UDA 2^</p> <p>Quadrimestre</p> <p>Ore 11</p> <p>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - <i>Nuovi modelli di Sviluppo sostenibile</i></p>
---------------	---	---

<p>RIFERIMENTO NORMATIVO</p>	<p>Legge 92/2019 introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica;</p> <p>DM 35 del 22 Giugno 2020: Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica;</p> <p>Raccomandazione del Consiglio della Comunità Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.</p> <p>La presente UDA si riferisce ai seguenti nuclei concettuali di Educazione Civica (allegato A del DM 35 del 22 Giugno 2020):</p> <p>Costituzione e cittadinanza</p> <p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Cittadinanza digitale.</p>
<p>COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Prof.ssa Giulia Cavallo</p>
<p>COORDINATORE DI CLASSE</p>	<p>Prof./Giuseppe Gligora</p>
<p>DESTINATARI</p>	<p>Classe 5 P - Indirizzo Professionale Servizi Commerciali</p>
<p>DURATA</p>	<p>Ore 33</p>
<p>MODALITÀ DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuale ○ Piccoli gruppi
<p>COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

<p>(SI POSSONO INDICARE SOLO ALCUNE DI QUELLE ELENATE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali. ○ COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. ○ COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. ○ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità. ○ RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica. ○ ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.
<p>ASSI CULTURALI</p>	<p>Asse dei linguaggi: italiano, inglese, francese e tedesco.</p> <p>Asse storico-socio-economico: diritto, economia, storia, religione.</p>

	<p>Asse scientifico - tecnologico: tecniche professionali dei servizi commerciali.</p> <p>Asse matematico: matematica.</p> <p>Altri linguaggi: Scienze motorie</p>
STRUMENTI	Libri di testo, materiale proposto dai docenti, schede tecniche, risorse digitali, supporti visivi, supporti audiovisivi etc...
METODOLOGIE	Cooperative learning, attività di debate, flipped classroom, brainstorming, lezione frontale, attività seminariali, etc...
RISORSE UMANE	<p>Insegnanti della classe</p> <p>Esperti interni e/o esterni all'istituto</p>
VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL PRODOTTO	<p>La valutazione dell'UDA consiste nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo formativo e cognitivo degli allievi. Essa utilizzerà la Rubrica di valutazione basata su evidenze di processo e prodotto. La valutazione della prestazione, che ricomprende - fra l'altro - la valutazione pluridisciplinare, si fonda sui prodotti realizzati dagli studenti ed è ricondotta alle singole discipline per ciascuna delle quali si esprime, tramite una sola griglia di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione del processo <p>Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo, autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione del prodotto <p>Valutazione del livello di competenze con riferimento alle discipline, la valutazione complessiva scaturisce, inoltre, anche dalla valutazione delle competenze chiave di cittadinanza maturate.</p>

PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTÀ	<p>Brochure in lingua o in inglese, francese, tedesco, presentazione multimediale, fumetto, slogan, locandina su una giornata dedicata al tema, cortometraggio/video, cartelloni o manufatti artistici, drammatizzazione, sceneggiatura, blog, sito internet, mostra, interviste, ecc.</p> <p>Il C.d.c. individuerà il prodotto da realizzare inerente all'indirizzo e coerente con gli obiettivi da raggiungere.</p>
--	---

5.f)	MATERIA	LINGUA E CULTURA INLGESE
	DOCENTE	BOMBELLI ARIANNA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>N.5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p> <p>N.7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza – Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza – Ortografia – Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza – Fonologia – Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale – Fonti dell'informazione e della documentazione – Caratteri comunicativi di un testo multimediale – Social network e new media come fenomeno comunicativo. – Caratteri comunicativi di un testo multimediale – Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. 	

Abilità:

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.
- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Lezione segmentata
- Flipped Classroom
- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Ricerca e consultazione guidata
- Lavoro di gruppo / a coppie / individuale

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo, altri testi, materiali / documenti in versione cartacea / digitale
- Risorse online: fonti iconografiche, audio, video, grafici
- Web quest
- Mappe e schemi
- LIM
- Classroom

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte e due verifiche orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
Marketing (Unit 5)	<ul style="list-style-type: none">- The marketing concept- Market research- The marketing strategy: STP
Advertising (Unit 6)	<ul style="list-style-type: none">- The marketing mix- Branding- Digital marketing- Millennial Influencers- Types of advertising- Advertising media- Digital advertising- Sponsorship- Control over advertising- Analysing adverts
Banking and Finance (Unit 7)	<ul style="list-style-type: none">- Banking today- Banking security- Ethical banking- Unbanked- Microcredit- The Paypal Phenomenon- Cryptocurrencies- Central Banks
Modulo di educazione civica. Costituzione e Cittadinanza – Il Lavoro: luci e ombre del mercato del lavoro	<ul style="list-style-type: none">- The early years of Queen Victoria’s reign *- City life in Victorian Britain *- The Victorian frame of mind: The Victorian Compromise *- All about Charles Dickens *- All about Oliver Twist *- Oliver wants some more *- Dickens and Verga *- Oliver Twist on screen *
UDA Curricolare: il report aziendale e l’analisi dei grafici	

<p>UDA Curricolare: gli strumenti informativi aziendali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Visione integrale del film: Oliver Twist (regia di Roman Polański) – Work and Alienation (Workhouses) *
<p>UDA Curricolare: l'illusione di vincere facile</p>	
<p>Ripasso e analisi di alcune strutture di livello B1 o B2 incontrate nei testi affrontati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Describing Graphs and Charts *
<p>Preparazione alle prove INVALSI</p>	
<p>Nota</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Advertising (Unit 6)
<p>* testi forniti in fotocopia</p>	
<p>** lettura integrale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Introduction to Gambling. Common misperceptions about gambling. Why do people gamble?

Testo in adozione: P. Bowen, M. Cumino, *Think Business Plus*

5.g)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	TOSI TIZIANA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Competenze relative agli insegnamenti e alle attività di area generale</p> <p>N. 12: Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</p> <p>N. 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p>COMPETENZA IN USCITA CLASSE QUINTA: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano (sia in lingua straniera)</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>1- IL CONTESTO STORICO DI FINE OTTOCENTO</p> <p>2- IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>3- LA GRANDE GUERRA</p> <p>4- L'EUROPA DEI TOTALITARISMI</p> <p>5- LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>6- ITALIA REPUBBLICANA</p>	

Abilità:

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Individuare le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): n. 2 prove orali (una interrogazione su spunto)

Secondo periodo (pentamestre): n. 2 prove orali (una interrogazione su spunto)

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA

1- IL CONTESTO STORICO DI FINE OTTOCENTO

INDUSTRIALIZZAZIONE E IMPERIALISMO: definizione di Positivismo, nazionalismo, razzismo, antisemitismo (Gobineau, il complotto ebraico); la Rivoluzione Industriale (settori industriali e nuove tecnologie, taylorismo e fordismo); la Grande Depressione: cause e conseguenze della Grande depressione: protezionismo, holding, monopoli e trust; imperialismo (1870-1914): la spartizione dell'Africa: la Conferenza di Berlino del 1884/85 e la politica di Bismarck (il "concerto europeo")

LA FINE DELL'IMPERIALISMO E LA DECOLONIZZAZIONE: situazione delle colonie nel 1945, la Conferenza di Bandung, definizione di "Terzo mondo"; scelta di un'area e un processo di decolonizzazione (percorso PPT preparato dagli studenti su materiale fornito dal docente su Classroom)

2- IL PRIMO NOVECENTO

LA SOCIETÀ DI MASSA E LA BELLE ÉPOQUE: caratteristiche; i partiti di massa

L'ITALIA E L'ETÀ GIOLITTIANA: la politica interna e le riforme sociali (migrazione, legislazione sul lavoro, provvedimenti nel Meridione), la politica estera (i "giri di valzer", la politica coloniale)

3- LA GRANDE GUERRA

Cause remote e scatenanti; fasi fondamentali: la Blitzkrieg o guerra lampo, guerra di trincea, guerra di logoramento, la svolta del 1917

ITALIA: neutralisti e interventisti, il Patto di Londra, la disfatta di Caporetto e la Battaglia di Vittorio Veneto; la delusione dell'Italia: la vittoria mutilata e l'impresa di Fiume

Il bilancio della guerra: conseguenze politiche, economiche e sociali. La Conferenza di Parigi: il Trattato di Versailles.

4- L'AMERICA DEGLI ANNI RUGGENTI E L'EUROPA DEI TOTALITARISMI

LA RIVOLUZIONE RUSSA: la Rivoluzione di febbraio, Lenin le Tesi d'aprile, Rivoluzione d'ottobre; comunismo di guerra, NEP; nascita dell'URSS e lo stalinismo: i piani quinquennali, il totalitarismo di Stalin.

GLI STATI UNITI: LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL

Cause congiunturali e strutturali della crisi del '29; il programma di Roosevelt, le teorie di Keynes: il New Deal

ASCESA DI MUSSOLINI: il biennio rosso, il Programma di San Sepolcro e i Fasci di combattimento, la Marcia su Roma, l'omicidio Matteotti e le Leggi fascistissime e l'affermazione del regime fascista (diarchia e dittatura); politica

economica del fascismo: dal liberismo all'autarchia (la battaglia del grano; quota 90, IMI e IRI); l'Italia e la politica estera: le campagne coloniali, il Protettorato in Albania e l'Etiopia; la svolta del 1936: l'Asse Roma-Berlino

ASCESA DI HITLER: la Repubblica di Weimar e la crisi tedesca; il Putsch di Monaco e "Mein Kampf", incendio del Reichstag e la Notte dei lunghi coltelli; leggi di Norimberga e la Notte di cristallo; la Conferenza di Wannsee e la Shoah

IL TOTALITARISMO E I SUOI MEZZI: repressione e propaganda, la fascistizzazione e nazificazione della società; confronto tra i totalitarismi.

5- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini del conflitto: la questione dei Sudeti; il Patto d'Acciaio; il Patto Molotov-Ribbentrop

Fasi: la "guerra lampo" (1939-1940); il piano Leone Marino; il Piano Barbarossa, Pearl Harbour; la Conferenza di Teheran e le vittorie degli alleati

Lo sbarco in Sicilia e il crollo del regime fascista e la Repubblica Sociale; l'occupazione nazifascista e la Resistenza

6- LA QUESTIONE TEDESCA E LA GUERRA FREDDA (percorso con PPT e stralci di film)

La cortina di ferro, la costruzione del muro di Berlino, Il discorso di J.F.K: Ich bin ein Berliner; la nascita della DDR e BDR, confronto tra capitalismo e comunismo; la corsa al nucleare e allo spazio, la Stasi nella DDR, lo spionaggio nella letteratura americana; cause del crollo del Muro di Berlino, l'Ostalgie.

7- L'ITALIA REPUBBLICANA

La Costituzione italiana e le elezioni del 1948; il boom economico degli anni '60 (sintesi).

Testo in adozione:

Il percorso è stato supportato da PPT, variamente adattati, dal materiale docente del testo "Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni", F. Bertini, Mursia Scuola, e da "Dialoghi fra storia e futuro", A. Brancati, Trebi Pagliarani, La Nuova Italia Ed.

5.h)	MATERIA	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE
	DOCENTE	GLIGORA GIUSEPPE

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della <i>customer satisfaction</i>; ● Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; ● Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; ● Partecipare ad attività dell'area di marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza
---	---

Conoscenze:

- Il *Direct Marketing*;
- Gli obiettivi del *marketing* di relazione;
- Gli strumenti del *Direct Marketing*;
- Il *database*; - Il *telemarketing*;
- La misurabilità del DM e la campagna di DM;
- Il *Customer Relationship Management*;
- Comunicare con gli eventi;
- Cosa si intende per evento;
- La pianificazione;
- Scegliere la sede dell'evento e promuoverlo;
- L'evento;
- La pianificazione;
- La scelta della sede;
- La promozione dell'evento;
- L'attività dell'ufficio delle Pubbliche Relazioni (PR);
- Il comunicato stampa;
- Gli elementi che compongono una cartella stampa;
- Il monitoraggio delle uscite;
- La rassegna stampa;

- Competenza imprenditoriale

X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Gli speciali giornalistici e i pubbliredazionali;
- La marca;
- Il marchio;
- La campagna pubblicitaria;
- Le parti dell'annuncio pubblicitario;
- I mezzi di comunicazione da utilizzare;
- La reputazione di marca sul web;
- Le metriche di misurazione della marca utilizzate sui socialmedia.

Abilità:

- Sapere individuare le caratteristiche del marketing di relazione;
- Individuare e selezionare gli strumenti del DM;
- Individuare le caratteristiche del Database;
- Individuare le caratteristiche del Telemarketing;
- Applicare la redemption per valutare i risultati del DM;
- Individuare le caratteristiche del CRM;
- Riconoscere e distinguere gli eventi interni ed esterni all'impresa;
- Individuare gli elementi della pianificazione;
- Selezionare i luoghi in base alla tipologia dell'evento;
- Individuare le voci di spesa;
- Realizzare l'evento;
- Riconoscere l'attività dell'ufficio PR;
- Riconoscere gli elementi distintivi di un comunicato stampa;
- Stilare un comunicato stampa;
- Predisporre una cartella stampa;
- Sapere monitorare le uscite;
- Individuare le differenze tra gli speciali giornalistici e pubbliredazionali;
- Riconoscere ed individuare le differenze tra marca e marchio;
- Individuare e selezionare gli elementi di una campagna pubblicitaria;
- Individuare e selezionare le parti dell'annuncio pubblicitario;
- Scegliere i media più adatti alla campagna pubblicitaria;
- Individuare le social media metric.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva Ricerca
e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
Ricerca guidata
- X Problem solving
Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 3 valutazioni (di cui 1 scritto, 1 orale e 1 pratico)

Secondo periodo (pentamestre): 4 valutazioni (di cui 1 scritto, 1 orale e 2 pratico)

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	TESTI
<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="261 658 807 860">1. Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata;<li data-bbox="261 943 807 1077">2. Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate;<li data-bbox="261 1160 807 1256">3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale;<li data-bbox="261 1339 807 1507">4. Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale;	<p data-bbox="847 712 1225 741">TECNICHE DI COMUNICAZIONE</p> <p data-bbox="847 763 1445 898">(per il secondo biennio e il quinto anno - ISTITUTI PROFESSIONALI Indirizzo Servizi Commerciali) di F. Cammisa e P. Tournour-Viron - SCUOLA & AZIENDA</p>

5.i)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	TOSI TIZIANA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze (Competenze relative agli insegnamenti e alle attività di area generale):</p> <p>N. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della Lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>N. 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p>COMPETENZA IN USCITA CLASSE QUINTA: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano (sia in lingua straniera)</p> <p>Conoscenze:</p> <p>I MODULO (LETTERATURA) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO 2) L'ETÀ DEL DECADENTISMO: L'ESTETISMO E IL SIMBOLISMO 3) IL ROMANZO DELLA CRISI: la narrativa del Novecento 4) I POETI ITALIANI TRA LE DUE GUERRE: UNGARETTI E MONTALE 5) LA RIPRESA DEL ROMANZO REALISTA E IL NEOREALISMO <p>II MODULO (COMPRESIONE)</p> <p>- ESERCITAZIONI INVALSI</p> <p>III MODULO (SCRITTURA)</p> <p>- TIPOLOGIA A (PROSA) - TIPOLOGIA B - TIPOLOGIA C</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. • Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. • Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). • Comprendere e Interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari • Comprendere e Interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari • Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana 	
---	--

<p>METODI DI INSEGNAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro
--

STRUMENTI DI LAVORO
ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

Manuali

Grafici e

Tabelle

Fonti

iconografi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): N. 2 SCRITTI (di cui una simulazione); n. 2 ORALI Secondo

periodo (pentamestre): N. 3 SCRITTI (di cui una simulazione); n. 2 ORALI

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:

1) L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

L'ETÀ DEL POSITIVISMO: caratteristiche (progresso e fiducia nella scienza, visione razionalistica, materialismo, metodo sperimentale; Comte e il sapere scientifico; Darwin, l'evoluzionismo e il darwinismo sociale; Taine e il determinismo: "race, milieu et moment")

PRINCIPI DEL NATURALISMO FRANCESE (p. 14 e 33): lo scrittore-scienziato e il "Il romanzo sperimentale" di Zola; il "documento umano"; la narrazione oggettiva e impersonale; il ciclo dei Rougon-Macquart

IL VERISMO ITALIANO: aspetti di differenziazione dal Naturalismo

AUTORE

GIOVANNI VERGA: ritratto d'autore

POETICA: il Verismo e il metodo verista (eclisse dell'autore, regressione e il narratore popolare,

TESTI

p. 37, Zola, Gervaise e l'acquavite, da *L'assommoir*

straniamento e impersonalità, discorso indiretto libero e linguaggio popolare); darwinismo sociale e pessimismo in Verga: la “legge del più forte” e il darwinismo sociale, “i vinti”, il rapporto col progresso (l’ “ideale dell’ostrica”).

LE OPERE: la formazione romantico-patriottica (riferimento: I carbonari della montagna), i romanzi mondano-scapigliati del periodo milanese (riferimento: Eva, Eros, Tigre reale), l’adesione al Verismo (da “Nedda” alle novelle veriste)

“Vita dei campi”: edizione, struttura e temi (schedatura dell’opera)

Il “ciclo dei vinti”: il progetto (I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo, Duchessa di Leyra, L’onorevole Scipioni, Uomo di lusso, p. 71).

I Malavoglia: la trama; i temi: la lotta per la vita, gli effetti negativi del progresso sui ceti più umili e la “religione della famiglia” .

“Novelle rusticane”: edizione, struttura e temi, confronto con “Vita dei campi” (schedatura dell’opera), la svolta materialistica del pessimismo verghiano.

“Mastro-don Gesualdo”: la trama e la struttura narrativa, il significato del titolo, l’emancipazione

2) L’ETÀ DEL DECADENTISMO: L’ESTETISMO E IL SIMBOLISMO

IL DECADENTISMO

Contesto storico-culturale: la crisi del Positivismo e la crisi dei valori della civiltà occidentale (Rapporto tra Positivismo e Decadentismo); il disagio dell’artista decadente e il ruolo dell’artista nella società: la perdita dell’aureola, poeta-vate, poeta-veggente; bohémien e dandy.

LA LIRICA

IL SIMBOLISMO FRANCESE: poetica; le “corrispondenze”: uso dell’analogia e delle sinestesie; i “Poeti maledetti” e il nuovo linguaggio poetico (sinestesia, analogia, musicalità e fonosimbolismo)

p. 64, Rosso Malpelo, da *Vita dei campi*

p. 98, La famiglia dei Malavoglia, cap. I

p. 89, La Roba, da *Novelle rusticane*

p. 129, Lettera del poeta veggente (il nuovo ruolo del poeta)

p. 130, Baudelaire, Corrispondenze

p. 132, Baudelaire, L’albatro

p. 218, Pascoli, Il fanciullino

- Baudelaire: ritratto d'autore; I fiori del male: significato del titolo e temi

AUTORE:

GIOVANNI PASCOLI: ritratto d'autore; l'uccisione del padre e la ricostruzione del nucleo familiare

POETICA: Il fanciullino e il ruolo del poeta; rapporto tra simbolismo e intuizionismo: il simbolismo delle "piccole cose", l'ambiguità della natura, la dimensione regressiva; lo stile e la rivoluzione formale: onomatopee, musicalità, analogie, metafore e sinestesie; ricerca di un linguaggio infantile musicale: fonosimbolismo e allitterazioni

OPERE

Myricae: edizioni, struttura, significato del titolo (la poesia umile e dimessa), temi: il nido, la natura e la morte; la tecnica impressionista: la sintassi

frantumata (frasi nominali), la giustapposizione di immagini uditive e visive (analogia e visione simbolica della realtà), il lessico specialistico; rievocazione dell'infanzia come processo regressivo.

Canti di Castelvecchio: nuovi temi e lo sperimentalismo formale.

LA NARRATIVA

ESTETISMO: il romanzo decadente; arte come artificio, opposizione al Realismo e finzione del vero, Bellezza come unico scopo e perdita della funzione etica dell'arte, edonismo, legame tra arte e vita)

AUTORE

GABRIELE D'ANNUNZIO

VITA: l'identificazione tra vita e arte, le imprese eroiche (Beffa di Buccari, Volo su Vienna, Presa di Fiume) e la comunicazione pubblicitaria

POETICA: Estetismo, Dandismo, Panismo

OPERE

Il Piacere: edizione, struttura, trama e temi

Le Laudi: struttura

ALCYONE: temi

3) IL ROMANZO DELLA CRISI: la narrativa del Novecento

p. 220, Pascoli, Novembre

p. 221, Pascoli, Lavandare

p. 230, Pascoli, Il lampo

p. 237, Pascoli, La mia sera

p. 193, D'Annunzio, La sera fiesolana

p. 253, Manifesto del Futurismo

IL NOVECENTO

Contesto storico-culturale: Belle époque, società di massa, industrializzazione, crisi del positivismo e la nascita della psicanalisi

- Le avanguardie storiche: il Futurismo (Il Manifesto)

LA NARRATIVA

Il romanzo della crisi

Contesto culturale: Einstein (teoria della relatività), Freud e la teoria dell'inconscio (la struttura della psiche: Es, Io e Super-Io)

Nuove strutture e nuovi temi: la narrazione in prima persona (la centralità del soggetto e intimità del racconto) e voce monologante (monologhi interiori e flusso di coscienza/stream of consciousness); opera aperta, punti di vista discordanti e alternativi

AUTORE

LUIGI PIRANDELLO: ritratto d'autore, formazione letteraria e contesto culturale (crisi della società borghese e dell'ottimismo positivista, illusorietà del reale;)

POETICA: relatività dei punti di vista nei rapporti; la vita come teatro e poetica dell'umorismo come poetica della crisi; la crisi d'identità: scissione dell'io tra "forma" e "flusso" (la "maschera"); il rapporto vita e forma; l'incomunicabilità: solitudine e alienazione.

OPERE

"Novelle per un anno": edizioni e temi; la rappresentazione umoristica della realtà; il surrealismo e il paradosso; la struttura narrativa delle novelle: apertura in medias res e rapporto non parallelo tra fabula e intreccio.

"Il fu Mattia Pascal": edizione, trama, struttura narrativa; il narratore inattendibile (io narrante e io narrato); l'antieroe e il personaggio scisso (il doppio); la visione relativa del mondo

"Uno, nessuno e centomila": trama e temi

p. 311, Pirandello, Il treno ha fischiato

p. 443, Ungaretti, Veglia

p. 447, Ungaretti, Il porto sepolto

p. 449, Ungaretti, Fratelli

p. 457, Ungaretti, Soldati

4) POETI ITALIANI TRA LE DUE GUERRE: UNGARETTI E MONTALE

AUTORE

GIUSEPPE UNGARETTI: ritratto d'autore; la sofferenza individuale e per l'umanità intera; "i naufragi" tra guerra e dolore individuale; lo slancio vitale ("allegria") come forza dell'uomo di risalire e superare le delusioni; il "porto sepolto": il mistero dell'esistenza.

POETICA: la poesia della prima fase e il "porto sepolto": la parola pura, parola scavata e la scarnificazione della parola; la parola come illuminazione e ricerca della conoscenza; lo sperimentalismo stilistico

OPERE: "L'Allegria": edizioni, struttura, temi e stile.

AUTORE

EUGENIO MONTALE: ritratto d'autore (Manifesto degli intellettuali antifascisti)

POETICA: la coscienza del male di vivere; Giuseppe Rensi: visione disincantata, scetticismo e inadeguatezza della

ragione; aridità della condizione umana (il paesaggio); il tema del "varco": lo spiraglio miracoloso per evadere dalla "catena ferrea delle necessità"; il tempo interiore della memoria e il tempo "esteriore" dello scorrere inesorabile

STILE: il correlativo oggettivo e poesia scabra ed essenziale

OPERE

Ossi di seppia: edizioni, struttura e temi

5) LA RIPRESA DEL ROMANZO REALISTA E IL NEOREALISMO

IL NEOREALISMO: caratteri e ruolo dell'intellettuale e dell'opera d'arte

Ogni studente ha scelto un autore tra e un romanzo da presentare tra:

Cesare Pavese, La casa in collina

Beppe Fenoglio, Il partigiano Johnny

Carlo Cassola, La ragazza di Bube

Elsa Morante, La storia

p. 514, Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

Primo Levi, Se questo è un uomo La tregua Alberto Moravia, La ciociara Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno Il barone rampante Marcovaldo Mario Rigoni Stern, Il sergente nella neve Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta	
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, La mia nuova LETTERATURA, vol. 3, C. Signorelli Scuola ed.

5.I)	MATERIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
	DOCENTE	CAMPISI ALESSANDRA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>N. 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>N. 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
--	---

-Conoscenze:

Ripasso grammaticale:

imperfetto; passé composé (compresi i casi di accordo); futuro semplice; condizionale presente di molti verbi, tra cui servili

MICROLINGUA:

-Le plan marketing

- La publicité et la promotion

- Le Commerce et l'e-commerce

- La Seconde guerre mondiale pag.389

Recherche personnelle sur un personnage historique

L'appelle de Charles de Gaulle : lecture et traduction (pag.391)

Ed. civica : Agenda 2030 (2°periodo) pag. 380 e 381

- La mondialisation fino a pag.160

Texte sur le jeu de Hasard (fornito dall'insegnante)

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>Abilità:</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti all'area professionale di appartenenza.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti all'area professionale di appartenenza.</p> <p>Partecipare a discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti all'area professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico,</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p>	
---	--

<p>METODI DI INSEGNAMENTO</p>
<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Problem solving</p>

STRUMENTI DI LAVORO
ATTIVITA' DI RECUPERO
Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

Manuali

Fotocopie

Video

Google classroom

Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte 1 orale

Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica scritta e 3 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI

Microlingua:

Marketing

Publicité et promotion

Le commerce

La mondialisation

Histoire: La Seconde guerre mondiale

Agende 2030 (ed. civica)

Le jeu d'Hazard

TESTI

Testo in adozione: *Savoir affaires* di Teresa Ruggiero Boella/Vanessa Kamkhagi/Daria Peterlongo/Gabriella schiavi/Anita Walther

Materiale di supporto realizzato da parte della docente.

5.m)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE
	DOCENTE	BUZZAN VALENTINO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. 	

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona. • Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p>X Lezione con ausili multimediali</p> <p>X Problem solving</p> <p>X Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre</p> <p>X Metodo globale, induttivo, deduttivo e misto</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>X Recupero in itinere</p> <p>X Studio individuale</p> <p>X Sospensione Attività Didattica</p> <p>X Altro: attività pratica individualizzata in base a prerequisiti strutturali e funzionali</p>

STRUMENTI DI LAVORO

- X Audio
- X Video
- X Appunti e schemi
- X Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
- X Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento
- X Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I TRIMESTRE:

Test Motori: attività sportiva (pallavolo)

Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (Micro e Macronutrienti, fabbisogni dell'organismo, I nutrienti: Glucidi, Protidi, Vitamine, Sali Minerali; Composizione Corporea e metodi di valutazione (plicometria, bioimpedenziometria, IMC, piramide alimentare, disturbi alimentari, alimentazione e sport).

Teoria pallavolo: Brevi cenni sulla storia della pallavolo; Come si gioca a Pallavolo e le Regole del Gioco (Scopo del gioco, come inizia il gioco, suddivisione posizioni in campo, come si conquista un punto, durata di una partita, sostituzioni, tocchi a disposizione, Palla dentro - Palla Fuori); Fondamentali individuali: la battuta e tipi di battute; Ruoli; Fondamentali di squadra (Ricezione, Difesa e Copertura d'attacco); Altre forme di Volley (Sitting Volley, Beach Volley, Foot Volley, Mini Volley)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

II PENTAMESTRE:

Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Test motori: attività sportiva (Basket: passaggi-palleggi e tiro a canestro)

TEORIA BASKET: Brevi cenni Storia Basket; Area di Gioco (Lungh. e Largh. Campo, Linea 3 pti., Linea Tiro Libero, Alt. Canestro, Area "No Sfondamento"); Come si gioca (Scopo del Gioco, Azione 24 sec.);

Regole del Gioco: Formazione Squadra, Durata della Gara, Intervalli, Time Out, Parità e Tempi Suppl.(over time); Tempo Effettivo di gioco (Palla Viva e Palla Morta); Ruoli;

Verifica scritta: Dipendenza e Dipendenze; Uso, abuso e dipendenza; Tabacco e ambiente, Nicotina e catrame; Alcol; Droghe ed effetti (cannabis, cocaina, ectasy); Ludopatia, Dipendenza da Internet, Dismorfia Muscolare; Doping, WADA, Sostanze sempre proibite, Sostanze proibite in competizione, metodi proibiti, sostanze non soggette a restrizione;

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

CONTENUTI

1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

FISICHE

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
 - Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute
- b) Potenziamento muscolare:
- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
 - esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
 - preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO REGOLAMENTO.

- Pallavolo: battuta ricezionealzata e schiacciata muro
- Calcio e Futsal
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria dell'attività pratica.

3° Modulo: (teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare
- Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortoressia, bigoressia e drunkoressia.
- La Postura: benefici, dolori e problemi (Dismorfismi e Paramorfismi)
- Igiene personale
- Educazione della salute nella scuola
- Misure di prevenzione delle infezioni negli ambienti sportivi
- Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia
- Doping: definizione, direttiva dell'U.E.
- Il Doping negli adolescenti
- Epidemiologia del Doping
- Metodi e sostanze proibite

- Benefici del movimento
- Capacità condizionali e coordinative
- Educazione Civica: Unione europea e sport
- Visione dei film: Carlo Petrini, Gioco Sporco Maradona, Calcio Criminale, Coach Carter;

5.n)	MATERIA	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
	DOCENTE	TAMBORRELLI FERDINANDO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti; • Collaborare all'attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali; • Collaborare nell'area della funzione commerciale alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo i principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali; • Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale
---	---

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comporre le tipiche scritture d'esercizio, di assestamento e di chiusura; redigere il bilancio d'esercizio. ● Sapere le funzioni, i principi, la struttura, i documenti accompagnatori del bilancio d'esercizio. ● Analizzare le strutture organizzative delle imprese industriali. ● Calcolare i principali indici, coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa. ● Conoscere le classificazioni e metodologie dei costi, il concetto e le funzioni della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione. ● Conoscere e saper compilare i Budget settoriali ed economico e il reporting e conoscere le varie parti del Business plan. 	<p>□ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	---

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire le scritture di assestamento nelle varie società di capitali. ● Saper redigere un bilancio d'esercizio civilistico delle società di capitali. ● Individuare e interpretare le voci di bilancio nelle società di capitali. ● Riconoscere le caratteristiche della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica delle imprese industriali. Individuare i tipici settori della gestione. ● Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi. ● Individuare e classificare i costi per aree funzionali, rappresentare graficamente i costi fissi e variabili, applicare la break-even analysis. ● Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo di gestione. ● Redigere i budget settoriali, e il budget economico ● Compilare report dei risultati. ● Elaborare business plan e il marketing plan in semplici situazioni operative

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): Primo periodo (trimestre): due prove scritte, due prove orali e una prova pratica

Secondo periodo (pentamestre): tre prove scritte e due prove orali

CONTENUTI

<p>NUCLEI FONDANTI DI TECNICHE COMMERCIALI PER I SERVIZI COMMERCIALI:</p> <p>MODULO A : IL BILANCIO D'ESERCIZIO E LA FISCALITA' D'IMPRESA</p> <p>MODULO B : LA CONTABILITA' GESTIONALE</p>	<p>TESTI</p> <p>UNITA' 1: IL BILANCIO CIVILISTICO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Le scritture di assestamento.2. la comunicazione economica- finanziaria e il bilancio d'esercizio. <p>UNITA' 2: L'ANALISI DI BILANCIO</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'analisi di bilancio per indici. <p>Il bilancio con dati a scelta</p> <p>UNITA' 1: IL CALCOLO E IL CONTROLLO DEI COSTI</p> <ol style="list-style-type: none">1. La contabilità gestionale.2. La classificazione dei costi3. Il direct costing4. Il full costing. <p>UNITA' 2: I COSTI E LE DECISIONI DELL'IMPRESA</p> <ol style="list-style-type: none">1. I costi variabili e i costi fissi.2. La break even analysis.3. I costi suppletivi. <p>UNITA' 1: LA PIANIFICAZIONE, LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO</p> <ol style="list-style-type: none">1. La direzione e il controllo della gestione.2. La pianificazione e la programmazione.3. Il controllo di gestione
--	---

MODULO C : LE STRATEGIE D'IMPRESA, LA PIANIFICAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE

UNITA' 2: IL BUDGET E IL CONTROLLO BUDGETARIO

1. I costi standard.
2. Il budget.
3. Il budget economico.
4. Il budget degli investimenti.
5. Il budget finanziario.
6. Il controllo budgetario.
7. Il reporting

UNITA' 3: IL BUSINESS PLAN E IL MARKETING PLAN

1. Il business plan.
2. Il marketing plan

Nota

- testi forniti in fotocopia

**** lettura integrale**

Testo in adozione NUOVO TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, VOLUME 3 di TRAMONTANA

Altro: fotocopie e materiale di approfondimento (slide, documenti...) condivisi tramite piattaforma Classroom

EDUCAZIONE CIVICA: La responsabilità sociale d'impresa in agenda 2030

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e

dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

Seconda prova scritta (discipline/competenze)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per quanto riguarda la seconda prova degli istituti professionali di nuovo ordinamento, si fa riferimento specifico all'articolo 20 (commi 3-6) della O.M. 55/2024

3. Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);

b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di

tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di

valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.

6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

Il Consiglio di classe ha stabilito che la prova si effettuerà senza la parte laboratoriale, in una sola giornata.

Il Consiglio di classe ha individuato le seguenti discipline/competenze coinvolte:

Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali - Teoria e Tecnica della comunicazione

6.b) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

personali			
Punteggio totale della prova			

6.c) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	TOSI TIZIANA	ITALIANO E STORIA	
2	CAVALLO GIULIA	DIRITTO - ECONOMIA POLITICA	
3	BOMBELLI ARIANNA	LINGUA INGLESE	
4	GUSMEROLI FRANCESCA	LINGUA TEDESCA	
5	CAMPISI ALESSANDRA	LINGUA FRANCESE	
6	VIOLA FRANCESCA	MATEMATICA	
7	TAMBORRELLI FERDINANDO	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	
8	BUZZAN VALENTINO	SCIENZE MOTORIE	
9	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	
10	CAVALLO GIULIA	EDUCAZIONE CIVICA	
11	GLIGORA GIUSEPPE	TEORA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	
12	LA TESSA SILVIA	COMPRESENZA TPSC	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

COGNOME	NOME	Terzo anno UNICREDIT Mese di marzo 2022	ORE PCTO MATURATE Noisiamofuturo® - Latuaideadimpresa® DAL 23/01/2023 AL 04/02/2023	ORE MATURATE Progetto PCTO "food4minds" Manager Italia DAL 2/03/2023 AL 15/03/2023	ORE MATURE ALMADIPLOMA 05/05/2023	CONTEGGIO ORE IN AZIENDA	VALUTAZIONE AZIENDALE	15.12.2023 5P SODALIDAS dalle ore 08:00 alle ore 13:00 Tot 5 ore	Sabato 24 febbraio - classi 5P ROTARY dalle 9 alle 12,30 tot 3.30 ore	Almadiplo ma 11.05 Tot 2 ore	TOTALE ORE
		90	60 ore	7	2	90	9/10	5	4	2	<u>260</u>
		90	60 ore	7	2	121,5	9/10	5	4	2	<u>291</u>
		90	60 ore	7	1	118	10/10	5	4	2	<u>287</u>
		90	60 ore	7	2	111	10/10	5	4	2	<u>281</u>
		90	60 ore	7	2	100	10/10	ASSENTE	ASSENTE	2	<u>261</u>
		90	60 ore	ASSENTE 02/03 5	2	89	10/10	ASSENTE	4	2	<u>252</u>
		90	60 ore	7	2	32	10/10	5	4	2	<u>202</u>
		90	60 ore	ASSENTE 02/03 5	2	93,5	10/10	4	4	2	<u>261</u>
		90	60 ore	7	2	113	7,5/10	4	ASSENTE	2	<u>278</u>
		90	60 ore	7	1	116	7,5/10	ASSENTE	4	2	<u>280</u>
		90	60 ore	7	2	99	Manca scheda valutazione azienda	5	4	2	<u>269</u>
		90	60 ore	7	2	120	9/10	4	4	2	<u>289</u>
		90	60 ore	7	2	89,5	10/10	4	4	2	<u>258</u>
		90	60 ore	7	2	105,5	4/10 manca una valutazione	5	ASSENTE	2	<u>275</u>
		90	60 ore	7	2	89,5	8/10	4	4	2	<u>258</u>
		90	60 ore	7	1	90,5	6/10	ASSENTE	4	2	<u>255</u>
		90	60 ore	ASSENTE 02/03 5	1	96,5	9,5/10	5	4	2	<u>263</u>
		90	60 ore	7	2	80	6,5/10	4	4	2	<u>249</u>
		90	60 ore	7	1	64	9/10	5	ASSENTE	2	<u>229</u>
		90	60 ore	ASSENTE 02/03 ASSENTE 09/03 2	1	105	Manca scheda valutazione. azienda	5	4	2	<u>269</u>

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza

