

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE

ORDINAMENTO: TECNICO

INDIRIZZO: AFM -RIM -TURISMO

CLASSE DI CONCORSO A12

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA

SEZIONI: A-E-D-T

Bisuschio, 25 ottobre 2023

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI PRIME

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none">○ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti○ leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo○ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi○ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Obiettivi minimi classe I:</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere in modo chiaro, corretto, nel rispetto della punteggiatura● Individuare i principali elementi-chiave di un testo scritto: contenuti, componenti, nessi logici e linguistici● Comprendere messaggi e testi del parlato; saper trarre le principali informazioni anche in funzione dell'organizzazione dello studio● Produrre testi orali e scritti semplici, ma chiari, organizzati, adeguati allo scopo, al contesto e ai destinatari e corretti nell'ortografia e sintassi● Riconoscere le caratteristiche principali delle diverse forme di narrazione (fiaba, favola, mito, novella, racconto)● Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo più complesso (approccio al romanzo)● Individuare le caratteristiche essenziali dei diversi generi narrativi e delle diverse tipologie testuali● Conoscere, riconoscere e saper usare gli elementi morfologici della lingua● Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase semplice
-------------------	---

2. PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità (declinazione annuale)	Tempi
La comunicazione (linguaggi verbali e non); il testo scritto (descrittivo-espositivo e narrativo); fonologia e morfologia (nome e articolo); origine della narrazione (miti, fiabe e favole)	<p>Abilità comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">● Padronanza dei processi comunicativi nel linguaggio verbale finalizzata a realizzare una comunicazione efficace <p>Abilità comunicativo- testuale:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi costitutivi di un testo: logici e linguistici● Comprendere messaggi e testi del parlato; trarre informazioni dai testi orali	Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo

<p>La comunicazione (abilità del parlato); il testo scritto (narrativo, analisi testuale, riassunto); morfologia (aggettivi e pronomi); forme di narrazione (novella, racconto, romanzo, epica); cinema (come si legge un film)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre messaggi e testi orali organizzati, adeguati allo scopo, al contesto e ai destinatari ● Comprendere testi scritti per studiare, con lo scopo di memorizzare, sintetizzare, schematizzare ● Comprendere messaggi e testi scritti nei loro significati, strutture e finalità. Distinguere diversi tipi di testo funzionali ● Produrre messaggi e testi organizzati, adeguati agli scopi, ai contesti, ai destinatari, all'interno di tipologie testuali; padroneggiare i meccanismi di scrittura 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>
<p>La comunicazione (pianificare e controllare un testo orale e scritto); il testo narrativo ed espressivo (generi, tipologie e caratteristiche); morfologia (verbo); lettura e analisi di testi narrativi ed epici; comunicazione audiovisiva</p>	<p>Abilità comunicativo- linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il codice lingua nei suoi diversi livelli: fonetico e ortografico, morfologico, sintattico e lessicale ● Controllare dal punto di vista delle regole i propri messaggi scritti e orali. ● Comprendere la dimensione storica e sociale della lingua <p>Abilità letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la specificità (comunicativa, storica e formale) dei testi letterari ● Riconoscere nei testi le principali categorie (formali e stilistiche) che costituiscono e regolano un testo letterario in prosa e in versi ● Conoscere a grandi linee le caratteristiche formali e storiche dei principali generi di scrittura in prosa e in versi ● Iniziare a contestualizzare un testo letterario cogliendone i rapporti con la realtà storica e culturale in cui nasce ● Avviare una competenza di analisi tematica. ● Leggere consapevolmente un testo letterario in prosa e in versi, comprendendone ed apprezzandone i valori. 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>
<p>La comunicazione (progettare e pianificare un testo orale e scritto); generi della narrazione; morfologia (verbo, parti invariabili del discorso); lettura e analisi di testi narrativi ed epici; comunicazione audiovisiva</p>	<p>Abilità sui linguaggi non verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introdurre alla lettura di un testo multimediale ● Saper confrontare un testo figurativo con un testo letterario. 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il ***problem solving***
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo anche a classi aperte
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, grafici e tabelle
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet
- Classroom

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Classroom
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale multimediale
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 07.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (elaborato scritto, tema, riassunto) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte

Sono previste:

- **Trimestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- ✓ LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE BIENNIO
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI
- ✓ VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ○ leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ○ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ○ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Obiettivi minimi classe II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo chiaro, corretto, nel rispetto della punteggiatura e con giusta intonazione • Individuare gli elementi-chiave di un testo scritto: contenuti, componenti, nessi logici e linguistici • Comprendere messaggi e testi del parlato; saper trarre informazioni anche in funzione dello studio • Produrre testi orali e scritti semplici, ma chiari, organizzati, adeguati allo scopo, al contesto e ai destinatari • Produrre testi orali e scritti nel rispetto delle basilari regole della grammatica e della sintassi e prestando attenzione al lessico • Riconoscere le principali differenze e peculiarità delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, argomentativo) • Individuare le differenze tra un testo narrativo breve (novella, racconto) ed un testo più articolato (romanzo) • Riconoscere le peculiarità di un testo poetico (strofa, verso, rima, principali figure retoriche), parafrasare un testo poetico in forma semplice, ma chiara • Svolgere in forma semplice un'analisi testuale (prosa o poesia) rispettando le consegne • Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase complessa
-------------------	---

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità (declinazione annuale)	Tempi
Storia della lingua; lessico; testo informativo (relazione, recensione); la frase (analisi logica); il romanzo (lettura e analisi di passi di alcuni classici); dal linguaggio letterario a quello figurativo	<p>Abilità comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza e padronanza dei processi comunicativi nel linguaggio verbale finalizzata a realizzare una comunicazione efficace <p>Abilità comunicativo- testuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi di un testo: logici e linguistici 	Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo

<p>La comunicazione (abilità del parlato); testo argomentativo; la frase (analisi logica); analisi narratologica; testo poetico; leggere un film</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi e testi del parlato; trarre informazioni dai testi orali ● Produrre messaggi e testi orali organizzati, adeguati allo scopo, al contesto e ai destinatari ● Comprendere testi scritti per studiare, con lo scopo di memorizzare, sintetizzare, schematizzare ● Comprendere messaggi e testi scritti nei loro significati, strutture e finalità. Distinguere diversi tipi di testi funzionali 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>
<p>La comunicazione (abilità del parlato); testo argomentativo; articoli di giornale; sintassi del periodo; analisi narratologica; testo poetico (figure retoriche, parafrasi, commento); leggere un film</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre messaggi e testi organizzati, adeguati agli scopi, ai contesti, ai destinatari, all'interno di tipologie testuali; padroneggiare i meccanismi di scrittura <p>Abilità comunicativo- linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il codice lingua nei suoi diversi livelli: fonetico e ortografico, morfologico, sintattico e lessicale ● Controllare dal punto di vista delle regole i propri messaggi scritti e orali ● Comprendere la dimensione storica e sociale della lingua 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>
<p>La comunicazione (pianificare e controllare un testo orale e scritto); analisi dei testi narrativi e di articoli di giornale; sintassi del periodo; testo poetico (proposte di opere di autori italiani/stranieri)</p>	<p>Abilità letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la specificità (comunicativa, storica e formale) dei testi letterari ● Riconoscere nei testi le principali categorie (formali e stilistiche) che costituiscono e regolano un testo letterario in prosa e in versi ● Conoscere a grandi linee le caratteristiche formali e storiche dei principali generi di scrittura in prosa e in versi. ● Iniziare a contestualizzare un testo letterario cogliendone i rapporti con la realtà storica e culturale in cui nasce ● Avviare una competenza di analisi tematica ● Leggere consapevolmente un testo letterario in prosa e in versi, comprendendone ed apprezzandone i valori <p>Abilità sui linguaggi non verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introdurre alla lettura di un testo multimediale ● Saper confrontare un testo figurativo con un testo letterario 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il **problem solving**
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo anche a classi aperte
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, grafici e tabelle
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet
- Classroom

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Classroom
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale multimediale
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (elaborato scritto, tema, riassunto) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte

Sono previste:

- **Trimestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- ✓ LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE BIENNIO
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI
- ✓ VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI TERZE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none">○ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento○ Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali○ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p><u>Obiettivi minimi classe III:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti● Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo● Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale
-------------------	---

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
Radici storiche ed evoluzione della lingua e del sistema letterario italiani dalle origini a Cinquecento	Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico.	Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo
	LINGUA	

<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi scritti e repertori di testi specialistici, con attenzione ad opere letterarie anche di autori internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana ● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici ● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici ● Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>
<p>Criteria per la redazione di un rapporto, di una relazione e dei testi delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C)</p> <p>Tecniche della comunicazione con attenzione anche a testi multimediali</p>	<p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ● Tradurre in prosa, un testo poetico ● Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula ● Saper riassumere, facendo ricorso ad un vocabolario adeguato, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici ● Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica ● Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<p>Durante l'intero anno scolastico</p>

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

<p>Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.</p> <p>L'Educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi "personali": scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie dell'Esame di Stato).</p> <p>L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame</p> <p>Metodologia induttiva e deduttiva con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione guidata e frontale
--

- Lezione con il **problem solving**
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- Ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet/uso lavagna LIM

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
- VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI QUARTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ○ Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ○ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Obiettivi minimi classe IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti ● Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo ● Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale
-------------------	--

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
Radici storiche ed evoluzione della lingua e del sistema letterario italiani dalle origini a Cinquecento (III) e dal Seicento all'Ottocento (IV), con attenzione al	Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico	Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo

rapporto tra lingua e letteratura		
Fonti dell'informazione e della documentazione	LINGUA	
Caratteristiche e struttura dei testi scritti e repertori di testi specialistici, con attenzione ad opere letterarie anche di autori internazionali	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana ● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici ● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici ● Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 	
<p>Criteria per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C).</p> <p>Tecniche della comunicazione con attenzione anche a testi multimediali</p>	LETTERATURA	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ● Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno ● Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico-ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima) ● Saper parafrasare un testo poetico ● Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula ● Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo ● Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, corretti nell'ortografia e nella grammatica ● Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto ● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali 	

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

L'Educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi personali, scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie previste all'Esame di Stato).

L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il **problem solving**
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet - uso lavagna LIM

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
- VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI QUINTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ○ Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ○ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Obiettivi minimi classe V:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti ● Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo. ● Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale
-------------------	--

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
LINGUA		
<p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana ● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici ● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici ● Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ● Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica ● Elaborare il proprio CV in formato europeo 	<p>Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo</p>

redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C) Struttura di un CV europeo		
LETTERATURA		
<p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal secolo XIX al secolo XX, con riferimenti alle letterature di altri paesi</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e straniera</p> <p>Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p> <p>Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici ● Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera ● Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera ● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ● Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno ● Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima) ● Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula ● Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo ● Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica ● Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato ● Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente ● Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<p style="text-align: center;">Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo</p>

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

L'Educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi personali, scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie previste all'Esame di Stato).

L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il problem solving
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet -uso lavagna LIM

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- *LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE*
- *GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE*
- *VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE*

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUINQUENNALI

LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE:

Per armonizzare l'azione valutativa nelle singole discipline e per uniformarne i criteri in tutte le annualità

1	Lo studente rifiuta l'indagine valutativa.
2	Lo studente risponde in modo incoerente alle richieste.
3	Lo studente risponde alle richieste commettendo gravissimi errori anche di tipo logico ed evidenziando ampie lacune.
4	Lo studente risponde in modo frammentario alle richieste con gravi errori.
5	Lo studente risponde in modo parziale commettendo errori non gravi.
6	Lo studente risponde in modo essenziale.
7	Lo studente risponde alle richieste in modo soddisfacente e con una certa sicurezza.
8	Lo studente svolge la prova in modo appropriato e con sicurezza.
9	Lo studente svolge la prova in modo completo e preciso, in piena autonomia.
10	Lo studente svolge la prova in modo eccellente, con approfondimenti e rielaborazioni personali.

VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE:

Corrispondenza percentuale risposte esatte – voto, secondo la seguente scansione:

CORRISPONDENZA PERCENTUALE/VOTO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
0%=1; 1%-18%=2; 19%-29%=3; 30%-49%= 4;	livello D (INIZIALE)	Lo studente manca delle conoscenze e abilità essenziali, e non è quindi in grado di applicarle neppure nello svolgimento di compiti semplici
50%-59% =5; 60%-69%= 6;	livello C (BASE)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali
70%-79%=7; 80%-87%=8;	livello B (INTERMEDIO)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
88%-94%= 9; 95%-100%=10	livello A (AVANZATO)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

OBIETTIVI	ESERCIZI CON DOMANDE APERTE	PUNTI
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Consegna il compito in bianco	1
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Non conosce per nulla i contenuti richiesti Si esprime in modo del tutto confuso e completamente inefficace Confonde i dati essenziali procedendo senza ordine logico Del tutto scorretta	2
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti Si esprime in modo scorretto a causa di errori formali e/o terminologici Procede con notevole difficoltà nell'organizzazione logica dei dati essenziali In larga parte scorretta	3
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce solo parzialmente i contenuti richiesti Si esprime in modo poco comprensibile con imprecisioni e/o scorrettezze formali o terminologiche Analizza gli argomenti richiesti con difficoltà Inicura e parziale	4
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce alcuni contenuti richiesti Si esprime in modo frammentario e con qualche imprecisione formale Analizza gli argomenti richiesti /ma mostra difficoltà nella rielaborazione Non sempre sicura	5
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione Si esprime in modo semplice pur con qualche lieve imprecisione Analizza in generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione Complessivamente corretta	6
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti Si esprime in modo lineare / pur con qualche lieve imprecisione Analizza in linea generale gli argomenti richiesti con una certa rielaborazione Nel complesso corretta e lineare	7
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti Si esprime in modo corretto costruendo un discorso complessivamente articolato / motivato nelle sue varie parti Analizza gli argomenti richiesti/con efficacia e rielaborazione personale Corretta e consapevole	8/9*
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito e rigoroso i contenuti richiesti Si esprime con precisione costruendo un discorso motivato nelle sue varie parti Analizza in modo preciso e puntuale, operando in modo efficace sintesi appropriate sull'argomento richiesto Profonda e rigorosa	10

***L'assegnazione all'interno dell'oscillazione dei voti viene effettuata per la maggiore o minore pertinenza del giudizio espresso**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO (BIENNIO)

1. Correttezza ortografica *

a) Nessun errore	1
b) Da 1 a 6 errori non gravi	0,5
c) Più di 6 errori gravi e/o ripetuti	0

2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura*

a) Testo scorrevole, periodi ben strutturati, punteggiatura corretta	2
b) Lievi errori che non compromettono la comprensione del significato e la scorrevolezza del testo	1,5
c) 1 o 2 brevi periodi non coesi; occasionali errori di punteggiatura	1
d) Alcuni periodi scorretti con parti slegate; punteggiatura scorretta in più punti	0,5
e) Errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata	0

3. Correttezza lessicale

a) Scelta lessicale efficace ed appropriata	2
b) Vocabolario di base corretto, a volte generico	1,5
c) Lessico ristretto, approssimativo; ripetizioni	1
d) Frequente improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate	0,5

4. Rispetto della traccia

a) Sviluppa tutti i punti, alcuni in modo ampio ed esauriente	2
b) Sviluppa essenzialmente tutti i punti	1,5
c) Sviluppo troppo breve con informazioni parziali	1
d) Parti del testo fuori traccia; alcuni punti totalmente trascurati	0,5

5. Ricchezza e qualità dei contenuti (capacità di descrizione – esposizione – argomentazione)

a) Contenuti ricchi ed esatti (efficacia descrittiva- diversi spunti di approfondimento personale e talvolta critico)	3
b) Contenuti esatti, esposti in modo coerente, con spunti di riflessione	2
c) Contenuti superficiali, enunciazioni e riflessioni generiche o poco coerenti	1
d) Notevole povertà di contenuti; descrizione generica, riflessione critica del tutto trascurata	0

- Il punteggio massimo è 10/10;
- I punti in grassetto corrispondono ad una valutazione complessiva sufficiente (6/10);
- Il punteggio in decimali dovrà essere corrisposto in intero per difetto o per eccesso secondo l'efficacia complessiva del testo

***Per gli alunni con DSA si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato stabilito nel PDP; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI (biennio)

INDICATORI E DESCRITTORI		Punti
1. Correttezza ortografica *		
a) buona (nessun errore)		2
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)		1
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)		0
2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura *		
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)		4
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)		3,5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)		3
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)		2
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)		1
3. Rispetto dei limiti imposti (numero di parole o percentuale di sintesi)		
a) pienamente rispettati		1
b) accettabile (scarto non superiore al 10%)		0,5
c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico)		0
4. Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi)		
a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza		3
b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)		2,5
c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze		2
d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto)		1,5
e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta)		1
5. Proporzione tra le parti (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi)		
a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi)		2
b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative)		1,5
c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni)		1
d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti		0
6. Uso del lessico		
a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo)		3
b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità.		2,5
c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale)		2
d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano copie o estese coincidenze con il testo)		1,5
e) elaborazione molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà)		1
Valutazione complessiva	Punteggio in quindicesimi	Corrispondenza in decimi (compresi punti intermedi)
gravemente insufficiente	3 - 4 - 5 - 6	3 – 3 ½- 4
insufficiente-mediocre	7 - 8 - 9	4 ½- 5 - 5½
sufficiente	10	6
buono	11-12	6 ½-7 – 7½
ottimo	13-14	8- 8½ -9
eccellente	15	10

***Per gli alunni con DSA si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato stabilito nel PDP; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
ITALIANO E STORIA
BIENNIO**

VOTO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	RIELABORAZIONE	ESPOSIZIONE
10	Esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	Sicura, approfondita e personale	Autonoma con valutazioni personali, opportune analisi e sintesi	Fluida, articolata e lessicalmente ricca
9	Esaurienti e approfondite	Sicura anche riguardo ai concetti complessi	Autonoma con spunti personali	Fluida, articolata e lessicalmente corretta
8	Complete e precise	Sicura e con buona padronanza dei concetti	Autonoma	Fluida e lessicalmente corretta
7	Complete e non limitate ai contenuti essenziali	Adeguate e non limitata ai concetti essenziali	Corretta anche se parziale	Chiara e appropriata
6	Manualistiche e limitate ai contenuti fondamentali	Corretta riguardo ai concetti fondamentali	Corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante	Chiara, ma lessicalmente semplice
5	Superficiali e generiche	Parziale dei concetti essenziali	Incerta e faticosa anche se guidata all'insegnante	Imprecisa e lessicalmente povera
4	Molto lacunose, frammentarie e confuse	Approssimativa dei concetti essenziali	Frammentaria e scorretta	Confusa, stentata e lessicalmente povera
2\3	Non possiede le conoscenze di base e\o fornisce informazioni non pertinenti	Errata anche dei concetti essenziali	Nulla	Sconnessa e contraddittoria
1	rifiuta di sostenere la prova			

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI ITALIANO E STORIA TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri o assenti
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità/in modo manualistico	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico adeguato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale (10)	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato e ricco (10)	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci (10)

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

Candidato..... - Classe..... Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
<i>Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.</i>							<i>Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.</i>			
Punteggio in 100esimi:							Punteggio in 20esimi:			

*Per gli alunni con DSA si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e/o sintassi in base a ciò che è stato stabilito nel PDP; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... - Classe..... Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI												
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI												
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
<i>Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.</i>							<i>Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.</i>						
Punteggio in 100esimi:							Punteggio in 20esimi:						

*Per gli alunni con DSA si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e/o sintassi in base a ciò che è stato stabilito nel PDP; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... - Classe..... Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI												
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI												
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.						
Punteggio in 100esimi:							Punteggio in 20esimi:						

*Per gli alunni con DSA si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e/o sintassi in base a ciò che è stato stabilito nel PDP; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente

STORIA

CLASSI PRIME

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none">○ Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali○ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente <p><u>Obiettivi minimi classe I:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo chiaro, corretto un testo storico e comprenderne le informazioni principali anche in funzione dello studio• Saper utilizzare, anche in modo semplice, immagini, tabelle, schemi riassuntivi, documenti e trarne informazioni• Collocare gli eventi storici principali secondo le coordinate spazio-tempo• Esporre in modo semplice, ma chiaro e corretto quanto appreso• Riconoscere ed utilizzare, anche in forma semplice il lessico specifico della disciplina
-------------------	---

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità (declinazione annuale)	Tempi
------------	--------------------------------	-------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le origini dell'umanità ✓ Le civiltà dell'antico Oriente ✓ La civiltà greca ✓ L'ascesa di Roma ✓ Dalla Repubblica all'Impero 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere analogie e differenze tra fenomeni storicamente comparabili • Servirsi efficacemente del manuale e degli strumenti propri della disciplina • Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica • Riconoscere e/o utilizzare semplici strumenti della ricerca storica • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica • Acquisire capacità critica • Acquisire la consapevolezza della complessità di ogni avvenimento che va inserito in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali. • Concepire lo studio del passato come strumento di conoscenza del presente 	<p>Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo</p>
--	--	--

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il **problem solving**
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo anche a classi aperte
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, grafici e tabelle
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet, utilizzo di materiale digitale
- Classroom

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Classroom
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale multimediale
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

Strumenti della valutazione saranno le interrogazioni orali affiancate da prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno un voto orale nel secondo periodo.

Sono previste:

- **Trimestre:**

verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**

verifiche orali: minimo 2

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI SECONDE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ○ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente <p><u>Obiettivi minimi classe II:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo chiaro, corretto un testo storico e comprenderne le informazioni principali anche in funzione dello studio ● Saper utilizzare, anche in modo semplice, immagini, tabelle, schemi riassuntivi, documenti e trarre informazioni ● Collocare gli eventi storici principali secondo le coordinate spazio-tempo ● Esporre in modo semplice, ma chiaro e corretto quanto appreso ● Riconoscere ed utilizzare, anche in forma semplice il lessico specifico della disciplina
-------------------	---

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità (declinazione annuale)	Tempi
------------	--------------------------------	-------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Augusto: Crisi e trasformazione del mondo antico ✓ India e Cina (accenni) ✓ Il cristianesimo ✓ La fine dell'impero d'Occidente ✓ L'Alto Medioevo ✓ La fine dell'Impero Carolingio. Nuovi popoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere analogie e differenze tra fenomeni storicamente comparabili ● Servirsi efficacemente del manuale e degli strumenti propri della disciplina ● Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica ● Riconoscere e/o utilizzare semplici strumenti della ricerca storica ● Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica ● Acquisire capacità critica ● Acquisire la consapevolezza della complessità di ogni avvenimento che va inserito in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali ● Concepire lo studio del passato come strumento di conoscenza del presente 	<p>Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo</p>
--	---	--

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il **problem solving**
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo anche a classi aperte
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, grafici e tabelle
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet, utilizzo di materiale digitale
- Classroom

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Classroom
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale multimediale
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

Strumenti della valutazione saranno le interrogazioni orali affiancate da prove strutturate e semi-strutturate

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno un voto orale nel secondo periodo.

Sono previste:

- **Trimestre:**

verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**

verifiche orali: minimo 2

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- *LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE*
- *VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE*

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI TERZE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ○ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, inferire le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ○ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ○ Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione <p><u>Obiettivi minimi classe III:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la relazione tra conoscenza storica generale e gli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ● Riconoscere le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ● Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione
-------------------	---

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali persistenze e mutamenti culturali riferiti a diversi ambiti in Italia, in Europa e nel mondo tra il secolo XI e il XVII ✓ Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. ✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti ✓ Territorio come fonte storica. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale ✓ Diverse interpretazioni storiografiche, lessico specifico ✓ Lessico specifico (riconoscimento e utilizzo di termini essenziali) ✓ Categorie, strumenti e metodi della ricerca e della divulgazione storica 	<p>Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico, individuandone i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali ● sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico ● sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica; ● sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico ● sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi ● sa utilizzare alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) ed il lessico delle scienze storico-sociali ● a interpretare aspetti della storia locale in relazione alla storia generale ● Sa utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche 	<p>Si seguirà l'ordine cronologico o proposto dal libro di testo</p>

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il problem solving
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet- Uso della LIM

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste,...
- Classroom
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le interrogazioni orali affiancate da prove strutturate e semi-strutturate

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggungendosi a quella delle interrogazioni orali.

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno un voto orale nel secondo periodo.

Sono previste:

- **Trimestre:**
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**
verifiche orali: minimo 2

ALLEGATI (qui di seguito al documento di Programmazione Annuale):

- LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE

- *VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE*

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI QUARTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ○ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ○ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ○ Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione <p>Obiettivi minimi classe IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico; riconosce i nessi con i contesti internazionali e con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali ● sa riconoscere i principali fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico ● sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica ● sa riconoscere il linguaggio storiografico e ne utilizza alcuni termini ● sa utilizzare, guidato, alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) ed il lessico delle scienze storico-sociali ● sa utilizzare aspetti della storia locale per metterli in relazione alla storia generale ● sa utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche
-------------------	--

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali persistenze e mutamenti culturali riferiti a diversi ambiti in Italia, in Europa e nel mondo tra il XVI e la prima metà del XIX secolo ✓ Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali ✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti ✓ Territorio come fonte storica. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. 	<p>Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico, individuandone i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali ● sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico ● sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica ● sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico ● sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi ● sa utilizzare, guidato, alcuni strumenti di base 	<p>Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diverse interpretazioni storiografiche, lessico specifico. ✓ Categorie, strumenti e metodi della ricerca e della divulgazione storica 	<ul style="list-style-type: none"> • (cartine, documenti, testi storiografici) ed il lessico delle scienze storico-sociali • Sa interpretare aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • sa utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche 	
--	---	--

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il problem solving
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet- Uso della LIM

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste,...
- Classroom
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE :

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le interrogazioni orali affiancate da prove strutturate e semi-strutturate

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno un voto orale nel secondo periodo.

Sono previste:

- **Trimestre:**
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**

verifiche orali: minimo 2

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- *LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE*
- *VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE*

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.

CLASSI QUINTE

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ○ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ○ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ○ Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione <p>Obiettivi minimi classe V:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico; riconosce i nessi con i contesti internazionali e con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali ● sa riconoscere i principali fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico ● sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica ● sa riconoscere il linguaggio storiografico e ne utilizza alcuni termini ● sa utilizzare, guidato, alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) ed il lessico delle scienze storico-sociali ● sa utilizzare aspetti della storia locale per metterli in relazione alla storia generale ● sa utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche
-------------------	---

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del XIX e il XXI secolo in Italia, in Europa e nel mondo ✓ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ✓ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica ✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ✓ Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi del mondo del lavoro 	<p>Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità ● Sa analizzare problematiche significative del periodo considerato ● Sa riconoscere fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico ● Sa collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, instaurando rapporti di comparazione tra fenomeni lontani nel tempo 	<p>Si seguirà l'ordine cronologico o proposto dal libro di testo</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ✓ Radici storiche della Costituzione italiana ✓ Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico ● Sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi ● Sa utilizzare autonomamente gli strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) ● Sa riportare criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi ● Sa utilizzare le informazioni e le conoscenze per interpretare fenomeni del presente 	
--	---	--

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il problem solving
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- Ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet- Uso della LIM

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste,...
- Classroom
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le interrogazioni orali affiancate da prove strutturate e semi-strutturate

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno un voto orale nel secondo periodo.

Sono previste:

- **Trimestre:**

verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**

verifiche orali: minimo 2

ALLEGATI (*qui di seguito al documento di Programmazione Annuale*):

- LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati.

ALLEGATO 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUINQUENNALI

LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE

Per armonizzare l'azione valutativa nelle singole discipline e per uniformarne i criteri in tutte le annualità

1	Lo studente rifiuta l'indagine valutativa.
2	Lo studente risponde in modo incoerente alle richieste.
3	Lo studente risponde alle richieste commettendo gravissimi errori anche di tipo logico ed evidenziando ampie lacune.
4	Lo studente risponde in modo frammentario alle richieste con gravi errori.
5	Lo studente risponde in modo parziale commettendo errori non gravi.
6	Lo studente risponde in modo essenziale.
7	Lo studente risponde alle richieste in modo soddisfacente e con una certa sicurezza.
8	Lo studente svolge la prova in modo appropriato e con sicurezza.
9	Lo studente svolge la prova in modo completo e preciso, in piena autonomia.
10	Lo studente svolge la prova in modo eccellente, con approfondimenti e rielaborazioni personali.

VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE:

Corrispondenza percentuale risposte esatte – voto, secondo la seguente scansione:

CORRISPONDENZA PERCENTUALE/VOTO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
0%=1; 1%-18%=2; 19%-29%=3; 30%-49%= 4;	livello D (INIZIALE)	Lo studente manca delle conoscenze e abilità essenziali, e non è quindi in grado di applicarle neppure nello svolgimento di compiti semplici
50%-59% =5; 60%-69%= 6;	livello C (BASE)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali
70%-79%=7; 80%-87%=8;	livello B (INTERMEDIO)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
88%-94%= 9; 95%-100%=10	livello A (AVANZATO)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

OBIETTIVI	ESERCIZI CON DOMANDE APERTE	PUNTI
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Consegna il compito in bianco	1
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Non conosce per nulla i contenuti richiesti Si esprime in modo del tutto confuso e completamente inefficace Confonde i dati essenziali procedendo senza ordine logico Del tutto scorretta	2
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti Si esprime in modo scorretto a causa di errori formali e/o terminologici Procede con notevole difficoltà nell'organizzazione logica dei dati essenziali In larga parte scorretta	3
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce solo parzialmente i contenuti richiesti Si esprime in modo poco comprensibile con imprecisioni e/o scorrettezze formali o terminologiche Analizza gli argomenti richiesti con difficoltà Insicura e parziale	4
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce alcuni contenuti richiesti Si esprime in modo frammentario e con qualche imprecisione formale Analizza gli argomenti richiesti /ma mostra difficoltà nella rielaborazione Non sempre sicura	5
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione Si esprime in modo semplice pur con qualche lieve imprecisione Analizza in generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione Complessivamente corretta	6
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti Si esprime in modo lineare / pur con qualche lieve imprecisione Analizza in linea generale gli argomenti richiesti con una certa rielaborazione Nel complesso corretta e lineare	7
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti Si esprime in modo corretto costruendo un discorso complessivamente articolato / motivato nelle sue varie parti Analizza gli argomenti richiesti/con efficacia e rielaborazione personale Corretta e consapevole	8/9*
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito e rigoroso i contenuti richiesti Si esprime con precisione costruendo un discorso motivato nelle sue varie parti Analizza in modo preciso e puntuale, operando in modo efficace sintesi appropriate sull'argomento richiesto Profonda e rigorosa	10

***L'assegnazione all'interno dell'oscillazione dei voti viene effettuata per la maggiore o minore pertinenza del giudizio espresso**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO E STORIA BIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPRESIONE	RIELABORAZIONE	ESPOSIZIONE
10	Esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	Sicura, approfondita e personale	Autonoma con valutazioni personali, opportune analisi e sintesi	Fluida, articolata e lessicalmente ricca
9	Esaurienti e approfondite	Sicura anche riguardo ai concetti complessi	Autonoma con spunti personali	Fluida, articolata e lessicalmente corretta
8	Complete e precise	Sicura e con buona padronanza dei concetti	Autonoma	Fluida e lessicalmente corretta
7	Complete e non limitate ai contenuti essenziali	Adeguate e non limitate ai concetti essenziali	Corretta anche se parziale	Chiara e appropriata
6	Manualistiche e limitate ai contenuti fondamentali	Corretta riguardo ai concetti fondamentali	Corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante	Chiara, ma lessicalmente semplice
5	Superficiali e generiche	Parziale dei concetti essenziali	Incerta e faticosa anche se guidata all'insegnante	Imprecisa e lessicalmente povera
4	Molto lacunose, frammentarie e confuse	Approssimativa dei concetti essenziali	Frammentaria e scorretta	Confusa, stentata e lessicalmente povera
2\3	Non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	Errata anche dei concetti essenziali	Nulla	Sconnessa e contraddittoria
1	rifiuta di sostenere la prova			

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI ITALIANO E STORIA TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1	Lo studente rifiuta l'indagine valutativa		
2	Lo studente non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri o assenti
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità/in modo manualistico	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico adeguato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10*	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale (10)	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato e ricco (10)	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci (10)

* L'assegnazione all'interno dell'oscillazione dei voti viene effettuata per la maggiore o minore pertinenza del giudizio espresso

Bisuschio, 25 ottobre 2023

La docente referente

