

## Tabella esplicativa per la scelta dei materiali da proporre per il colloquio Esami di Stato 2021-2022

Per quanto concerne **la scelta dei materiali da proporre per il colloquio** si rimanda ai testi, documenti, esperienze, progetti e problemi già presentati e alle schede informative per singole discipline allegate, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline attinenti le Indicazioni nazionali per i Licei e le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali e riconducibili al percorso didattico effettivamente svolto.

### Tabella con esempi di materiali

Tipologia Di Materiale	Esempi	Discipline Coinvolte	A Cosa Serve
<i>Testo</i>	poesie, brani di autore, testi scientifici, brevi racconti, immagini di architetture e di opere d'arte, articolo di giornale, carta tematica	tutte le discipline dell'esame	<ul style="list-style-type: none"><li>- lettura orientativa del testo;</li><li>- analisi della struttura del testo per coglierne parti, approfondimenti, concetti;</li><li>- contestualizzazione storica/geografica/filosofica/umanistica/scientifico-tecnologica</li></ul>

<i>Documento</i>	<p>Documenti riferiti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodi/episodi/personaggi/scoperte che si richiede di contestualizzare, approfondire, collegare ad altri fatti</li> <li>- episodi/fenomeni/esperienze di attualità</li> <li>- altro</li> </ul>	tutte le discipline d'esame	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare una contestualizzazione storica/geografica/filosofica/scientifico-tecnologica</li> <li>- verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione criticamente</li> </ul>
<i>Esperienza</i>	<p>esperienze didattiche e laboratoriali (esperimenti scientifici svolti durante l'a.s., sviluppo di prototipi e applicazione di tecnologie, incontro con autori o personalità, stage aziendali e partecipazione a eventi, ...) reperibili dal Documento del 15 maggio</p>	tutte le discipline d'esame	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare una descrizione</li> <li>- ripercorrere fasi del lavoro svolto</li> <li>- effettuare collegamenti con contenuti disciplinari</li> <li>- consentire approfondimenti personali/emotivi</li> <li>- verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione</li> </ul>
<i>Progetto</i>	<p>riferimento a progetti di istituto o di indirizzo o di classe reperibili dal Documento del 15 maggio (viaggi di istruzione, progetti interdisciplinari, esperienze di</p>	discipline interessate dal progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare una descrizione</li> <li>- ripercorrere fasi del lavoro svolto</li> <li>- effettuare collegamenti con contenuti disciplinari</li> </ul>

	<p>ampliamento curricolare, percorsi di approfondimento, progetti legati a concorsi/gare/olimpiadi)</p>		
<i>Grafico</i>	<p>Grafici statistici, grafici che rappresentano dati di realtà o informazioni, grafici riferiti fenomeni a carattere sociale/storico/scientifico/ Ambientale</p> <p>I grafici possono essere: cartogrammi, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani, diagrammi a flusso, diagrammi ad albero.</p>	<p>aree specifiche delle diverse discipline d'esame</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare tipi diversi di situazioni/informazioni</li> <li>- mappare il processo che porta alla soluzione di un problema</li> <li>- individuare i passaggi logici che portano alla soluzione di un problema</li> <li>- effettuare confronti ed approfondimenti sui dati</li> </ul>

<p><i>Situazione-stimolo o situazione-problema</i></p>	<p>Fotografie , grafici, articoli di giornale,</p> <p>titoli di testi/articoli di giornale, frasi celebri, discorsi di personalità, riproduzioni di dipinti, tematiche ambientali o di attualità</p>	<p>aree specifiche delle diverse discipline d'esame</p>	<p>La situazione stimolo è “una situazione che presenta un problema” (Roegiers 2003) che necessita di un’esplicitazione al fine di identificare il nuovo sistema concettuale da raggiungere e il sapere da definire attraverso l’azione.</p> <p>Il problema presentato deve essere aperto e fare riferimento a una situazione complessa che stimoli la riflessione. La situazione stimolo è utilizzata per fare emergere le conoscenze acquisite, argomentarle nel paragone con il problema posto, decostruite e reinvestite in una proposta risolutiva del problema, anche sulla base di esperienze formative dello studente</p>
<p><i>Mappa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe concettuali che si richiede al candidato di interpretare/commentare</li> <li>- mappe incomplete che si richiede al candidato di riempire seguendo nessi logici e conoscenze personali</li> </ul>	<p>aree specifiche delle diverse discipline d'esame</p>	<p>rappresentazioni grafiche di un insieme di concetti in relazione tra di loro. Si tratta di strutture concettuali nelle quali le informazioni su un certo argomento vengono rappresentate mediante nodi semantici (concetti) e legami commentati (etichette di testo)</p>