

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE

VALCERESIO



Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉️ vais00400r@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE

ORDINAMENTO: LICEO

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

CLASSE DI CONCORSO: A011

ITALIANO - LATINO - GEOSTORIA

SEZIONI F- G

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|--|--|--|
| Gli appunti e la sintesi, la lettura per lo studio | Utilizzare un adeguato metodo di studio (prendere appunti, produrre schemi e sintesi) | Settembre-ottobre attività guidata in classe, poi autonoma per tutto l'anno |
| <p>Ortografia e morfologia; riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso</p> <p>Principali connettivi logici di un testo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, verbale, ecc.)</p> <p>La parafrasi</p> <p>La struttura essenziale di un tema narrativo ed espositivo</p> | <p>Riconoscere e saper utilizzare nella produzione scritta e orale le strutture della lingua in modo semplice ma chiaro</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Redigere sintesi e relazioni chiare e ordinate</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comprendere e riconoscere le funzioni e i principali scopi comunicativi di testi di vario genere; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di testo.</p> <p>Obiettivi minimi: Grammatica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, riconoscere e saper usare gli elementi morfologici della lingua. 2. Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase semplice. | <p>Tutto l'anno</p> <p>Settembre- Febbraio</p> |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Analisi logica della proposizione semplice | | |
| Il testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia • I generi della narrazione | Antologia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 2. Individuare le principali tecniche narrative usate in un testo letterario. Esposizione orale: <ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto. Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo | Settembre-Dicembre |
| La mitologia greca Iliade Odissea Eneide | Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del mito e del genere epico Obiettivi minimi: Epica: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del mito e del genere epico e il contenuto dell'opera proposta. 2. Leggere, comprendere e interpretare un testo. | Gennaio-Maggio |
| Elementi essenziali di un testo multimediale | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Produrre testi multimediali Obiettivo minimo: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali | Occasionalmente durante tutto l'anno |

² I tempi di realizzazione potranno essere modificati in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno e alle scelte didattiche dell'insegnante.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Test d'ingresso; illustrazione del percorso didattico, schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; produzione guidata di testi di vario tipo; recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Dispensa di narratologia redatta dai docenti
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)
 Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove scritte consisteranno in riassunti, temi, analisi del testo narrativo, comprensioni del testo. Le prove orali potranno consistere in prove oggettive o test (grammaticali e non), fermo restando quanto previsto dal Regolamento di valutazione.

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.

Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.

Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|--|-----------------------|
| Proposizioni principali, coordinate e subordinate | Analizzare i periodi e costruire frasi complesse sintatticamente corrette. Obiettivo minimo: Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase complessa | Ottobre- Gennaio |
| Strutture essenziali dei testi argomentativi e interpretativi valutativi (analisi e comprensione) | Analizzare testi argomentativi e interpretativi- valutativi Obiettivo minimo: Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere. | Dicembre- Gennaio |
| Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo | Saper scrivere un testo argomentativo e interpretativo- valutativo Obiettivo minimo: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo. | Gennaio- Maggio |
| A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i> | Riconoscere i caratteri distintivi del romanzo storico Obiettivi minimi: 1. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del Romanzo storico e il contenuto dei <i>Promessi sposi</i> . 2. Leggere, comprendere e interpretare <i>I promessi sposi</i> . | Tutto l'anno |
| Gli elementi del linguaggio poetico, i generi della poesia, le figure metriche e principali figure retoriche. Lettura e analisi di alcune poesie | Riconoscere la specificità del linguaggio poetico Obiettivi minimi: Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del testo poetico. | Novembre -Dicembre |
| Quadro storico-culturale del Medioevo Dal latino al volgare. I primi documenti in volgare. Le origini della letteratura in volgare: la nascita della letteratura romanza in Francia: la | Analizzare i cambiamenti della lingua volgare rispetto al latino Obiettivo minimo: Conoscere l'evoluzione della lingua italiana nel passaggio dal latino al volgare. | Gennaio- Aprile |

| | | |
|---|---|----------------------|
| <i>chanson de geste</i> e il romanzo cortese-cavalleresco | | |
| Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la lirica toscana prestilnovistica | Individuare le linee di sviluppo della letteratura delle origini Obiettivo minimo: Conoscere la letteratura delle origini e la sua evoluzione. | Maggio - Giugno |
| Le diverse forme della comunicazione multimediale. | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Produrre testi multimediali Obiettivo minimo: Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali | Durante tutto l'anno |

☒ I tempi di realizzazione potranno essere modificati in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Illustrazione del percorso didattico, brainstorming; schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove scritte consisteranno in temi espositivi e argomentativi, eventuale stesura di articoli, analisi del testo poetico e del romanzo *I Promessi sposi*. Le prove orali potranno essere sostituite da prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non).

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione si distinguerà in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.

Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.

Per le prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non), sarà prodotta un'apposita griglia. Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI TERZE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <p>1. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <p>a. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni</p> <p>b. saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale</p> <p>c. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|---|--|
| DIVINA COMMEDIA, INFERNO lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera | Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi al Trecento, al Quattrocento e al Cinquecento, i singoli autori e le loro opere Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari (lirica, novellistica, poema cavalleresco, trattatistica politica...) | Un'ora a settimana fino al termine del programma |
| LETTERATURA Stilnovo, Dante Alighieri | Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica | Settembre -Ottobre |
| Lo sviluppo della prosa: Boccaccio | | Novembre -Dicembre |
| La poesia lirica: Petrarca | Saper riassumere i concetti fondamentali | Gennaio- Febbraio |
| L'età delle corti, Umanesimo | | Marzo |
| Rinascimento | | Marzo- Aprile |

| | | |
|---|--|-------------------|
| La trattatistica politica: Machiavelli, Guicciardini | Esporre in forma corretta e coerente, nello scritto e nell'orale. | |
| Il poema cavalleresco: Ariosto | <p>Produrre in forma scritta testi espositivi, argomentativi, analisi testuali, commenti letterari, temi d'ordine generale, articolo di giornale e saggio breve.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Letteratura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari del '300, del '400, del '500, i singoli autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti <p>Esposizione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso. <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta. | Maggio- Giugno |

☐ Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

| |
|---|
| <p>Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre • tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche • tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe |
|---|

CLASSI QUARTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <p>1. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <ol style="list-style-type: none"> curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|--|---|--|
| DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera | Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi al Cinquecento, al Seicento, al Settecento e all'Ottocento, i singoli autori e le loro opere | Un'ora a settimana fino al termine del programma |
| LETTERATURA Il Manierismo. Il poema cavalleresco: Ariosto e Tasso | Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari (lirica, poema cavalleresco, trattatistica politica, satirica, teatro...) | Settembre-Ottobre |
| La rivoluzione scientifica, Galileo Il Barocco, cultura e arte: Marino | Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica | Ottobre-Novembre |
| L'Illuminismo dalla Francia all'Europa L'Illuminismo lombardo (Verri, Beccaria, Parini) | Esporre in forma corretta e coerente, facendo uso del lessico specifico, nello scritto e nell'orale. | Dicembre-Gennaio |

| | | |
|---|--|--------------------|
| La riforma del teatro: Goldoni La tragedia: Alfieri | Produrre in forma scritta testi espositivi, argomentativi, analisi testuali, commenti letterari, temi d'ordine generale, articoli di giornale. OBIETTIVI MINIMI: Letteratura: 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari della seconda metà del '500, del '600, del '700 e dei primi anni dell' '800, i singoli autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti. Esposizione: 1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso. Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta. | Febbraio- Marzo |
| Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo in Europa e in Italia | | Marzo |
| Tra Classicismo e Romanticismo: Ugo Foscolo | | Marzo- Aprile |
| Il Romanticismo e la nascita del romanzo in Italia: Alessandro Manzoni | | Aprile- Maggio |

☐ Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE :

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI QUINTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <p>1. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <p>a. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni</p> <p>b. saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale</p> <p>c. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi</p> |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze' | Abilità | Tempi |
|--|---|--|
| DIVINA COMMEDIA, PARADISO Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera | Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere | Un'ora a settimana fino al termine del programma |
| Manzoni e Leopardi | Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo | Settembre -Ottobre |
| La poetica verista: Verga | Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica | Novembre |
| La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio | | Dicembre- Gennaio |
| La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti | Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale. | Febbraio |

| | | |
|--|--|----------------|
| La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo | Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale). | Febbraio-Marzo |
| Montale, Quasimodo e Saba | | Marzo-Aprile |
| Successivi sviluppi della narrativa | Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare. | Aprile-Maggio |
| Successivi sviluppi della poesia | | Aprile-Maggio |

OBIETTIVI MINIMI:

Letteratura:

1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.
2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

Esposizione:

1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso.

Produzione scritta:

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.

☒ Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

1. CONTENUTO

| | |
|---|----------|
| Contenuto ampio, ricco, approfondito con spunti critici Tesi chiara, argomentazioni persuasive con confutazione efficace | 5 |
| Contenuto in genere valido con alcuni buoni spunti Tesi chiara e argomenti adeguati | 4 |
| Trattazione sufficiente dell'argomento proposto Tesi lineare con sufficienti argomenti | 3 |
| Contenuto esiguo e/o generico e/o lacunoso Tesi ambigua e argomenti poco/non adatti | 2 |
| Notevole povertà di contenuti Tesi molto ambigua senza argomentazione | 1 |

2. ADERENZA ALLA TRACCIA

| | |
|---|----------|
| Argomento messo a fuoco in tutta la sua complessità | 5 |
| Argomento ben messo a fuoco | 4 |
| Argomento messo a fuoco negli aspetti essenziali | 3 |
| Argomento non ben messo a fuoco e con divagazioni | 2 |
| Fuori traccia | 1 |

3. STRUTTURAZIONE LOGICA

| | |
|---|----------|
| Testo efficacemente strutturato in tutte le sue parti con connettivi pertinenti | 5 |
| Testo logico e strutturato correttamente | 4 |
| Testo con idee associate anche se non sempre ben strutturato | 3 |
| Testo con idee scarsamente associate e/o parti slegate | 2 |
| Testo con evidenti contraddizioni, senza organizzazione strutturale | 1 |

4. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E USO DEL LESSICO

| | |
|---|----------|
| Linguaggio/lessico appropriato, preciso, vario, ricco | 5 |
| Buona proprietà di linguaggio | 4 |
| Linguaggio/lessico semplice ma corretto, generalmente appropriato | 3 |
| Linguaggio/lessico non appropriato in diversi passaggi e/o ripetitivo | 2 |
| Linguaggio/lessico gravemente scorretto e frequentemente ripetitivo | 1 |

5. CORRETTEZZA FORMALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA/ SINTASSI, PUNTEGGIATURA)

| | |
|--|----------|
| Nessun errore | 5 |
| Imprecisioni nell'uso della punteggiatura | 4 |
| Da 2 a 3 errori con lacune di punteggiatura | 3 |
| Da 4 a 10 errori con lacune di punteggiatura e/o grafia scarsamente leggibile | 2 |
| Più di 10 errori e/o grafia illeggibile in moltissime parti del testo oppure <u>presenza di uno o più errori gravi</u> (ad es. "ha" senza "h", "è" senza accento, errori nella suddivisione in sillabe andando a capo, ecc.) | 1 |

| punteggi o | VOT O | punteggi o | VOT O | punteggi o | VOT O | punteggi o | VOT O |
|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|
| 25 | 10 | 19 | 7,5 | 14 | 5,5 | 9 | 3,5 |
| 24 | 9,5 | 18 | 7 | 12-13 | 5 | 7-8 | 3 |
| 23 | 9 | 17 | 6,5 | 11 | 4,5 | 6 | 2,5 |
| 22 | 8,5 | 15 -16 | 6 | 10 | 4 | 2-5 | 2 |
| 20-21 | 8 | | | | | | 1** |

****VOTO 1: COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COPIATO**

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI

| INDICATORI E DESCRITTORI | | Punti 15/15 |
|--|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Correttezza ortografica | | |
| a) buona (nessun errore) | | 2 |
| b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi) | | 1 |
| c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia) | | 0 |
| 2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura | | |
| a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati) | | 4 |
| b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato) | | 3,5 |
| c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura) | | 3 |
| d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti) | | 2 |
| e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata) | | 1 |
| 3. Rispetto dei limiti imposti (numero di parole o percentuale di sintesi) | | |
| a) pienamente rispettati | | 1 |
| b) accettabile (scarto non superiore al 10%) | | 0,5 |
| c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico) | | 0 |
| 4. Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi) | | |
| a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza | | 3 |
| b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze) | | 2,5 |
| c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze | | 2 |
| d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto) | | 1,5 |
| e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta) | | 1 |
| 5. Proporzione tra le parti (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi) | | |
| a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi) | | 2 |
| b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative) | | 1,5 |
| c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni) | | 1 |
| d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti | | 0 |
| 6. Uso del lessico | | |
| a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo) | | 3 |
| b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità. | | 2,5 |
| c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale) | | 2 |
| d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano coperture o estese coincidenze con il testo) | | 1,5 |
| e) elaborazione molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà) | | 1 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA | PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI | CORRISPONDENZA IN |
| | (COMPRESI PUNTI INTERMEDI) | DECIMI |
| gravemente insufficiente | 3 - 4 - 5 - 6 | 3 - 3 1/2 - 4 |
| insufficiente- mediocre | 7 - 8 - 9 | 4 1/2 - 5 - 5 1/2 |
| sufficiente | 10 | 6 |
| buono | 11-12 | 6 1/2 - 7 - 7 1/2 |
| ottimo | 13-14 | 8 - 8 1/2 - 9 |
| eccellente | 15 | 10 |

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI

Livelli di valutazione

- 10** L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2** Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3** Ignora le nozioni essenziali, anche se guidato non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4** Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Si esprime in modo scorretto.
- 5** Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni. Necessita di indicazioni in fase di impostazione o applicazione. Improperità di linguaggio.
- 6** Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7** Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro e autonomo, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---------------|---|-------------|------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| ° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | |
| Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente. | | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | |
| Punteggio in 100esimi: | | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|------------------------|------------------|---------------------------|--------------------|-------------|--------------|------------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | | | | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3-4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11-12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------|--------------------|--------------------------|----------------------|------------------|------------------------|------------------|---------------------------|--------------------|-------------|--------------|------------------|
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3-4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11-12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 |

* Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.

| | | |
|--|--|---|
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente. | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. |
| | Punteggio in 100esimi: | Punteggio in 20esimi: |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... - Classe..... Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---------------|------------|-------------|------------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|------------------------|---|---------------------------|--------------------|-------------|--------------|------------------|--|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | | | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3-4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11-12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3-4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11-12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 | |
| ° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | | | | | |
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente. | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | | | | | |
| | Punteggio in 100esimi: | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | | | | | |

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

| Indicatori | Descrittori | Punteggio | Attrib. |
|---|---|-----------|----------|
| Conoscere i contenuti e analizzare i testi | L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato | 4 | |
| | L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente | 3 | |
| | L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente | 2 | |
| | L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto | 1 | |
| Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti | L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali | 3 | |
| | L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti | 2 | |
| | L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti | 1 | |
| Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico | L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico | 3 | |
| | L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico | 2 | |
| | L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico | 1 | |
| Totale | | |/10 |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI SOSTITUTIVI DELL'ORALE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Utilizza un linguaggio scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni.
Improprietà di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7 Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Utilizza un linguaggio appropriato.
- 8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, si esprime con un linguaggio chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza ed espone in modo coerente il proprio pensiero.
- 10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

* L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

Codice Fiscale 95044940120
Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

LATINO

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare semplici testi latini.• Tradurre in italiano corretto semplici testi latini. |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|--|--|---|
| Le regole di pronuncia. Le sillabe e la quantità delle vocali. L'accento. I casi. La prima e la seconda declinazione. Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice, attivo e passivo delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. Infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. Imperativo presente e futuro delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. I complementi di agente e causa efficiente; di compagnia e unione; di luogo (con particolarità); di causa; di modo; di mezzo; predicativo del | Leggere pronunciando in modo corretto un testo latino. Saper riconoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome ed in parte del verbo. Saper riconoscere nel testo le basilari funzioni sintattiche dei casi e dei verbi. Saper riconoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche. Saper riconoscere nel testo la funzione sintattica delle principali preposizioni. | Settembre Dicembre Gennaio- Giugno |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – ☒ Fax 0332474918

| | | |
|---|---|--|
| <p>soggetto e dell'oggetto; di materia; di qualità; di tempo. Le principali congiunzioni coordinanti. Gli aggettivi della I^a classe. Il dativo di possesso. Pronomi e aggettivi possessivi. Gli aggettivi pronominali. La proposizione causale.</p> <p>La terza, la quarta e la quinta declinazione. Indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo essere. Participio presente e perfetto delle quattro coniugazioni e del verbo essere. Gli aggettivi della II^a classe. Gli avverbi. I pronomi personali. I pronomi riflessivi. I complementi di vantaggio e svantaggio; di argomento; di limitazione; di abbondanza e privazione. La proposizione temporali. I comparativi e il secondo termine di paragone</p> | <p>Saper analizzare, comprendere e tradurre semplici testi latini in lingua italiana.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e saper usare le strutture della lingua studiate. 2. Tradurre in modo corretto. 3. Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze grammaticali. | |
|---|---|--|

□ L' insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici proposti.

Si proporranno quindi esercizi mirati all'apprendimento delle forme grammaticali e delle strutture sintattiche affrontate, da svolgere in classe e a casa: fondamentale nel processo di apprendimento sarà la correzione in classe del lavoro domestico, come momento privilegiato di verifica delle competenze acquisite e occasione di ulteriori chiarimenti e approfondimenti

c) STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove orali potranno consistere anche in prove strutturate o test comprendenti varie tipologie di esercizi (scelta multipla, completamento...)

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione.

Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non avessero raggiunto gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati. Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno. Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario. Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre;
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche.

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare semplici testi latini.• Tradurre in Italiano corretto semplici testi latini. Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nel testo |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|---|-------------------------|
| Superlativo. Particolarità della comparazione. Comparazione degli avverbi. Pronomi e aggettivi dimostrativi. | Saper riconoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome ed in parte del verbo. Saper riconoscere le principali strutture basilari della sintassi dei casi e del periodo. | Settembre - Dicembre |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

| | | |
|---|---|----------------------------|
| <p>Pronomi e aggettivi determinativi (<i>is, ea, id; idem; ipse</i>). Pronome relativo. Congiuntivo del verbo essere, delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Infinito perfetto e futuro attivo e passivo del verbo essere, delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Congiuntivo esortativo. Doppio dativo. Proposizione finale, completiva volitiva e dichiarativa, consecutiva e infinitiva. Composti di <i>sum</i>. Imperativo negativo. <i>Cum</i> + congiuntivo. Complementi partitivo e di fine.</p> <p>Numerali. Calendario romano. Complementi di età, estensione e distanza. Proposizione relativa propria e impropria. Nesso relativo e prolessi del relativo. Proposizione completiva dichiarativa (<i>quod</i> + indicativo). Supino attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e della</p> | <p>Saper riconoscere il lessico con particolare attenzione alle famiglie semantiche.</p> <p>Individuare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Saper usare le strutture della lingua presenti nei testi sia in forma scritta sia in forma orale.</p> <p>Saper comprendere e tradurre semplici testi in lingua italiana.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e saper usare le strutture della lingua studiate. 2. Tradurre in modo corretto. 3. Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze grammaticali. | <p>Gennaio- Giugno</p> |
|---|---|----------------------------|

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

| | | |
|--|--|--|
| coniugazione mista. Participio presente, perfetto e futuro del verbo essere, delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Participio congiunto. Perifrastica attiva. Ablativo assoluto | | |
|--|--|--|

L' insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici proposti. Si proporranno quindi esercizi mirati all'apprendimento delle forme grammaticali e delle strutture sintattiche affrontate, da svolgere in classe e a casa: fondamentale nel processo di apprendimento sarà la correzione in classe del lavoro domestico, come momento privilegiato di verifica delle competenze acquisite e occasione di ulteriori chiarimenti e approfondimenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel **REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23** (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove orali potranno consistere anche in prove strutturate o test comprendenti varie tipologie di esercizi (scelta multipla, completamento...)

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non avessero raggiunto gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati. Per la valutazione sommativa si terrà conto della

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno. Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario. Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre;
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche.

CLASSI TERZE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità.- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano.- Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale.- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.- Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale. |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|-------------------|----------------|--------------|
|-------------------|----------------|--------------|

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

| | | |
|---|--|------------------------------|
| <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico .</p> <p>Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi. Proposizione interrogativa diretta e indiretta. Indefiniti semplici e composti di <i>quis</i> e <i>qui</i>. Composti di <i>uter</i>. Verbo <i>eo</i> e suoi composti. Pronomi e aggettivi indefiniti di significato negativo. Pronomi e aggettivi indefiniti che significano "altro", "altri", "la maggior parte". Pronomi e aggettivi relativi indefiniti e correlativi. Verbo <i>fero</i> e i suoi composti. Verbi deponenti. Verbi semideponenti. Ablativo con i verbi <i>utor</i>, <i>fruor</i>, <i>fungor</i>, <i>potior</i>, <i>vescor</i>. Gerundio e gerundivo. Perifrastica passiva. Coniugazione dei verbi <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i>. Verbo <i>fi</i>. Verbi difettivi Proposizione concessiva.</p> <p>Costruzione personale e impersonale di <i>videor</i> e dei verbi <i>dicendi</i>, <i>narrandi</i>, <i>sentiendi</i>.</p> <p>Le funzioni dell'accusativo.</p> <p>Traduzione di semplici testi di tipo narrativo e espositivo/descrittivo (ad esempio Cesare)</p> <p>Comprensione generale tramite domande, analisi e/o traduzione in italiano di brevi e semplici testi prevalentemente descrittivi o narrativi.</p> <p>LETTERATURA LATINA E AUTORI</p> | <p>LINGUA LATINA Riconoscere, individuare e utilizzare gli elementi della morfologia e della sintassi della lingua latina.</p> <p>Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in lingua italiana, anche in modo autonomo, testi latini di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e tradurre le strutture e il lessico di base della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche autonomamente, testi semplici di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo</p> | <p>4/6 ore</p> <p>15 ore</p> |
|---|--|------------------------------|

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le origini: dalle forme preletterarie ai generi letterari, le opere storiche, Ennio. • Catone il Censore. <ul style="list-style-type: none"> • Il teatro: il passaggio dal teatro di Plauto al teatro di Terenzio. <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'Età di Cesare . • La storiografia: letture da Cesare. • La poesia d'amore: letture da Catullo (con eventuali approfondimenti di metrica). <p>IL PERIODO CESARIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storiografia: Sallustio | <p>.</p> <p>LETTERATURA LATINA E AUTORI Discernere, contestualizzare ed esporre i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare.</p> <p>Comprendere, tradurre e interpretare i testi d'autore proposti: - a livello principalmente contenutistico per i testi letti in traduzione italiana; - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua latina</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali.</p> | <p>8 ore</p> <p>8 ore</p> <p>20 ore</p> |
|--|--|---|

*Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Nell'apprendimento della lingua latina si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sulle regole che sovrintendono alle strutture proposte.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria, si fornirà una panoramica della letteratura attraverso gli autori più significativi, presentati in genere a partire dal contesto storico-culturale.

La lettura di passi in lingua dei classici prescelti supporterà la spiegazione. La traduzione dei passi d'autore da conoscere per l'orale, preceduta da una breve introduzione, sarà fatta generalmente dall'insegnante, al fine di consentire una corretta comprensione da parte degli alunni, nonché una personale rielaborazione sulla base delle indicazioni fornite. I testi saranno analizzati da un punto di vista semantico, morfosintattico, retorico, stilistico ed eventualmente metrico. Saranno stimolati il dialogo e l'intervento spontaneo dei singoli alunni.

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le verifiche potranno avere sia forma orale che scritta, secondo queste tipologie:

interrogazioni, questionari, test (a risposta multipla, chiusa o sintetica), verifiche strutturate, esercizi linguistici, traduzioni dal latino all'italiano con o senza l'ausilio del vocabolario, analisi di testi degli autori studiati.

Per la valutazione si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza degli autori, dei testi, dei contesti storico-culturali, dei generi letterari.
- Comprensione del valore di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario.
- Analisi dei singoli elementi del testo, degli aspetti grammaticali, sintattici, stilistico-retorici ed eventualmente metrici.
- Capacità di traduzione con resa in italiano corretta ed efficace.
- Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina.
- Correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Si precisa che un voto inoltre potrà essere il risultato della valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario

Numero di verifiche:

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre;
- tramite chiarificazioni e assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche;
- tramite indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe.

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

CLASSI QUARTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità.- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano.- Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale.- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.- Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|------------|---------|-------|
|------------|---------|-------|

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

| | | |
|--|--|--|
| <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico.</p> <p>Le completeive rette dai <i>verba timendi, impediendi, recusandi, dubitandi</i>.</p> <p>Le principali funzioni del genitivo, del dativo e dell'ablativo.</p> <p>Il periodo ipotetico indipendente</p> <p>La proposizione comparativa.</p> <p>Indicativo latino al posto del condizionale italiano.</p> <p>I congiuntivi indipendenti.</p> <p>Oratio obliqua</p> <p>IL PERIODO CESARIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La storiografia: Sallustio (se non svolto in terza). ● L'oratoria e la filosofia: Cicerone. ● La poesia didascalica: Lucrezio. <p>L'ETÀ DI AUGUSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La poesia elegiaca, didascalica, epica: Virgilio. ● La poesia satirica e lirica: Orazio. ● La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio. | <p>LINGUA LATINA</p> <p>Riconoscere e individuare gli elementi della morfologia e della sintassi della lingua latina.</p> <p>Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in lingua italiana, anche in modo autonomo, testi latini di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e tradurre le strutture e il lessico di base della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche autonomamente, i testi proposti.</p> <p>LETTERATURA LATINA E AUTORI</p> <p>Conoscere, contestualizzare ed esporre i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto.</p> <p>Comprendere, tradurre e interpretare i testi proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> - a livello principalmente contenutistico per i testi letti in traduzione italiana; - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali.</p> | <p>Tutto l'anno</p> <p>8 ore</p> <p>20 ore</p> <p>30 ore</p> |
|--|--|--|

* Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

Codice Fiscale 95044940120
Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Nell'apprendimento della lingua latina si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sulle regole che sovrintendono alle strutture proposte. Per quanto riguarda l'educazione letteraria, si fornirà una panoramica della letteratura attraverso gli autori più significativi, presentati in genere a partire dal contesto storico-culturale. La lettura di passi in lingua dei classici prescelti supporterà la spiegazione. La traduzione dei passi d'autore da conoscere per l'orale, preceduta da una breve introduzione, sarà fatta generalmente dall'insegnante, al fine di consentire una corretta comprensione da parte degli alunni, nonché una personale rielaborazione sulla base delle indicazioni fornite. I testi saranno analizzati da un punto di vista semantico, morfosintattico, retorico, stilistico ed eventualmente metrico. Saranno stimolati il dialogo e l'intervento spontaneo dei singoli alunni.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE :

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le verifiche potranno avere sia forma orale che scritta, secondo queste tipologie:

interrogazioni, questionari, test (a risposta multipla, chiusa o sintetica), verifiche strutturate, esercizi linguistici, traduzioni dal latino all'italiano con o senza l'ausilio del vocabolario, analisi di testi degli autori studiati.

Per la valutazione si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza degli autori, dei testi, dei contesti storico-culturali, dei generi letterari.
- Comprensione del valore di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario.
- Analisi dei singoli elementi del testo, degli aspetti grammaticali, sintattici, stilistico-retorici ed eventualmente metrici.
- Capacità di traduzione con resa in italiano corretta ed efficace.
 - Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina.
- Correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Si precisa che un voto inoltre potrà essere il risultato della valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Numero di verifiche:

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre;
- tramite chiarificazioni e assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche;
- tramite indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe.

CLASSI QUINTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità.- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano.- Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale.- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.- Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale. |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze' | Abilità | Tempi |
|--|---|--------------|
| Riconoscere le strutture fondamentali della lingua in riferimento ai testi analizzati. | Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina. Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina. Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi. | Tutto l'anno |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

| | | |
|--|---|--|
| <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <p>L'ETA' DI AUGUSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia di Ovidio. • La storiografia: Livio <p>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</p> <p>Da Tiberio ai Flavi</p> <p>Seneca</p> <p>Lucano</p> <p>Petronio</p> <p>Persio e Giovenale</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Marziale</p> <p>Quintiliano</p> <p>IL II SECOLO (96-192 d.C.) L'età degli imperatori per adozione</p> <p>Tacito</p> <p>Apuleio</p> <p>IL III SECOLO (193-305 d.C.) Dai Severi a Diocleziano</p> <p>Gli inizi della letteratura cristiana</p> <p>Il IV secolo</p> <p>I Padri della Chiesa</p> <p>Sant' Agostino</p> | <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <p>Sintesi ed esposizione dei contenuti.</p> <p>Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione; - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua. <p>Obiettivi minimi</p> <p>1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari.</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali.</p> | <p>15 ore</p> <p>25 ore</p> <p>8 ore</p> <p>10 ore</p> |
|--|---|--|

Codice Fiscale 95044940120
Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

*Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Nell'apprendimento della lingua latina si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sulle regole che sovrintendono alle strutture proposte. Per quanto riguarda l'educazione letteraria, si fornirà una panoramica della letteratura attraverso gli autori più significativi, presentati in genere a partire dal contesto storico-culturale. La lettura di passi in lingua dei classici prescelti supporterà la spiegazione. La traduzione dei passi d'autore da conoscere per l'orale, preceduta da una breve introduzione, sarà fatta generalmente dall'insegnante, al fine di consentire una corretta comprensione da parte degli alunni, nonché una personale rielaborazione sulla base delle indicazioni fornite. I testi saranno analizzati da un punto di vista semantico, morfosintattico, retorico, stilistico ed eventualmente metrico. Saranno stimolati il dialogo e l'intervento spontaneo dei singoli alunni.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet.
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le verifiche potranno avere sia forma orale che scritta, secondo queste tipologie:

interrogazioni, questionari, test (a risposta multipla, chiusa o sintetica), verifiche strutturate, esercizi linguistici, traduzioni dal latino all'italiano con o senza l'ausilio del vocabolario, analisi di testi degli autori studiati.

Per la valutazione si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza degli autori, dei testi, dei contesti storico-culturali, dei generi letterari.
- Comprensione del valore di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario.
- Analisi dei singoli elementi del testo, degli aspetti grammaticali, sintattici, stilistico-retorici ed eventualmente metrici.
- Capacità di traduzione con resa in italiano corretta ed efficace.
 - Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina.
- Correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

Si precisa che un voto inoltre potrà essere il risultato della valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario

Numero di verifiche:

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione.

Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre;
- tramite chiarificazioni e assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche;
 - tramite indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL LATINO

| 0/10 * | Comprensione del testo | Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali | Trasposizione e resa in italiano |
|-------------------|--|--|--|
| 1 | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato |
| 2 | Comprensione del testo latino decisamente errata a causa di lacune molto ampie e/o di molti o rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali negative a causa di diffusissimi e/o gravissimi errori | Resa in italiano gravemente scorretta, decisamente incoerente nei passaggi logici e/o molto lacunosa |
| 3 | Comprensione del testo latino per la maggior parte errata a causa di lacune ampie e/o di rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali insufficienti a livello molto grave a causa di moltissimi e/o gravi errori | Resa in italiano per la maggior parte scorretta, incoerente e/o lacunosa |
| 4 | Comprensione del testo latino gravemente insufficiente a causa di fraintendimenti e/o di omissioni che ne compromettono il significato | Competenze morfosintattiche e lessicali gravemente insufficienti a causa di molti e/o gravi errori | Resa in italiano molto scorretta e/o lacunosa |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

| | | | |
|----|---|---|--|
| 5 | Comprensione del testo latino mediocre a causa di incomprensioni parziali del testo e/o di alcune omissioni | Competenze morfosintattiche e lessicali scarse a causa di diversi errori | Resa in italiano scarsa e/o con qualche omissione |
| 6 | Comprensione del senso generale del testo latino pur con delle inesattezze | Competenze morfosintattiche e lessicali accettabili pur con alcuni errori | Resa in italiano accettabile pur con alcune scorrettezze |
| 7 | Comprensione del testo latino discreta pur con qualche incertezza | Competenze morfosintattiche e lessicali adeguate pur con qualche errore | Resa in italiano per lo più corretta |
| 8 | Comprensione del testo latino buona | Competenze morfosintattiche e lessicali di buon livello con pochi errori | Resa in italiano corretta e appropriata |
| 9 | Comprensione del testo latino ottima e approfondita | Competenze morfosintattiche e lessicali di ottimo livello con pochissimi errori | Resa in italiano corretta e accurata |
| 10 | Comprensione del testo latino completa ad ogni livello | Competenze morfosintattiche e lessicali di livello eccellente senza errori | Resa in italiano precisa e rigorosa |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:/10

* L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica.
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali, non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà.
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e parziale, non organizza le informazioni. Improprietà di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

- 7** Conosce in forma completa e, talvolta, sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL LATINO

| 0/10 * | Comprensione del testo | Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali | Trasposizione e resa in italiano |
|-------------------|---|--|--|
| 1 | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato |
| 2 | Comprensione del testo latino decisamente errata a causa di lacune molto ampie e/o di molti o rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali negative a causa di diffusissimi e/o gravissimi errori | Resa in italiano gravemente scorretta, decisamente incoerente nei passaggi logici e/o molto lacunosa |
| 3 | Comprensione del testo latino per la maggior parte errata a causa di lacune ampie e/o di rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali insufficienti a livello molto grave a causa di moltissimi e/o gravi errori | Resa in italiano per la maggior parte scorretta, incoerente e/o lacunosa |
| 4 | Comprensione del testo latino gravemente insufficiente a causa di fraintendimenti e/o di | Competenze morfosintattiche e lessicali gravemente | Resa in italiano molto scorretta e/o lacunosa |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

| | | | |
|----|---|---|--|
| | omissioni che ne compromettono il significato | insufficienti a causa di molti e/o gravi errori | |
| 5 | Comprensione del testo latino mediocre a causa di incomprensioni parziali del testo e/o di alcune omissioni | Competenze morfosintattiche e lessicali scarse a causa di diversi errori | Resa in italiano scarsa e/o con qualche omissione |
| 6 | Comprensione del senso generale del testo latino pur con delle inesattezze | Competenze morfosintattiche e lessicali accettabili pur con alcuni errori | Resa in italiano accettabile pur con alcune scorrettezze |
| 7 | Comprensione del testo latino discreta pur con qualche incertezza | Competenze morfosintattiche e lessicali adeguate pur con qualche errore | Resa in italiano per lo più corretta |
| 8 | Comprensione del testo latino buona | Competenze morfosintattiche e lessicali di buon livello con pochi errori | Resa in italiano corretta e appropriata |
| 9 | Comprensione del testo latino ottima e approfondita | Competenze morfosintattiche e lessicali di ottimo livello con pochissimi errori | Resa in italiano corretta e accurata |
| 10 | Comprensione del testo latino completa ad ogni livello | Competenze morfosintattiche e lessicali di livello eccellente senza errori | Resa in italiano precisa e rigorosa |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:/10

* L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica.
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali, non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà.

Codice Fiscale 95044940120
Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.

5 Conosce in modo superficiale e parziale, non organizza le informazioni. Improperità di linguaggio.

6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.

7 Conosce in forma completa e, talvolta, sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse, pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.

8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.

9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.

10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

| Indicatori | Descrittori | Punteggio | Attrib. |
|--|---|-----------|---------|
| Conoscere i contenuti e analizzare i testi | L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato | 4 | |
| | L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente | 3 | |
| | L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente | 2 | |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

| | | | |
|---|--|---|----------|
| | L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto | 1 | |
| Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti | L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali | 3 | |
| | L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti | 2 | |
| | L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti | 1 | |
| Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico | L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico | 3 | |
| | L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico | 2 | |
| | L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico | 1 | |
| Totale | | |/10 |

GEOSTORIA

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Correlare la dimensione geofisica con quella umana, ambientale e spaziale della storia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo e nelle radici culturali del proprio territorio.</p> |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze Storia | Conoscenze Geografia | Abilità | Tempi |
|---|---|---|-----------|
| Indicazioni relative al metodo di studio (come leggere, sottolineare, selezionare le informazioni, prendere appunti e schematizzare/riassumere) | Indicazioni relative al metodo di studio (come leggere, sottolineare, selezionare le informazioni, prendere appunti e schematizzare/riassumere) | Obiettivi minimi: Collocare gli eventi storici e i fenomeni geografici secondo le coordinate spazio/tempo | Settembre |
| Gli strumenti e il metodo della storia | Gli strumenti del geografo | Riconoscere cause e effetti degli eventi storici e dei fenomeni geografici | |
| Le origini dell'uomo e la Preistoria (Paleolitico e Neolitico) | Il settore primario, l'industria, i commerci | Analizzare fonti storiche, tra cui documenti, mappe, immagini e testimonianze. | Settembre |
| Popoli e regni della Mesopotamia | L'acqua, una risorsa per la vita; Conflitti per l'acqua | Comprendere le dinamiche globali delle società umane, la pluralità dei loro esiti possibili e le responsabilità delle scelte operate | Ottobre |
| La civiltà fluviale dell'antico Egitto | Il medio Oriente | | Ottobre |
| Fenici, ebrei e persiani | Israele e la questione palestinese | Utilizzare il linguaggio specifico Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere i cambiamenti, in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano | Novembre |
| Creta, Micene e il Medioevo ellenico | La penisola greca | Riconoscere nei fenomeni analizzati i fattori di complessità (sociali, politici, | Novembre |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

| | | | | |
|---|---|--|--------------------|----------|
| L'espansione e la cultura della Grecia arcaica La civiltà della polis; Sparta e Atene La civiltà della polis; Sparta e Atene Le guerre tra greci e persiani L'apogeo della civiltà delle polis Dalla guerra del Peloponneso all'affermazione della Macedonia | Cittadinanza: dalle prime norme alla Costituzione (in particolare quella italiana) Iran, Asia Minore, Turchia La Russia e il Caucaso Asia centrale Italia Nord e Centro-Sud | istituzionali, economici) e motivarne le relazioni Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e propositivi per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali | Dicembre - Gennaio | |
| Il regno di Alessandro e l'Ellenismo | Il bacino del Mediterraneo | | | Febbraio |
| L'Italia Arcaica, gli etruschi e la nascita di Roma | Cina e India: due giganti a confronto | | | Marzo |
| Le istituzioni repubblicane | Identità e conflitti religiosi nel mondo | | | Aprile |
| L'espansione romana in Italia e nel Mediterraneo. L'imperialismo romano | L'America latina: tra corruzione e sviluppo | | | Maggio |
| I rivolgimenti culturali - sociali e le riforme dei Gracchi | <i>Cittadinanza: la divisione dei poteri</i> | | | |
| Mario e Silla e l'affermazione di Pompeo | | | | Maggio |

Note

* In questa programmazione di dipartimento vengono individuati alcuni possibili percorsi, in relazione al programma di storia. Ogni docente poi, nella propria programmazione disciplinare, avrà la facoltà di operare delle scelte all'interno di questa rosa di argomenti o proporre altri, anche in base agli stimoli e agli interessi che emergono nella classe.

* Ogni docente si riserva di modificare i tempi di realizzazione del programma in base alle caratteristiche del proprio gruppo classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

- Guida all'individuazione dei concetti chiave espressi dal libro di testo, utilizzo di mappe concettuali e schematizzazioni dei contenuti proposti
- Revisione degli appunti e degli schemi di lavoro prodotti dagli allievi (soprattutto nel primo quadrimestre)

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

- Lezioni frontali dialogate
- Analisi di carte tematiche, grafici, fonti
- Eventuali lavori di gruppo

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo in adozione: Cioffi-Cristofori, *La radice storica*, volume 1, Loescher
- Testi per approfondimenti forniti in fotocopia
- Supporti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova):

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel **REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI** a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte riguardanti segmenti significativi del programma (risposte aperte e chiuse, cartine mute)
- Valutazione dei lavori di gruppo (ove presenti)
- Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Le verifiche valuteranno:

- L'acquisizione di un adeguato metodo di studio
- La pertinenza e la completezza delle risposte
- La conoscenza dei contenuti
- La capacità di stabilire confronti tra le differenti realtà storiche e geografiche
- La capacità di esprimersi utilizzando la terminologia propria delle discipline, di leggere correttamente carte e grafici, di interpretare adeguatamente le fonti
- La precisa e puntuale esecuzione dei lavori domestici

La scala di valutazione, per le interrogazioni orali e per prove strutturate valide per l'orale, è compresa fra uno e dieci, come da griglia allegata.

In taluni casi il voto potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica, distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per le verifiche scritte, il docente potrà elaborare una griglia di valutazione più funzionale alla tipologia di verifica di volta in volta strutturata.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

- Recupero in itinere, con ripresa dei lavori individuali degli studenti tesa a verificare l'acquisizione di un corretto metodo di studio

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Correlare la dimensione geofisica con quella umana, ambientale e spaziale della storia. • Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo e nelle radici culturali del proprio territorio. |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze <i>STORIA</i> | Conoscenze <i>GEOGRAFIA</i> | Abilità | tempi |
|--|---|--|---------------------------|
| <p>Dalla guerra tra Cesare e Pompeo all'affermazione di Ottaviano</p> <p>Il primo secolo dell'impero</p> <p>Il Cristianesimo: origini e diffusione</p> <p>Il secondo secolo e l'apogeo dell'impero</p> | <p>La globalizzazione</p> <p>Africa centrale e meridionale</p> <p>Il fenomeno urbano</p> <p>Le migrazioni e la demografia</p> <p>Cittadinanza, Cittadino: da privilegio a diritto</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Collocare gli eventi storici e i fenomeni geografici secondo le coordinate spazio/tempo.</p> <p>Riconoscere cause e effetti degli eventi storici e dei fenomeni geografici.</p> <p>Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> | <p>Settembre-dicembre</p> |
| <p>La crisi del terzo secolo</p> <p>Diocleziano e la tetrarchia</p> <p>Costantino e i suoi eredi</p> <p>La fine dell'impero romano d'occidente</p> | <p>Cittadinanza: il valore del lavoro</p> <p>Il continente europeo</p> <p>L'Europa nelle sue radici; la diffusione del monachesimo come fattore di unità.</p> | <p>Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Comprendere le dinamiche globali delle società umane, la pluralità dei loro esiti possibili e le responsabilità delle scelte operate.</p> <p>Riconoscere nei fenomeni analizzati i fattori di complessità (sociali, politici,</p> | <p>Gennaio-Giugno</p> |

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Il monachesimo in Oriente e in Occidente</p> <p>I regni romano-barbarici</p> <p>L'impero d'Oriente e Giustiniano</p> <p>I longobardi e il papato in Italia</p> <p>Maometto e l'Islam</p> <p>Dal regno dei Franchi all'impero di Carlo Magno</p> <p>La rinascita carolingia</p> | <p>Le tappe di sviluppo dell'Unione europea e gli organismi di cooperazione internazionale</p> <p>Il continente americano</p> <p>Il rapporto dell'uomo con la natura e la questione ambientale</p> <p>La questione energetica e il controllo delle risorse</p> | <p>istituzionali, economici) e motivarne le relazioni</p> <p>Comprendere i cambiamenti, in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e propositivi per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali</p> | |
|---|--|---|--|

Note

* In questa programmazione di dipartimento vengono individuati alcuni possibili percorsi, in relazione al programma di storia. Ogni docente poi, nella propria programmazione disciplinare, avrà la facoltà di operare delle scelte all'interno di questa rosa di argomenti o proporre altri, anche in base agli stimoli e agli interessi che emergono nella classe.

* Ogni docente si riserva di modificare i tempi di realizzazione del programma in base alle caratteristiche del proprio gruppo classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

- Guida all'individuazione dei concetti chiave espressi dal libro di testo, utilizzo di mappe concettuali e schematizzazioni dei contenuti proposti
- Revisione degli appunti e degli schemi di lavoro prodotti dagli allievi (soprattutto nel primo quadrimestre)
- Lezioni frontali
- Analisi di carte tematiche, grafici, fonti
- Eventuali lavori di gruppo

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo in adozione: Cioffi-Cristofori, *La radice storica 2*, Loescher
- Testi per approfondimenti forniti in fotocopia
- Supporti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme digitali

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte riguardanti segmenti significativi del programma (risposte aperte e chiuse, cartine mute)
- Valutazione dei lavori di gruppo (ove presenti)
- Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Le verifiche valuteranno:

- L'acquisizione di un adeguato metodo di studio
- La pertinenza e la completezza delle risposte
- La conoscenza dei contenuti
- La capacità di stabilire confronti tra le differenti realtà storiche e geografiche
- La capacità di esprimersi utilizzando la terminologia propria delle discipline, di leggere correttamente carte e grafici, di interpretare adeguatamente le fonti
- La precisa e puntuale esecuzione dei lavori domestici

La scala di valutazione, per le interrogazioni orali, è compresa fra uno e dieci, come da griglia allegata. In taluni casi il voto potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica, distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per le verifiche scritte, il docente potrà elaborare una griglia di valutazione più funzionale alla tipologia di verifica di volta in volta strutturata.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

- Recupero in itinere, con ripresa dei lavori individuali degli studenti tesa a verificare l'acquisizione di un corretto metodo di studio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1** L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova di verifica
- 2** Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

- 3** Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4** Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.
- 5** Conosce in modo superficiale e parziale e non organizza le informazioni. Improprietà di linguaggio.
- 6** Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7** Conosce in forma completa e talvolta sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

Codice Fiscale 95044940120
Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

ORDINAMENTO: LICEO
INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLCATE
CLASSE DI CONCORSO: A011
ITALIANO - GEOSTORIA
SEZIONI H-I

Codice Fiscale 95044940120
Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|---|--|
| Gli appunti e la sintesi, la lettura per lo studio | Utilizzare un adeguato metodo di studio (prendere appunti, produrre schemi e sintesi) | Settembre-ottobre attività guidata in classe, poi autonoma per tutto l'anno |
| Ortografia e morfologia; riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso | Riconoscere e saper utilizzare nella produzione scritta e orale le strutture della lingua in modo semplice ma chiaro | Tutto l'anno |
| Principali connettivi logici di un testo | Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo | |
| Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo | Settembre- Febbraio |
| Uso del dizionario | Redigere sintesi e relazioni chiare e ordinate | |
| Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso | Rielaborare in forma chiara le informazioni | |
| Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, verbale, ecc.) | Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative | |
| La parafrasi | Comprendere e riconoscere le funzioni e i principali scopi comunicativi di testi di vario genere; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di testo. | |
| La struttura essenziale di un tema narrativo ed espositivo | Obiettivi minimi: Grammatica: 3. Conoscere, riconoscere e saper usare gli elementi morfologici della lingua. 4. Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase semplice. | |

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| Analisi logica della proposizione semplice | | |
| Il testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia • I generi della narrazione | Antologia: <ol style="list-style-type: none"> 3. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 4. Individuare le principali tecniche narrative usate in un testo letterario. Esposizione orale: <ol style="list-style-type: none"> 2. Esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto. Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo | Settembre-Dicembre |
| La mitologia greca Iliade Odissea Eneide | Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del mito e del genere epico Obiettivi minimi: Epica: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del mito e del genere epico e il contenuto dell'opera proposta. 2. Leggere, comprendere e interpretare un testo. | Gennaio-Maggio |
| Elementi essenziali di un testo multimediale | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Produrre testi multimediali Obiettivo minimo: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali | Occasionalmente durante tutto l'anno |

² I tempi di realizzazione potranno essere modificati in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno e alle scelte didattiche dell'insegnante.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Test d'ingresso; illustrazione del percorso didattico, schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; produzione guidata di testi di vario tipo; recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Dispensa di narratologia redatta dai docenti
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)
 Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove scritte consisteranno in riassunti, temi, analisi del testo narrativo, comprensioni del testo. Le prove orali potranno consistere in prove oggettive o test (grammaticali e non), fermo restando quanto previsto dal Regolamento di valutazione.

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.

Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.

Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche

in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|--|-------------------|
| Proposizioni principali, coordinate e subordinate | Analizzare i periodi e costruire frasi complesse sintatticamente corrette. Obiettivo minimo: Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase complessa | Ottobre-Gennaio |
| Strutture essenziali dei testi argomentativi e interpretativi valutativi (analisi e comprensione) | Analizzare testi argomentativi e interpretativi- valutativi Obiettivo minimo: Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere. | Dicembre-Gennaio |
| Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo | Saper scrivere un testo argomentativo e interpretativo- valutativo Obiettivo minimo: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo. | Gennaio-Maggio |
| A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i> | Riconoscere i caratteri distintivi del romanzo storico Obiettivi minimi: 3. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del Romanzo storico e il contenuto dei <i>Promessi sposi</i> . 4. Leggere, comprendere e interpretare <i>I promessi sposi</i> . | Tutto l'anno |
| Gli elementi del linguaggio poetico, i generi della poesia, le figure metriche e principali figure retoriche. Lettura e analisi di alcune poesie | Riconoscere la specificità del linguaggio poetico Obiettivi minimi: Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del testo poetico. | Novembre-Dicembre |
| Quadro storico-culturale del Medioevo Dal latino al volgare. I primi documenti in volgare. Le origini della letteratura in volgare: la nascita della letteratura romanza in Francia: la | Analizzare i cambiamenti della lingua volgare rispetto al latino Obiettivo minimo: Conoscere l'evoluzione della lingua italiana nel passaggio dal latino al volgare. | Gennaio-Aprile |

| | | |
|---|---|----------------------|
| <i>chanson de geste</i> e il romanzo cortese-cavalleresco | | |
| Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la lirica toscana prestilnovistica | Individuare le linee di sviluppo della letteratura delle origini Obiettivo minimo: Conoscere la letteratura delle origini e la sua evoluzione. | Maggio - Giugno |
| Le diverse forme della comunicazione multimediale. | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Produrre testi multimediali Obiettivo minimo: Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali | Durante tutto l'anno |

⊠ I tempi di realizzazione potranno essere modificati in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Illustrazione del percorso didattico, brainstorming; schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove scritte consisteranno in temi espositivi e argomentativi, eventuale stesura di articoli, analisi del testo poetico e del romanzo *I Promessi sposi*. Le prove orali potranno essere sostituite da prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non).

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione si distinguerà in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.

Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.

Per le prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non), sarà prodotta un'apposita griglia. Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

| | |
|--|--|
| Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità: | |
| • | nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre |
| • | tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche |
| • | tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

1. CONTENUTO

| | |
|---|----------|
| Contenuto ampio, ricco, approfondito con spunti critici Tesi chiara, argomentazioni persuasive con confutazione efficace | 5 |
| Contenuto in genere valido con alcuni buoni spunti Tesi chiara e argomenti adeguati | 4 |
| Trattazione sufficiente dell'argomento proposto Tesi lineare con sufficienti argomenti | 3 |
| Contenuto esiguo e/o generico e/o lacunoso Tesi ambigua e argomenti poco/non adatti | 2 |
| Notevole povertà di contenuti Tesi molto ambigua senza argomentazione | 1 |

2. ADERENZA ALLA TRACCIA

| | |
|---|----------|
| Argomento messo a fuoco in tutta la sua complessità | 5 |
| Argomento ben messo a fuoco | 4 |
| Argomento messo a fuoco negli aspetti essenziali | 3 |
| Argomento non ben messo a fuoco e con divagazioni | 2 |
| Fuori traccia | 1 |

3. STRUTTURAZIONE LOGICA

| | |
|---|----------|
| Testo efficacemente strutturato in tutte le sue parti con connettivi pertinenti | 5 |
| Testo logico e strutturato correttamente | 4 |
| Testo con idee associate anche se non sempre ben strutturato | 3 |
| Testo con idee scarsamente associate e/o parti slegate | 2 |
| Testo con evidenti contraddizioni, senza organizzazione strutturale | 1 |

4. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E USO DEL LESSICO

| | |
|---|----------|
| Linguaggio/lessico appropriato, preciso, vario, ricco | 5 |
| Buona proprietà di linguaggio | 4 |
| Linguaggio/lessico semplice ma corretto, generalmente appropriato | 3 |
| Linguaggio/lessico non appropriato in diversi passaggi e/o ripetitivo | 2 |
| Linguaggio/lessico gravemente scorretto e frequentemente ripetitivo | 1 |

5. CORRETTEZZA FORMALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA/ SINTASSI, PUNTEGGIATURA)

| | |
|--|----------|
| Nessun errore | 5 |
| Imprecisioni nell'uso della punteggiatura | 4 |
| Da 2 a 3 errori con lacune di punteggiatura | 3 |
| Da 4 a 10 errori con lacune di punteggiatura e/o grafia scarsamente leggibile | 2 |
| Più di 10 errori e/o grafia illeggibile in moltissime parti del testo oppure <u>presenza di uno o più errori gravi</u> (ad es. "ha" senza "h", "è" senza accento, errori nella suddivisione in sillabe andando a capo, ecc.) | 1 |

| punteggi o | VOT O | punteggi o | VOT O | punteggi o | VOT O | punteggi o | VOT O |
|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------|
| 25 | 10 | 19 | 7,5 | 14 | 5,5 | 9 | 3,5 |
| 24 | 9,5 | 18 | 7 | 12-13 | 5 | 7-8 | 3 |
| 23 | 9 | 17 | 6,5 | 11 | 4,5 | 6 | 2,5 |
| 22 | 8,5 | 15 -16 | 6 | 10 | 4 | 2-5 | 2 |
| 20-21 | 8 | | | | | | 1** |

****VOTO 1: COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COPIATO**

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI

| INDICATORI E DESCRITTORI | | Punti 15/15 |
|--|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Correttezza ortografica | | |
| a) buona (nessun errore) | | 2 |
| b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi) | | 1 |
| c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia) | | 0 |
| 2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura | | |
| a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati) | | 4 |
| b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato) | | 3,5 |
| c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura) | | 3 |
| d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti) | | 2 |
| e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata) | | 1 |
| 3. Rispetto dei limiti imposti (numero di parole o percentuale di sintesi) | | |
| a) pienamente rispettati | | 1 |
| b) accettabile (scarto non superiore al 10%) | | 0,5 |
| c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico) | | 0 |
| 4. Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi) | | |
| a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza | | 3 |
| b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze) | | 2,5 |
| c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze | | 2 |
| d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto) | | 1,5 |
| e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta) | | 1 |
| 5. Proporzione tra le parti (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi) | | |
| a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi) | | 2 |
| b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative) | | 1,5 |
| c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni) | | 1 |
| d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti | | 0 |
| 6. Uso del lessico | | |
| a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo) | | 3 |
| b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità. | | 2,5 |
| c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale) | | 2 |
| d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano coperture o estese coincidenze con il testo) | | 1,5 |
| e) elaborazione molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà) | | 1 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA | PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI | CORRISPONDENZA IN |
| | (COMPRESI PUNTI INTERMEDI) | DECIMI |
| gravemente insufficiente | 3 - 4 - 5 - 6 | 3 - 3 1/2 - 4 |
| insufficiente- mediocre | 7 - 8 - 9 | 4 1/2 - 5 - 5 1/2 |
| sufficiente | 10 | 6 |
| buono | 11-12 | 6 1/2 - 7 - 7 1/2 |
| ottimo | 13-14 | 8- 8 1/2 - 9 |
| eccellente | 15 | 10 |

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI

Livelli di valutazione

- 10** L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2** Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3** Ignora le nozioni essenziali, anche se guidato non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4** Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Si esprime in modo scorretto.
- 5** Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni. Necessita di indicazioni in fase di impostazione o applicazione. Improperità di linguaggio.
- 6** Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7** Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro e autonomo, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

GEOSTORIA

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Correlare la dimensione geofisica con quella umana, ambientale e spaziale della storia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo e nelle radici culturali del proprio territorio.</p> |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze Storia | Conoscenze Geografia | Abilità | Tempi |
|---|---|---|-----------|
| Indicazioni relative al metodo di studio (come leggere, sottolineare, selezionare le informazioni, prendere appunti e schematizzare/riassumere) | Indicazioni relative al metodo di studio (come leggere, sottolineare, selezionare le informazioni, prendere appunti e schematizzare/riassumere) | Obiettivi minimi: Collocare gli eventi storici e i fenomeni geografici secondo le coordinate spazio/tempo Riconoscere cause e effetti degli eventi storici e dei fenomeni geografici | Settembre |
| Gli strumenti e il metodo della storia | Gli strumenti del geografo | | Settembre |
| Le origini dell'uomo e la Preistoria (Paleolitico e Neolitico) | Il settore primario, l'industria, i commerci | Analizzare fonti storiche, tra cui documenti, mappe, immagini e testimonianze. | Settembre |
| Popoli e regni della Mesopotamia | L'acqua, una risorsa per la vita; Conflitti per l'acqua | Comprendere le dinamiche globali delle società umane, la pluralità dei loro esiti possibili e le responsabilità delle scelte operate | Ottobre |
| La civiltà fluviale dell'antico Egitto | Il medio Oriente | | Ottobre |
| Fenici, ebrei e persiani | Israele e la questione palestinese | Utilizzare il linguaggio specifico Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere i cambiamenti, in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano | Novembre |

| | | | |
|--|--|---|--------------------|
| Creta, Micene e il Medioevo ellenico | La penisola greca | Riconoscere nei fenomeni analizzati i fattori di complessità (sociali, politici, istituzionali, economici) e motivarne le relazioni Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e propositivi per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali | Novembre |
| L'espansione e la cultura della Grecia arcaica La civiltà della <i>polis</i> ; Sparta e Atene La civiltà della polis; Sparta e Atene Le guerre tra greci e persiani L'apogeo della civiltà delle <i>polis</i> Dalla guerra del Peloponneso all'affermazione della Macedonia | Cittadinanza: dalle prime norme alla Costituzione (in particolare quella italiana) | | Dicembre - Gennaio |
| | Iran, Asia Minore, Turchia | | |
| | La Russia e il Caucaso | | |
| | Asia centrale | | |
| | Italia Nord e Centro-Sud | | |
| Il regno di Alessandro e l'Ellenismo | Il bacino del Mediterraneo | | Febbraio |
| L'Italia Arcaica, gli etruschi e la nascita di Roma | Cina e India: due giganti a confronto | | Marzo |
| Le istituzioni repubblicane | Identità e conflitti religiosi nel mondo | | Aprile |
| L'espansione romana in Italia e nel Mediterraneo. L'imperialismo romano | L'America latina: tra corruzione e sviluppo | | Maggio |
| I rivolgimenti culturali - sociali e le riforme dei Gracchi | <i>Cittadinanza: la divisione dei poteri</i> | | |
| Mario e Silla e l'affermazione di Pompeo | | Maggio | |

Note

* In questa programmazione di dipartimento vengono individuati alcuni possibili percorsi, in relazione al programma di storia. Ogni docente poi, nella propria programmazione disciplinare, avrà la facoltà di operare delle scelte all'interno di questa rosa di argomenti o proporre altri, anche in base agli stimoli e agli interessi che emergono nella classe.

* Ogni docente si riserva di modificare i tempi di realizzazione del programma in base alle caratteristiche del proprio gruppo classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

- Guida all'individuazione dei concetti chiave espressi dal libro di testo, utilizzo di mappe concettuali e schematizzazioni dei contenuti proposti
- Revisione degli appunti e degli schemi di lavoro prodotti dagli allievi (soprattutto nel primo quadrimestre)
- Lezioni frontali dialogate

- Analisi di carte tematiche, grafici, fonti
- Eventuali lavori di gruppo

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo in adozione
- Testi per approfondimenti forniti in fotocopia
- Supporti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova):

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel **REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI** a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte riguardanti segmenti significativi del programma (risposte aperte e chiuse, cartine mute)
- Valutazione dei lavori di gruppo (ove presenti)
- Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Le verifiche valuteranno:

- L'acquisizione di un adeguato metodo di studio
- La pertinenza e la completezza delle risposte
- La conoscenza dei contenuti
- La capacità di stabilire confronti tra le differenti realtà storiche e geografiche
- La capacità di esprimersi utilizzando la terminologia propria delle discipline, di leggere correttamente carte e grafici, di interpretare adeguatamente le fonti
- La precisa e puntuale esecuzione dei lavori domestici

La scala di valutazione, per le interrogazioni orali e per prove strutturate valide per l'orale, è compresa fra uno e dieci, come da griglia allegata.

In taluni casi il voto potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica, distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per le verifiche scritte, il docente potrà elaborare una griglia di valutazione più funzionale alla tipologia di verifica di volta in volta strutturata.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

- Recupero in itinere, con ripresa dei lavori individuali degli studenti tesa a verificare l'acquisizione di un corretto metodo di studio

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Correlare la dimensione geofisica con quella umana, ambientale e spaziale della storia. • Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo e nelle radici culturali del proprio territorio. |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

b) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze <i>STORIA</i> | Conoscenze <i>GEOGRAFIA</i> | Abilità | tempi |
|--|---|---|---------------------------|
| <p>Dalla guerra tra Cesare e Pompeo all'affermazione di Ottaviano</p> <p>Il primo secolo dell'impero</p> <p>Il Cristianesimo: origini e diffusione</p> <p>Il secondo secolo e l'apogeo dell'impero</p> | <p>La globalizzazione</p> <p>Africa centrale e meridionale</p> <p>Il fenomeno urbano</p> <p>Le migrazioni e la demografia</p> <p>Cittadinanza, Cittadino: da privilegio a diritto</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Collocare gli eventi storici e i fenomeni geografici secondo le coordinate spazio/tempo.</p> <p>Riconoscere cause e effetti degli eventi storici e dei fenomeni geografici.</p> <p>Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> | <p>Settembre-dicembre</p> |
| <p>La crisi del terzo secolo</p> <p>Diocleziano e la tetrarchia</p> <p>Costantino e i suoi eredi</p> <p>La fine dell'impero romano d'occidente</p> <p>Il monachesimo in Oriente e in Occidente</p> | <p>Cittadinanza: il valore del lavoro</p> <p>Il continente europeo</p> <p>L'Europa nelle sue radici; la diffusione del monachesimo come fattore di unità.</p> <p>Le tappe di sviluppo dell'Unione</p> | <p>Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Comprendere le dinamiche globali delle società umane, la pluralità dei loro esiti possibili e le responsabilità delle scelte operate.</p> <p>Riconoscere nei fenomeni analizzati i fattori di complessità (sociali, politici, istituzionali, economici) e motivarne le relazioni</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>I regni romano-barbarici</p> <p>L'impero d'Oriente e Giustiniano</p> <p>I longobardi e il papato in Italia</p> <p>Maometto e l'Islam</p> <p>Dal regno dei Franchi all'impero di Carlo Magno</p> <p>La rinascita carolingia</p> | <p>europea e gli organismi di cooperazione internazionale</p> <p>Il continente americano</p> <p>Il rapporto dell'uomo con la natura e la questione ambientale</p> <p>La questione energetica e il controllo delle risorse</p> | <p>Comprendere i cambiamenti, in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e propositivi per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali</p> | |
|---|---|---|--|

Note

* In questa programmazione di dipartimento vengono individuati alcuni possibili percorsi, in relazione al programma di storia. Ogni docente poi, nella propria programmazione disciplinare, avrà la facoltà di operare delle scelte all'interno di questa rosa di argomenti o proporre altri, anche in base agli stimoli e agli interessi che emergono nella classe.

* Ogni docente si riserva di modificare i tempi di realizzazione del programma in base alle caratteristiche del proprio gruppo classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

- Guida all'individuazione dei concetti chiave espressi dal libro di testo, utilizzo di mappe concettuali e schematizzazioni dei contenuti proposti
- Revisione degli appunti e degli schemi di lavoro prodotti dagli allievi (soprattutto nel primo quadrimestre)
- Lezioni frontali
- Analisi di carte tematiche, grafici, fonti
- Eventuali lavori di gruppo

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo in adozione
- Testi per approfondimenti forniti in fotocopia
- Supporti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte riguardanti segmenti significativi del programma (risposte aperte e chiuse, cartine mute)
- Valutazione dei lavori di gruppo (ove presenti)
- Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Le verifiche valuteranno:

- L'acquisizione di un adeguato metodo di studio
- La pertinenza e la completezza delle risposte
- La conoscenza dei contenuti
- La capacità di stabilire confronti tra le differenti realtà storiche e geografiche
- La capacità di esprimersi utilizzando la terminologia propria delle discipline, di leggere correttamente carte e grafici, di interpretare adeguatamente le fonti
- La precisa e puntuale esecuzione dei lavori domestici

La scala di valutazione, per le interrogazioni orali, è compresa fra uno e dieci, come da griglia allegata. In taluni casi il voto potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica, distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per le verifiche scritte, il docente potrà elaborare una griglia di valutazione più funzionale alla tipologia di verifica di volta in volta strutturata.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

- Recupero in itinere, con ripresa dei lavori individuali degli studenti tesa a verificare l'acquisizione di un corretto metodo di studio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1** L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova di verifica
- 2** Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3** Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4** Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.

- 5** Conosce in modo superficiale e parziale e non organizza le informazioni. Improprietà di linguaggio.
- 6** Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7** Conosce in forma completa e talvolta sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

ORDINAMENTO: LICEO
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE DI CONCORSO: A011
ITALIANO – LATINO - GEOSTORIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|--|--|
| Gli appunti e la sintesi, la lettura per lo studio | Utilizzare un adeguato metodo di studio (prendere appunti, produrre schemi e sintesi) | Settembre-ottobre attività guidata in classe, poi autonoma per tutto l'anno |
| Ortografia e morfologia; riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso Principali connettivi logici di un testo Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi Uso del dizionario | Riconoscere e saper utilizzare nella produzione scritta e orale le strutture della lingua in modo semplice ma chiaro Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Redigere sintesi e relazioni chiare e ordinate Rielaborare in forma chiara le informazioni | Tutto l'anno |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, verbale, ecc.)</p> <p>La parafrasi</p> <p>La struttura essenziale di un tema narrativo ed espositivo</p> <p>Analisi logica della proposizione semplice</p> | <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comprendere e riconoscere le funzioni e i principali scopi comunicativi di testi di vario genere; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di testo.</p> <p>Obiettivi minimi: Grammatica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere, riconoscere e saper usare gli elementi morfologici della lingua. 6. Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase semplice. | <p>Settembre- Febbraio</p> |
| <p>Il testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia • I generi della narrazione | <p>Antologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 6. Individuare le principali tecniche narrative usate in un testo letterario. <p>Esposizione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto. <p>Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo</p> | <p>Settembre- Dicembre</p> |
| <p>La mitologia greca</p> <p>Iliade</p> <p>Odissea</p> <p>Eneide</p> | <p>Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del mito e del genere epico</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Epica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del mito e del genere epico e il contenuto dell'opera proposta. 2. Leggere, comprendere e interpretare un testo. | <p>Gennaio- Maggio</p> |
| <p>Elementi essenziali di un testo multimediale</p> | <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Produrre testi multimediali</p> <p>Obiettivo minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali | <p>Occasionalmente durante tutto l'anno</p> |

⊠ I tempi di realizzazione potranno essere modificati in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno e alle scelte didattiche dell'insegnante.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Test d'ingresso; illustrazione del percorso didattico, schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; produzione guidata di testi di vario tipo; recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Brani forniti in fotocopia
- Dispensa di narratologia redatta dai docenti
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...

- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove scritte consisteranno in riassunti, temi, analisi del testo narrativo, comprensioni del testo. Le prove orali potranno consistere in prove oggettive o test (grammaticali e non), fermo restando quanto previsto dal Regolamento di valutazione.

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.

Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.

Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|--|-------------------|
| Proposizioni principali, coordinate e subordinate | Analizzare i periodi e costruire frasi complesse sintatticamente corrette. Obiettivo minimo: Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase complessa | Ottobre-Gennaio |
| Strutture essenziali dei testi argomentativi e interpretativi valutativi (analisi e comprensione) | Analizzare testi argomentativi e interpretativi- valutativi Obiettivo minimo: Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere. | Dicembre-Gennaio |
| Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo | Saper scrivere un testo argomentativo e interpretativo-valutativo Obiettivo minimo: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo. | Gennaio-Maggio |
| A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i> | Riconoscere i caratteri distintivi del romanzo storico Obiettivi minimi: 5. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del Romanzo storico e il contenuto dei <i>Promessi sposi</i> . 6. Leggere, comprendere e interpretare <i>I promessi sposi</i> . | Tutto l'anno |
| Gli elementi del linguaggio poetico, i generi della poesia, le figure metriche e principali figure retoriche. Lettura e analisi di alcune poesie | Riconoscere la specificità del linguaggio poetico Obiettivi minimi: Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del testo poetico. | Novembre-Dicembre |
| Quadro storico-culturale del Medioevo Dal latino al volgare. I primi documenti in volgare. Le origini della letteratura in volgare: la nascita della letteratura romanza in Francia: la | Analizzare i cambiamenti della lingua volgare rispetto al latino Obiettivo minimo: Conoscere l'evoluzione della lingua italiana nel passaggio dal latino al volgare. | Gennaio-Aprile |

| | | |
|---|---|----------------------|
| chanson de geste e il romanzo cortese-cavalleresco | | |
| Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la lirica toscana prestilnovistica | Individuare le linee di sviluppo della letteratura delle origini Obiettivo minimo: Conoscere la letteratura delle origini e la sua evoluzione. | Maggio - Giugno |
| Le diverse forme della comunicazione multimediale. | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Produrre testi multimediali Obiettivo minimo: Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali | Durante tutto l'anno |

Ⓜ I tempi di realizzazione potranno essere modificati in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Illustrazione del percorso didattico, brainstorming; schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove scritte consisteranno in temi espositivi e argomentativi, eventuale stesura di articoli, analisi del testo poetico e del romanzo *I Promessi sposi*. Le prove orali potranno essere sostituite da prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non).

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione si distinguerà in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.

Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.

Per le prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non), sarà prodotta un'apposita griglia. Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI TERZE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <p>2. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <p>a. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni</p> <p>b. saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale</p> <p>c. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|---|--|
| DIVINA COMMEDIA, INFERNO lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera | Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi al Trecento, al Quattrocento e al Cinquecento, i singoli autori e le loro opere | Un'ora a settimana fino al termine del programma |
| LETTERATURA Stilnovo, Dante Alighieri | Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari (lirica, novellistica, poema cavalleresco, trattatistica politica...) | Settembre-Ottobre |
| Lo sviluppo della prosa: Boccaccio | Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica | Novembre-Dicembre |
| La poesia lirica: Petrarca | | Gennaio-Febraio |
| L'età delle corti, Umanesimo | | Marzo |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Rinascimento La trattatistica politica: Machiavelli, Guicciardini | Saper riassumere i concetti fondamentali | Marzo- Aprile |
| Il poema cavalleresco: Ariosto | <p>Esporre in forma corretta e coerente, nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta testi espositivi, argomentativi, analisi testuali, commenti letterari, temi d'ordine generale, articolo di giornale e saggio breve.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Letteratura: 3. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari del '300, del '400, del '500, i singoli autori e le loro opere. 4. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti</p> <p>Esposizione: 2. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso.</p> <p>Produzione scritta: 2. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.</p> | Maggio- Giugno |

☐ Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

| |
|---|
| <p>Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre • tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche • tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe |
|---|

CLASSI QUARTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <p>2. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <ol style="list-style-type: none"> curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|---|--|
| DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera | Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi al Cinquecento, al Seicento, al Settecento e all'Ottocento, i singoli autori e le loro opere | Un'ora a settimana fino al termine del programma |
| LETTERATURA Il Manierismo. Il poema cavalleresco: Ariosto e Tasso | Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari (lirica, poema cavalleresco, trattatistica politica, satirica, teatro...) | Settembre-Ottobre |
| La rivoluzione scientifica, Galileo Il Barocco, cultura e arte: Marino | Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica | Ottobre-Novembre |
| L'Illuminismo dalla Francia all'Europa L'Illuminismo lombardo (Verri, Beccaria, Parini) | Esporre in forma corretta e coerente, facendo uso del lessico specifico, nello scritto e nell'orale. | Dicembre-Gennaio |

| | | |
|---|--|--------------------|
| La riforma del teatro: Goldoni La tragedia: Alfieri | Produrre in forma scritta testi espositivi, argomentativi, analisi testuali, commenti letterari, temi d'ordine generale, articoli di giornale. OBIETTIVI MINIMI: Letteratura: 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari della seconda metà del '500, del '600, del '700 e dei primi anni dell' '800, i singoli autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti. Esposizione: 2. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso. Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta. | Febbraio- Marzo |
| Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo in Europa e in Italia | | Marzo |
| Tra Classicismo e Romanticismo: Ugo Foscolo | | Marzo- Aprile |
| Il Romanticismo e la nascita del romanzo in Italia: Alessandro Manzoni | | Aprile- Maggio |

☐ Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE :

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

| |
|---|
| <p>Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre • tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche • tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe |
|---|

CLASSI QUINTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <p>2. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <p>a. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni</p> <p>b. saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale</p> <p>c. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi</p> |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze' | Abilità | Tempi |
|--|---|--|
| DIVINA COMMEDIA, PARADISO Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera | Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere | Un'ora a settimana fino al termine del programma |
| Manzoni e Leopardi | Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo | Settembre-Ottobre |
| La poetica verista: Verga | Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica | Novembre |
| La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio | | Dicembre-Gennaio |
| La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti | Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale. | Febbraio |
| La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo | Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale). | Febbraio-Marzo |
| Montale, Quasimodo e Saba | | Marzo-Aprile |
| Successivi sviluppi della narrativa | | Aprile-Maggio |

| | | |
|---|---|---------------------------|
| <p>Successivi sviluppi della poesia</p> | <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Letteratura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere. 4. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti. <p>Esposizione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso. <p>Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.</p> | <p>Aprile- Maggio</p> |
|---|---|---------------------------|

☐ Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

1. CONTENUTO

| | |
|---|----------|
| Contenuto ampio, ricco, approfondito con spunti critici Tesi chiara, argomentazioni persuasive con confutazione efficace | 5 |
| Contenuto in genere valido con alcuni buoni spunti Tesi chiara e argomenti adeguati | 4 |
| Trattazione sufficiente dell'argomento proposto Tesi lineare con sufficienti argomenti | 3 |
| Contenuto esiguo e/o generico e/o lacunoso Tesi ambigua e argomenti poco/non adatti | 2 |
| Notevole povertà di contenuti Tesi molto ambigua senza argomentazione | 1 |

2. ADERENZA ALLA TRACCIA

| | |
|---|----------|
| Argomento messo a fuoco in tutta la sua complessità | 5 |
| Argomento ben messo a fuoco | 4 |
| Argomento messo a fuoco negli aspetti essenziali | 3 |
| Argomento non ben messo a fuoco e con divagazioni | 2 |
| Fuori traccia | 1 |

3. STRUTTURAZIONE LOGICA

| | |
|---|----------|
| Testo efficacemente strutturato in tutte le sue parti con connettivi pertinenti | 5 |
| Testo logico e strutturato correttamente | 4 |
| Testo con idee associate anche se non sempre ben strutturato | 3 |
| Testo con idee scarsamente associate e/o parti slegate | 2 |
| Testo con evidenti contraddizioni, senza organizzazione strutturale | 1 |

4. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E USO DEL LESSICO

| | |
|---|----------|
| Linguaggio/lessico appropriato, preciso, vario, ricco | 5 |
| Buona proprietà di linguaggio | 4 |
| Linguaggio/lessico semplice ma corretto, generalmente appropriato | 3 |
| Linguaggio/lessico non appropriato in diversi passaggi e/o ripetitivo | 2 |
| Linguaggio/lessico gravemente scorretto e frequentemente ripetitivo | 1 |

5. CORRETTEZZA FORMALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA/ SINTASSI, PUNTEGGIATURA)

| | |
|--|----------|
| Nessun errore | 5 |
| Imprecisioni nell'uso della punteggiatura | 4 |
| Da 2 a 3 errori con lacune di punteggiatura | 3 |
| Da 4 a 10 errori con lacune di punteggiatura e/o grafia scarsamente leggibile | 2 |
| Più di 10 errori e/o grafia illeggibile in moltissime parti del testo oppure <u>presenza di uno o più errori gravi</u> (ad es. "ha" senza "h", "è" senza accento, errori nella suddivisione in sillabe andando a capo, ecc.) | 1 |

| punteggio | VOTO | punteggio | VOTO | punteggio | VOTO | punteggio | VOTO |
|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| 25 | 10 | 19 | 7,5 | 14 | 5,5 | 9 | 3,5 |
| 24 | 9,5 | 18 | 7 | 12-13 | 5 | 7-8 | 3 |
| 23 | 9 | 17 | 6,5 | 11 | 4,5 | 6 | 2,5 |
| 22 | 8,5 | 15 -16 | 6 | 10 | 4 | 2-5 | 2 |
| 20-21 | 8 | | | | | | 1** |

****VOTO 1: COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COPIATO**

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI

| INDICATORI E DESCRITTORI | | Punti 15/15 |
|--|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Correttezza ortografica | | |
| a) buona (nessun errore) | | 2 |
| b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi) | | 1 |
| c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia) | | 0 |
| 2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura | | |
| a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati) | | 4 |
| b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato) | | 3,5 |
| c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura) | | 3 |
| d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti) | | 2 |
| e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata) | | 1 |
| 3. Rispetto dei limiti imposti (numero di parole o percentuale di sintesi) | | |
| a) pienamente rispettati | | 1 |
| b) accettabile (scarto non superiore al 10%) | | 0,5 |
| c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico) | | 0 |
| 4. Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi) | | |
| a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza | | 3 |
| b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze) | | 2,5 |
| c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze | | 2 |
| d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto) | | 1,5 |
| e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta) | | 1 |
| 5. Proporzione tra le parti (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi) | | |
| a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi) | | 2 |
| b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative) | | 1,5 |
| c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni) | | 1 |
| d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti | | 0 |
| 6. Uso del lessico | | |
| a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo) | | 3 |
| b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità. | | 2,5 |
| c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale) | | 2 |
| d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano coperture o estese coincidenze con il testo) | | 1,5 |
| e) elaborazione molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà) | | 1 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA | PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI | CORRISPONDENZA IN |
| | (COMPRESI PUNTI INTERMEDI) | DECIMI |
| gravemente insufficiente | 3 - 4 - 5 - 6 | 3 - 3 1/2 - 4 |
| insufficiente- mediocre | 7 - 8 - 9 | 4 1/2 - 5 - 5 1/2 |
| sufficiente | 10 | 6 |
| buono | 11-12 | 6 1/2 - 7 - 7 1/2 |
| ottimo | 13-14 | 8- 8 1/2 - 9 |
| eccellente | 15 | 10 |

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI

Livelli di valutazione

- 11** L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2** Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3** Ignora le nozioni essenziali, anche se guidato non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4** Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Si esprime in modo scorretto.
- 5** Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni. Necessita di indicazioni in fase di impostazione o applicazione. Improperità di linguaggio.
- 6** Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7** Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro e autonomo, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---------------|---|-------------|------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| ° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | |
| Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente. | | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | |
| Punteggio in 100esimi: | | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---|------------------|---------------------------|----------------------|-------------|--------------|------------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | | | | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 | |
| ° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | | | | | |
| Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente. | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | | | | | | |
| Punteggio in 100esimi: | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | | | | | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|------------------------|---|---------------------------|----------------------|-------------|--------------|------------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | | | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 | |
| ° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | | | | | |
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente. | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | | | | | |
| | Punteggio in 100esimi: | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | | | | | |

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

| Indicatori | Descrittori | Punteggio | Attrib. |
|---|---|-----------|----------|
| Conoscere i contenuti e analizzare i testi | L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato | 4 | |
| | L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente | 3 | |
| | L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente | 2 | |
| | L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto | 1 | |
| Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti | L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali | 3 | |
| | L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti | 2 | |
| | L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti | 1 | |
| Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico | L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico | 3 | |
| | L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico | 2 | |
| | L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico | 1 | |
| Totale | | |/10 |

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI SOSTITUTIVI DELL'ORALE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Utilizza un linguaggio scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni.
Improprietà di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7 Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Utilizza un linguaggio appropriato.
- 8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, si esprime con un linguaggio chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza ed espone in modo coerente il proprio pensiero.
- 10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

* L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

N.B: per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

LATINO

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare semplici testi latini.• Tradurre in italiano corretto semplici testi latini. |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|---|---|
| <p>Le regole di pronuncia. Le sillabe e la quantità delle vocali. L'accento. I casi. La prima e la seconda declinazione. Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice, attivo e passivo delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. Infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. Imperativo presente e futuro delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. I complementi di agente e causa efficiente; di compagnia e unione; di luogo (con particolarità); di causa; di modo; di mezzo; predicativo del soggetto e dell'oggetto; di materia; di qualità; di tempo. Le principali congiunzioni coordinanti. Gli aggettivi della 1ª classe. Il dativo di possesso. Pronomi e aggettivi possessivi. Gli aggettivi pronominali. La proposizione causale.</p> <p>La terza, la quarta e la quinta declinazione.</p> | <p>Leggere pronunciando in modo corretto un testo latino.</p> <p>Saper riconoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome ed in parte del verbo.</p> <p>Saper riconoscere nel testo le basilari funzioni sintattiche dei casi e dei verbi.</p> <p>Saper riconoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche.</p> <p>Saper riconoscere nel testo la funzione sintattica delle principali preposizioni.</p> <p>Saper analizzare, comprendere e tradurre semplici testi latini in lingua italiana.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saper riconoscere e saper usare le strutture della lingua studiate.2. Tradurre in modo corretto.3. Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze grammaticali. | <p>Settembre - Dicembre</p> <p>Gennaio - Giugno</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Indicativo perfetto, piuccheperfecto e futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo essere.</p> <p>Participio presente e perfetto delle quattro coniugazioni e del verbo essere.</p> <p>Gli aggettivi della IIª classe.</p> <p>Gli avverbi.</p> <p>I pronomi personali.</p> <p>I pronomi riflessivi.</p> <p>I complementi di vantaggio e svantaggio; di argomento; di limitazione; di abbondanza e privazione.</p> <p>La proposizione temporali.</p> <p>I comparativi e il secondo termine di paragone</p> | | |
|---|--|--|

□ L' insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

| |
|---|
| <p>Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.</p> <p>Si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici proposti.</p> <p>Si proporranno quindi esercizi mirati all'apprendimento delle forme grammaticali e delle strutture sintattiche affrontate, da svolgere in classe e a casa: fondamentale nel processo di apprendimento sarà la correzione in classe del lavoro domestico, come momento privilegiato di verifica delle competenze acquisite e occasione di ulteriori chiarimenti e approfondimenti</p> |
|---|

c) STRUMENTI DI LAVORO

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo in adozione ● Brani forniti in fotocopia ● Lim, rete internet ● Piattaforme digitali |
|--|

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

| |
|---|
| <p>La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)</p> <p>Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.</p> <p>Le prove orali potranno consistere anche in prove strutturate o test comprendenti varie tipologie di esercizi (scelta multipla, completamento...)</p> <p>Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione.</p> <p>Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.</p> <p>La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.</p> <p>La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non avessero raggiunto gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati. Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno. Il</p> |
|---|

voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario. Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare semplici testi latini ● Tradurre in Italiano corretto semplici testi latini ● Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nel testo |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|--|---|
| <p>Superlativo. Particolarità della comparazione. Comparazione degli avverbi. Pronomi e aggettivi dimostrativi. Pronomi e aggettivi determinativi (<i>is, ea, id; idem; ipse</i>). Pronome relativo. Congiuntivo del verbo essere, delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Infinito perfetto e futuro attivo e passivo del verbo essere, delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Congiuntivo esortativo. Doppio dativo. Proposizione finale, completiva volitiva e dichiarativa, consecutiva e infinitiva. Composti di <i>sum</i>. Imperativo negativo. <i>Cum</i> + congiuntivo. Complementi partitivo e di fine.</p> <p>Numerali. Calendario romano. Complementi di età, estensione e distanza. Proposizione relativa propria e impropria. Nesso relativo e prolessi del relativo. Proposizione completiva dichiarativa (<i>quod</i> + indicativo).</p> | <p>Saper riconoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome ed in parte del verbo.</p> <p>Saper riconoscere le principali strutture basilari della sintassi dei casi e del periodo.</p> <p>Saper riconoscere il lessico con particolare attenzione alle famiglie semantiche.</p> <p>Individuare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Saper usare le strutture della lingua presenti nei testi sia in forma scritta sia in forma orale.</p> <p>Saper comprendere e tradurre semplici testi in lingua italiana.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>1. Saper riconoscere e saper usare le strutture della lingua studiate.</p> | <p style="text-align: center;">Settem bre - Dicemb re</p> <p style="text-align: center;">Gennai o- Giugno</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Supino attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Participio presente, perfetto e futuro del verbo essere, delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Participio congiunto. Perifrastica attiva. Ablativo assoluto.</p> | <p>2. Tradurre in modo corretto. 3. Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze grammaticali.</p> | |
|---|---|--|

L' insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici proposti. Si proporranno quindi esercizi mirati all'apprendimento delle forme grammaticali e delle strutture sintattiche affrontate, da svolgere in classe e a casa: fondamentale nel processo di apprendimento sarà la correzione in classe del lavoro domestico, come momento privilegiato di verifica delle competenze acquisite e occasione di ulteriori chiarimenti e approfondimenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)
Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.
Le prove orali potranno consistere anche in prove strutturate o test comprendenti varie tipologie di esercizi (scelta multipla, completamento...)
Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione.
Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.
La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.
La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non avessero raggiunto gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati. Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno. Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario. Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre;
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI TERZE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità.- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano.- Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale.- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.- Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale. |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|-------------------|----------------|--------------|
|-------------------|----------------|--------------|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico .</p> <p>Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi. Proposizione interrogativa diretta e indiretta. Indefiniti semplici e composti di <i>quis</i> e <i>qui</i>. Composti di <i>uter</i>. Verbo <i>eo</i> e suoi composti. Pronomi e aggettivi indefiniti di significato negativo. Pronomi e aggettivi indefiniti che significano "altro", "altri", "la maggior parte". Pronomi e aggettivi relativi indefiniti e correlativi. Verbo <i>fero</i> e i suoi composti. Verbi deponenti. Verbi semideponenti. Ablativo con i verbi <i>utor</i>, <i>fruor</i>, <i>fungor</i>, <i>potior</i>, <i>vescor</i>. Gerundio e gerundivo. Perifrastica passiva. Coniugazione dei verbi <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i>. Verbo <i>fi</i>. Verbi difettivi Proposizione concessiva.</p> <p>Costruzione personale e impersonale di <i>videor</i> e dei verbi <i>dicendi</i>, <i>narrandi</i>, <i>sentiendi</i>.</p> <p>Le funzioni dell'accusativo.</p> <p>Traduzione di semplici testi di tipo narrativo e espositivo/descrittivo (ad esempio Cesare)</p> <p>Comprensione generale tramite domande, analisi e/o traduzione in italiano di brevi e semplici testi prevalentemente descrittivi o narrativi.</p> <p>LETTERATURA LATINA E AUTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini: dalle forme preletterarie ai generi letterari, le opere storiche, Ennio. • Catone il Censore. | <p>LINGUA LATINA Riconoscere, individuare e utilizzare gli elementi della morfologia e della sintassi della lingua latina.</p> <p>Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in lingua italiana, anche in modo autonomo, testi latini di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e tradurre le strutture e il lessico di base della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche autonomamente, testi semplici di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo</p> <p>LETTERATURA LATINA E AUTORI Discernere, contestualizzare ed esporre i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare.</p> | <p>4/6 ore</p> <p>15 ore</p> <p>8 ORE</p> |
|--|--|---|

- Analisi dei singoli elementi del testo, degli aspetti grammaticali, sintattici, stilistico-retorici ed eventualmente metrici.
- Capacità di traduzione con resa in italiano corretta ed efficace.
- Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina.
- Correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Si precisa che un voto inoltre potrà essere il risultato della valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario

Numero di verifiche:

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite chiarificazioni e assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI QUARTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano. - Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale. - Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano. - Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|-------------------|----------------|--------------|
|-------------------|----------------|--------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico.</p> <p>Le completeive rette dai <i>verba timendi, impediendi, recusandi, dubitandi</i>.</p> <p>Le principali funzioni del genitivo, del dativo e dell'ablativo.</p> <p>Il periodo ipotetico indipendente</p> <p>La proposizione comparativa.</p> <p>Indicativo latino al posto del condizionale italiano.</p> <p>I congiuntivi indipendenti.</p> <p>Oratio obliqua</p> <p>IL PERIODO CESARIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storiografia: Sallustio (se non svolto in terza). • L'oratoria e la filosofia: Cicerone. • La poesia didascalica: Lucrezio. <p>L'ETÀ DI AUGUSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia elegiaca, didascalica, epica: Virgilio. • La poesia satirica e lirica: Orazio. • La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio. | <p>LINGUA LATINA</p> <p>Riconoscere e individuare gli elementi della morfologia e della sintassi della lingua latina.</p> <p>Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in lingua italiana, anche in modo autonomo, testi latini di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e tradurre le strutture e il lessico di base della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche autonomamente, i testi proposti.</p> <p>LETTERATURA LATINA E AUTORI</p> <p>Conoscere, contestualizzare ed esporre i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto.</p> <p>Comprendere, tradurre e interpretare i testi proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> - a livello principalmente contenutistico per i testi letti in traduzione italiana; - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali.</p> | <p>Tutto l'anno</p> <p>8 ore</p> <p>20 ore</p> <p>30 ore</p> |
|--|--|--|

* Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Nell'apprendimento della lingua latina si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sulle regole che sovrintendono alle strutture proposte. Per quanto riguarda l'educazione letteraria, si fornirà una panoramica della letteratura attraverso gli autori più significativi, presentati in genere a partire dal contesto storico-

culturale. La lettura di passi in lingua dei classici prescelti supporterà la spiegazione. La traduzione dei passi d'autore da conoscere per l'orale, preceduta da una breve introduzione, sarà fatta generalmente dall'insegnante, al fine di consentire una corretta comprensione da parte degli alunni, nonché una personale rielaborazione sulla base delle indicazioni fornite. I testi saranno analizzati da un punto di vista semantico, morfosintattico, retorico, stilistico ed eventualmente metrico. Saranno stimolati il dialogo e l'intervento spontaneo dei singoli alunni.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
 - Brani forniti in fotocopia
 - Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
 - Visione di audiovisivi, film...
 - Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE :

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le verifiche potranno avere sia forma orale che scritta, secondo queste tipologie:

interrogazioni, questionari, test (a risposta multipla, chiusa o sintetica), verifiche strutturate, esercizi linguistici, traduzioni dal latino all'italiano con o senza l'ausilio del vocabolario, analisi di testi degli autori studiati.

Per la valutazione si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza degli autori, dei testi, dei contesti storico-culturali, dei generi letterari.
- Comprensione del valore di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario.
- Analisi dei singoli elementi del testo, degli aspetti grammaticali, sintattici, stilistico-retorici ed eventualmente metrici.
- Capacità di traduzione con resa in italiano corretta ed efficace.
 - Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina.
- Correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Si precisa che un voto inoltre potrà essere il risultato della valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Numero di verifiche:

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione.

Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre;
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

CLASSI QUINTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità. - Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano. - Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale. - Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano. - Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale. |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze' | Abilità | Tempi |
|--|--|---|
| <p>Riconoscere le strutture fondamentali della lingua in riferimento ai testi analizzati.</p> <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <p>L'ETA' DI AUGUSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia di Ovidio. • La storiografia: Livio <p>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</p> <p>Da Tiberio ai Flavi</p> <p>Seneca</p> <p>Lucano</p> <p>Petronio</p> <p>Persio e Giovenale</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Marziale</p> <p>Quintiliano</p> <p>IL II SECOLO (96-192 d.C.) L'età degli imperatori per adozione</p> | <p>Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.</p> <p>Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.</p> <p>Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi.</p> <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <p>Sintesi ed esposizione dei contenuti.</p> <p>Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione; - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua. <p>Obiettivi minimi</p> <p>1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari.</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali.</p> | <p>Tutto l'anno</p> <p>15 ore</p> <p>25 ore</p> |

| | | |
|---|--|--------|
| Tacito | | 8 ore |
| Apuleio | | |
| IL III SECOLO (193-305 d.C.) Dai Severi a Diocleziano | | |
| Gli inizi della letteratura cristiana | | 10 ore |
| Il IV secolo | | |
| I Padri della Chiesa | | |
| Sant' Agostino | | |

*Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Nell'apprendimento della lingua latina si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sulle regole che sovrintendono alle strutture proposte. Per quanto riguarda l'educazione letteraria, si fornirà una panoramica della letteratura attraverso gli autori più significativi, presentati in genere a partire dal contesto storico-culturale. La lettura di passi in lingua dei classici prescelti supporterà la spiegazione. La traduzione dei passi d'autore da conoscere per l'orale, preceduta da una breve introduzione, sarà fatta generalmente dall'insegnante, al fine di consentire una corretta comprensione da parte degli alunni, nonché una personale rielaborazione sulla base delle indicazioni fornite. I testi saranno analizzati da un punto di vista semantico, morfosintattico, retorico, stilistico ed eventualmente metrico. Saranno stimolati il dialogo e l'intervento spontaneo dei singoli alunni.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
 - Brani forniti in fotocopia
 - Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
 - Visione di audiovisivi, film...
 - Lim, rete internet.
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le verifiche potranno avere sia forma orale che scritta, secondo queste tipologie:

interrogazioni, questionari, test (a risposta multipla, chiusa o sintetica), verifiche strutturate, esercizi linguistici, traduzioni dal latino all'italiano con o senza l'ausilio del vocabolario, analisi di testi degli autori studiati.

Per la valutazione si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza degli autori, dei testi, dei contesti storico-culturali, dei generi letterari.
- Comprensione del valore di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario.
- Analisi dei singoli elementi del testo, degli aspetti grammaticali, sintattici, stilistico-retorici ed eventualmente metrici.
- Capacità di traduzione con resa in italiano corretta ed efficace.
 - Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina.
- Correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Si precisa che un voto inoltre potrà essere il risultato della valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario

Numero di verifiche:

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione.

Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite chiarificazioni e assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL LATINO

| 0/10 * | Comprensione del testo | Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali | Trasposizione e resa in italiano |
|-------------------|---|--|--|
| 1 | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato |
| 2 | Comprensione del testo latino decisamente errata a causa di lacune molto ampie e/o di molti o rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali negative a causa di diffusissimi e/o gravissimi errori | Resa in italiano gravemente scorretta, decisamente incoerente nei passaggi logici e/o molto lacunosa |
| 3 | Comprensione del testo latino per la maggior parte errata a causa di lacune ampie e/o di rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali insufficienti a livello molto grave a causa di moltissimi e/o gravi errori | Resa in italiano per la maggior parte scorretta, incoerente e/o lacunosa |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 4 | Comprensione del testo latino gravemente insufficiente a causa di fraintendimenti e/o di omissioni che ne compromettono il significato | Competenze morfosintattiche e lessicali gravemente insufficienti a causa di molti e/o gravi errori | Resa in italiano molto scorretta e/o lacunosa |
| 5 | Comprensione del testo latino mediocre a causa di incomprensioni parziali del testo e/o di alcune omissioni | Competenze morfosintattiche e lessicali scarse a causa di diversi errori | Resa in italiano scarsa e/o con qualche omissione |
| 6 | Comprensione del senso generale del testo latino pur con delle inesattezze | Competenze morfosintattiche e lessicali accettabili pur con alcuni errori | Resa in italiano accettabile pur con alcune scorrettezze |
| 7 | Comprensione del testo latino discreta pur con qualche incertezza | Competenze morfosintattiche e lessicali adeguate pur con qualche errore | Resa in italiano per lo più corretta |
| 8 | Comprensione del testo latino buona | Competenze morfosintattiche e lessicali di buon livello con pochi errori | Resa in italiano corretta e appropriata |
| 9 | Comprensione del testo latino ottima e approfondita | Competenze morfosintattiche e lessicali di ottimo livello con pochissimi errori | Resa in italiano corretta e accurata |
| 10 | Comprensione del testo latino completa ad ogni livello | Competenze morfosintattiche e lessicali di livello eccellente senza errori | Resa in italiano precisa e rigorosa |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:/10

* L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica.
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali, non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà.
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.

- 5** Conosce in modo superficiale e parziale, non organizza le informazioni. Improprietà di linguaggio.
- 6** Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7** Conosce in forma completa e, talvolta, sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL LATINO

| 0/10 * | Comprensione del testo | Padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali | Trasposizione e resa in italiano |
|------------------|--|--|--|
| 1 | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato | Compito consegnato in bianco o copiato |
| 2 | Comprensione del testo latino decisamente errata a causa di lacune molto ampie e/o di molti o rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali negative a causa di diffusissimi e/o gravissimi errori | Resa in italiano gravemente scorretta, decisamente incoerente nei passaggi logici e/o molto lacunosa |
| 3 | Comprensione del testo latino per la maggior parte errata a causa di lacune ampie e/o di rilevanti fraintendimenti | Competenze morfosintattiche e lessicali insufficienti a livello molto grave a causa di moltissimi e/o gravi errori | Resa in italiano per la maggior parte scorretta, incoerente e/o lacunosa |
| 4 | Comprensione del testo latino gravemente insufficiente a causa di fraintendimenti e/o di omissioni che ne compromettono il significato | Competenze morfosintattiche e lessicali gravemente insufficienti a causa di molti e/o gravi errori | Resa in italiano molto scorretta e/o lacunosa |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 5 | Comprensione del testo latino mediocre a causa di incomprensioni parziali del testo e/o di alcune omissioni | Competenze morfosintattiche e lessicali scarse a causa di diversi errori | Resa in italiano scarsa e/o con qualche omissione |
| 6 | Comprensione del senso generale del testo latino pur con delle inesattezze | Competenze morfosintattiche e lessicali accettabili pur con alcuni errori | Resa in italiano accettabile pur con alcune scorrettezze |
| 7 | Comprensione del testo latino discreta pur con qualche incertezza | Competenze morfosintattiche e lessicali adeguate pur con qualche errore | Resa in italiano per lo più corretta |
| 8 | Comprensione del testo latino buona | Competenze morfosintattiche e lessicali di buon livello con pochi errori | Resa in italiano corretta e appropriata |
| 9 | Comprensione del testo latino ottima e approfondita | Competenze morfosintattiche e lessicali di ottimo livello con pochissimi errori | Resa in italiano corretta e accurata |
| 10 | Comprensione del testo latino completa ad ogni livello | Competenze morfosintattiche e lessicali di livello eccellente senza errori | Resa in italiano precisa e rigorosa |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:/10

* L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica.
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali, non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà.
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e parziale, non organizza le informazioni. Improprietà di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.

- 7** Conosce in forma completa e, talvolta, sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

| Indicatori | Descrittori | Punteggio | Attrib. |
|---|---|-----------|---------|
| Conoscere i contenuti e analizzare i testi | L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato | 4 | |
| | L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente | 3 | |
| | L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente | 2 | |
| | L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto | 1 | |
| Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti | L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali | 3 | |
| | L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| | L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti | 1 | |
| Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico | L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico | 3 | |
| | L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico | 2 | |
| | L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico | 1 | |
| Totale | | |/10 |

GEOSTORIA

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Correlare la dimensione geofisica con quella umana, ambientale e spaziale della storia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo e nelle radici culturali del proprio territorio.</p> |
|-------------------|--|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze Storia | Conoscenze Geografia | Abilità | Tempi |
|---|---|--|-----------|
| Indicazioni relative al metodo di studio (come leggere, sottolineare, selezionare le informazioni, prendere appunti e schematizzare/riassumere) | Indicazioni relative al metodo di studio (come leggere, sottolineare, selezionare le informazioni, prendere appunti e schematizzare/riassumere) | Obiettivi minimi: Collocare gli eventi storici e i fenomeni geografici secondo le coordinate spazio/tempo | Settembre |
| Gli strumenti e il metodo della storia | Gli strumenti del geografo | Riconoscere cause e effetti degli eventi storici e dei fenomeni geografici | Settembre |
| Le origini dell'uomo e la Preistoria (Paleolitico e Neolitico) | Il settore primario, l'industria, i commerci | Analizzare fonti storiche, tra cui documenti, mappe, immagini e testimonianze. | Settembre |
| Popoli e regni della Mesopotamia | L'acqua, una risorsa per la vita; Conflitti per l'acqua | Comprendere le dinamiche globali delle società umane, la pluralità dei loro esiti possibili e le responsabilità delle scelte operate | Ottobre |
| La civiltà fluviale dell'antico Egitto | Il medio Oriente | | Ottobre |
| Fenici, ebrei e persiani | Israele e la questione palestinese | Utilizzare il linguaggio specifico Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi | Novembre |

| | | | |
|--|---|--|--------------------|
| | | Comprendere i cambiamenti, in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano | |
| Creta, Micene e il Medioevo ellenico | La penisola greca | Riconoscere nei fenomeni analizzati i fattori di complessità (sociali, politici, istituzionali, economici) e motivarne le relazioni | Novembre |
| L'espansione e la cultura della Grecia arcaica La civiltà della <i>polis</i> ; Sparta e Atene La civiltà della polis; Sparta e Atene Le guerre tra greci e persiani L'apogeo della civiltà delle <i>polis</i> Dalla guerra del Peloponneso all'affermazione della Macedonia | Cittadinanza: dalle prime norme alla Costituzione (in particolare quella italiana) Iran, Asia Minore, Turchia La Russia e il Caucaso Asia centrale Italia Nord e Centro-Sud | Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e propositivi per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali | Dicembre - Gennaio |
| Il regno di Alessandro e l'Ellenismo | Il bacino del Mediterraneo | | Febbraio |
| L'Italia Arcaica, gli etruschi e la nascita di Roma | Cina e India: due giganti a confronto | | Marzo |
| Le istituzioni repubblicane | Identità e conflitti religiosi nel mondo | | Aprile |
| L'espansione romana in Italia e nel Mediterraneo. L'imperialismo romano | L'America latina: tra corruzione e sviluppo | | Maggio |
| I rivolgimenti culturali - sociali e le riforme dei Gracchi | <i>Cittadinanza: la divisione dei poteri</i> | | |
| Mario e Silla e l'affermazione di Pompeo | | | Maggio |

Note

* In questa programmazione di dipartimento vengono individuati alcuni possibili percorsi, in relazione al programma di storia. Ogni docente poi, nella propria programmazione disciplinare, avrà la facoltà di operare delle scelte all'interno di questa rosa di argomenti o proporre altri, anche in base agli stimoli e agli interessi che emergono nella classe.

* Ogni docente si riserva di modificare i tempi di realizzazione del programma in base alle caratteristiche del proprio gruppo classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

- Guida all'individuazione dei concetti chiave espressi dal libro di testo, utilizzo di mappe concettuali e schematizzazioni dei contenuti proposti

- Revisione degli appunti e degli schemi di lavoro prodotti dagli allievi (soprattutto nel primo quadrimestre)
- Lezioni frontali dialogate
- Analisi di carte tematiche, grafici, fonti
- Eventuali lavori di gruppo

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo in adozione: Cioffi-Cristofori, *La radice storica*, volume 1, Loescher
- Testi per approfondimenti forniti in fotocopia
- Supporti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova):

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte riguardanti segmenti significativi del programma (risposte aperte e chiuse, cartine mute)
- Valutazione dei lavori di gruppo (ove presenti)
- Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Le verifiche valuteranno:

- L'acquisizione di un adeguato metodo di studio
- La pertinenza e la completezza delle risposte
- La conoscenza dei contenuti
- La capacità di stabilire confronti tra le differenti realtà storiche e geografiche
- La capacità di esprimersi utilizzando la terminologia propria delle discipline, di leggere correttamente carte e grafici, di interpretare adeguatamente le fonti
- La precisa e puntuale esecuzione dei lavori domestici

La scala di valutazione, per le interrogazioni orali e per prove strutturate valide per l'orale, è compresa fra uno e dieci, come da griglia allegata.

In taluni casi il voto potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica, distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per le verifiche scritte, il docente potrà elaborare una griglia di valutazione più funzionale alla tipologia di verifica di volta in volta strutturata.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

- Recupero in itinere, con ripresa dei lavori individuali degli studenti tesa a verificare l'acquisizione di un corretto metodo di studio

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Correlare la dimensione geofisica con quella umana, ambientale e spaziale della storia. ● Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo e nelle radici culturali del proprio territorio. |
|-------------------|---|

2.PIANO E METODO DI LAVORO

c) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze <i>STORIA</i> | Conoscenze <i>GEOGRAFIA</i> | Abilità | tempi |
|--|---|---|---------------------------|
| <p>Dalla guerra tra Cesare e Pompeo all'affermazione di Ottaviano</p> <p>Il primo secolo dell'impero</p> <p>Il Cristianesimo: origini e diffusione</p> <p>Il secondo secolo e l'apogeo dell'impero</p> | <p>La globalizzazione</p> <p>Africa centrale e meridionale</p> <p>Il fenomeno urbano</p> <p>Le migrazioni e la demografia</p> <p>Cittadinanza, Cittadino: da privilegio a diritto</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Collocare gli eventi storici e i fenomeni geografici secondo le coordinate spazio/tempo.</p> <p>Riconoscere cause e effetti degli eventi storici e dei fenomeni geografici.</p> <p>Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> | <p>Settembre-dicembre</p> |
| <p>La crisi del terzo secolo</p> <p>Diocleziano e la tetrarchia</p> <p>Costantino e i suoi eredi</p> <p>La fine dell'impero romano d'occidente</p> <p>Il monachesimo in Oriente e in Occidente</p> | <p>Cittadinanza: il valore del lavoro</p> <p>Il continente europeo</p> <p>L'Europa nelle sue radici; la diffusione del monachesimo come fattore di unità.</p> <p>Le tappe di sviluppo dell'Unione</p> | <p>Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Comprendere le dinamiche globali delle società umane, la pluralità dei loro esiti possibili e le responsabilità delle scelte operate.</p> <p>Riconoscere nei fenomeni analizzati i fattori di complessità (sociali, politici, istituzionali, economici) e motivarne le relazioni</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>I regni romano-barbarici</p> <p>L'impero d'Oriente e Giustiniano</p> <p>I longobardi e il papato in Italia</p> <p>Maometto e l'Islam</p> <p>Dal regno dei Franchi all'impero di Carlo Magno</p> <p>La rinascita carolingia</p> | <p>europea e gli organismi di cooperazione internazionale</p> <p>Il continente americano</p> <p>Il rapporto dell'uomo con la natura e la questione ambientale</p> <p>La questione energetica e il controllo delle risorse</p> | <p>Comprendere i cambiamenti, in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e propositivi per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali</p> | |
|---|---|---|--|

Note

* In questa programmazione di dipartimento vengono individuati alcuni possibili percorsi, in relazione al programma di storia. Ogni docente poi, nella propria programmazione disciplinare, avrà la facoltà di operare delle scelte all'interno di questa rosa di argomenti o proporre altri, anche in base agli stimoli e agli interessi che emergono nella classe.

* Ogni docente si riserva di modificare i tempi di realizzazione del programma in base alle caratteristiche del proprio gruppo classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

- Guida all'individuazione dei concetti chiave espressi dal libro di testo, utilizzo di mappe concettuali e schematizzazioni dei contenuti proposti
- Revisione degli appunti e degli schemi di lavoro prodotti dagli allievi (soprattutto nel primo quadrimestre)
- Lezioni frontali
- Analisi di carte tematiche, grafici, fonti
- Eventuali lavori di gruppo

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo in adozione: Cioffi-Cristofori, *La radice storica 2*, Loescher
- Testi per approfondimenti forniti in fotocopia
- Supporti audiovisivi e multimediali
- Piattaforme digitali

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte riguardanti segmenti significativi del programma (risposte aperte e chiuse, cartine mute)
- Valutazione dei lavori di gruppo (ove presenti)
- Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

Le verifiche valuteranno:

- L'acquisizione di un adeguato metodo di studio
- La pertinenza e la completezza delle risposte
- La conoscenza dei contenuti
- La capacità di stabilire confronti tra le differenti realtà storiche e geografiche
- La capacità di esprimersi utilizzando la terminologia propria delle discipline, di leggere correttamente carte e grafici, di interpretare adeguatamente le fonti
- La precisa e puntuale esecuzione dei lavori domestici

La scala di valutazione, per le interrogazioni orali, è compresa fra uno e dieci, come da griglia allegata. In taluni casi il voto potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica, distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per le verifiche scritte, il docente potrà elaborare una griglia di valutazione più funzionale alla tipologia di verifica di volta in volta strutturata.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

- Recupero in itinere, con ripresa dei lavori individuali degli studenti tesa a verificare l'acquisizione di un corretto metodo di studio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova di verifica
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e parziale e non organizza le informazioni. Improprietà di linguaggio.

6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.

7 Conosce in forma completa e talvolta sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.

8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.

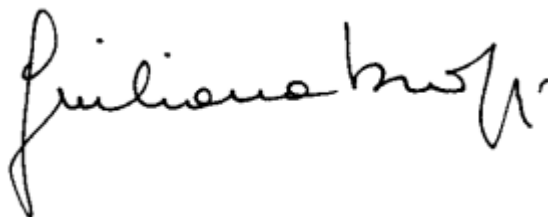
9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.

10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

Bisuschio, 23 Ottobre 2023

La docente referente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuliana Buschi', written in a cursive style.