



**I.S.I.S. VALCERESIO**  
**C.F. 95044940120 C.M. VAIS00400R**

AOO\_VA\_0001 - Area Organizzativa Omogenea  
Prot. 0003402/E del 15/05/2021 10:45

**A.S. 2020/21**

Indirizzo:

ISTITUTO TECNICO TURISMO

Classe 5 Sez T

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 14/05/2021

## INDICE

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

### 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

### 4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.b) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.c) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.d) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.e) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
- 4.f) Altro

### 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Italiano	MARINACI GIOVANNI
5.b)	Storia	MARINACI GIOVANNI
5.c)	Inglese	DI FORTI MARISA TERESA
5.d)	Francese	BAJ ELIA ANGELO
5.e)	Tedesco	D'ANGELO CONCETTA
5.f)	Spagnolo	ESOPPI CHIARA
5.g)	Matematica	SAMPERISI GRAZIA SILVANA
5.h)	Discipline turistiche aziendali	COSTANZO GIUSEPPE
5.i)	Diritto e legislazione turistica	SARACENI MARCO
5.l)	Geografia turistica	GRAFFEO GIOVANNA
5.m)	Arte e territorio	BAJ CHIARA
5.n)	Scienze motorie	NIDOLI SARA
5.o)	Religione	ANTONINI ILARIA
5.p)	Educazione Civica	

### 6. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

### 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

### 8. ALLEGATI

*(Inserire, ad esempio: PDP e PEI, simulazioni, griglia ministeriale, elenco testi italiano che devono essere sottoposti ai candidati ecc.)*

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 1.a) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MARINACI GIOVANNI	ITALIANO E STORIA	NO	Sì	Sì
DI FORTI MARISA TERESA	INGLESE	Sì	Sì	Sì
BAJ ELIA ANGELO	FRANCESE	Sì	Sì	Sì
D'ANGELO CONCETTA	TEDESCO	NO	NO	Sì
ESOPPI CHIARA	SPAGNOLO	NO	Sì	Sì
SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	Sì	Sì	Sì
SARACENI MARCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Sì	Sì	Sì
BAJ CHIARA	ARTE E TERRITORIO	NO	Sì	Sì
COSTANZO GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Sì	Sì	Sì
GRAFFEO GIOVANNA	GEOGRAFIA TURISTICA	NO	Sì	Sì
NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	Sì	Sì	Sì
ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	Sì	Sì	Sì

## 1.b) PROFILO DELLA CLASSE

*(Inserire: Prospetto di evoluzione della classe, descrizione della classe, obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi)*

*La classe è composta da 25 studenti (20 ragazze e 5 ragazzi); per sei di loro sono stati redatti PDP e per uno la scheda rilevamento BES sportivo.*

*La classe evidenzia un atteggiamento nel complesso propositivo e nel tempo ha mostrato un interesse costante per le attività proposte e disponibilità a partecipare al dialogo educativo, fatta eccezione per alcuni alunni.*

*Il comportamento è stato nel complesso responsabile ed adeguato agli obiettivi trasversali prefissati.*

*La classe si presenta eterogenea per conoscenze e competenze acquisite e per impegno allo studio. Accanto ad un ristretto gruppo di studenti dotati di buone capacità e di autonomia nello studio, ve ne è un altro più ampio che si è sempre impegnato valorizzando le proprie potenzialità; infine un gruppo di pochi studenti con qualche difficoltà nell'acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti, anche a causa del limitato impegno, ha raggiunto solo gli obiettivi minimi delle diverse discipline.*

*La maggioranza della classe ha conseguito gli obiettivi programmati in modo soddisfacente e ha consolidato un efficace metodo di studio in grado di organizzare e gestire in autonomia il lavoro. Si evidenzia, infine, la presenza di alcuni studenti in difficoltà, con carenze di base, ma che hanno comunque fatto registrare accettabili progressi rispetto alla situazione di partenza.*

*La preparazione finale risulta pertanto così differenziata:*

- un numero minimo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione al limite della sufficienza in alcune discipline;*
- una parte della classe, quella maggioritaria, ha raggiunto un livello discreto di preparazione;*
- un gruppo registra un livello di preparazione ampiamente positivo.*

### 1.c) QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Seconda lingua comunitaria (Tedesco/Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	-	-	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4

Geografia turistica	-	-	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

#### 1.d) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Rispetto alla composizione della classe all'inizio del triennio, sei alunni non sono stati ammessi alla classe successiva alla fine del terzo anno. Si evidenzia inoltre l'inserimento di un'alunna proveniente da altro Istituto nella classe quarta.

1.e) OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER  
IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline

Approfondimento personale dei principali contenuti trattati

Sa comprendere un testo;

sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie.

Sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto

sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;

sa riassumere il contenuto di un testo,

sa sintetizzare attraverso uno schema

sa produrre testi orali e scritti corretti.

sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare

sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);

sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;

sa organizzare le attività ed il proprio lavoro;

sa applicare quanto conosce;

sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;

sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;

sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;

sa motivare le proprie scelte.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....



### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### 3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti n. 3 in data 19/10/2020 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2018/2021 - Revisione A.S. 2020-21, con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata", approvato nel corso della stessa seduta del Collegio dei docenti.

#### 3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
  - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
  - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri ( <b>COLLABORAZIONE</b> )	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

#### 4. PERCORSI DIDATTICI

*(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)*

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava **“lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione** nonché le norme concernenti **l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.**” La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per **le competenze di cittadinanza** le **Indicazioni Nazionali** riportano **la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente **“le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa”.**

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale.

Con azioni concrete (Progetto **“Cartolina dall'Etiopia**) gli alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l'inclusione, il rispetto delle diversità, l'uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell'emarginazione.

Il tutto va considerato in un'ottica di crescita umana, di attitudine all'ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Di seguito sono indicati i Progetti di Cittadinanza e Costituzione che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall'Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un'adozione a distanza
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

<b>4.a) Percorsi inter/pluri-disciplinari</b>			
<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>
<b>Diagramma di redditività</b>	Discipline turistiche ed aziendali, matematica	Libro di testo	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni
<b>La prima guerra mondiale</b>	Storia Francese Arte	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale, lezione interattiva
<b>La grande depressione</b>	Storia Inglese Geografia	Libro di testo/ filmati/materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale, lezione interattiva
<b>La seconda guerra mondiale (battaglia di Okinawa-Giappone)</b>	Storia Francese Geografia	Libro di testo/ filmati/materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale, lezione interattiva,
<b>La seconda guerra mondiale (la Shoah)</b>	Storia Inglese	Libro di testo/ filmati/materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale, lezione interattiva
<b>Baudelaire / caratteristiche del Simbolismo (cfr. <i>Correspondances</i>; <i>Spleen</i>)</b>	Letteratura italiana Francese Arte	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale, lezione interattiva
<b>Organizzazione amministrativa in Francia; la carica del Presidente della Repubblica francese e i suoi poteri; la carica del Primo ministro in Francia; le altre istituzioni dello Stato francese (Senato; Assemblea nazionale).</b>	Diritto Francese	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale, lezione interattiva
<b>Storia della Germania dopo la seconda guerra mondiale</b>	Storia Tedesco		
<b>Futurismo</b>	Italiano Arte	Libro di testo/filmati	Lezione frontale dialogata
<b>Francofonia: Nordafrica</b>	Francese Geografia	Libro di testo/Materiale fornito dall'insegnante /filmati	Lezione frontale
<b>Il muro di Berlino</b>	Storia Tedesco Arte	Libro di testo/filmati/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale dialogata

<b>Strutture ricettive: sistemazione in hotel</b>	Dta Inglese Tedesco	Libro di testo/Materiale fornito dall'insegnante /filmati	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni
<b>Attività di marketing: lettere circolari, brochure alberghiere; mezzi di trasporto</b>	Dta Inglese Tedesco	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmati	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni
<b>Itinerari</b>	Dta - Inglese Tedesco- Spagnolo	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmati	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni
<b>Ecoturismo, turismo sostenibile</b>	Inglese Geografia Spagnolo	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni
<b>Unione Europea, Brexit</b>	Diritto Inglese	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmati	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni
<b>Maxi-processo</b>	Storia Diritto	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmati	Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni
<b>Parigi: caratteristiche urbane; monumenti; quartieri; musei.</b>	Francese Inglese Arte	Libro di testo/Materiale fornito dall'insegnante	lezione interattiva, esercitazioni
<b>La seconda guerra mondiale (uso della tecnologia in guerra)</b>	Matematica Storia	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmato	Lezione frontale dialogata
<b>La guerra civile spagnola e la sua rappresentazione nei quadri di Picasso e Dalì</b>	Spagnolo Storia Arte	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmati	Lezione frontale dialogata
<b>Le dittature in America Latina (Argentina e Cile) - La guerra delle isole Malvinas</b>	Spagnolo Storia	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmato	Lezione frontale, visione film in lingua originale, filmati originali
<b>Il Messico di Frida Kahlo e Diego Rivera</b>	Arte Spagnolo	Sito web/Film	Lezione frontale, visione film
<b>I muri che dividono (Berlino/Cisgiordania)</b>	Arte Storia	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmati/ siti web	Lezione frontale/Sito web
<b>La Guerra di indipendenza spagnola e Goya</b>	Spagnolo Arte Storia	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmato	Lezione frontale.

<b>L'alienazione e la solitudine nell'uomo del 900</b>	Italiano Arte	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante /filmati/ siti web	Lezione frontale dialogata
--	------------------	---	----------------------------

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella.

#### 4.b) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<b>CLASSE 5T</b> <b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2018/2019</b> <b>2019/2020</b> <b>2020/2021</b>	<b>Ente/Impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Attività</b>	<b>Unità didattica e discipline coinvolte</b>	<b>Monte ore</b>
<b>AMBROSETTI EMMA</b>	<u><b>CLASSE TERZA</b></u> - MADONNINA HOTEL -STAGE LINGUISTICO OXFORD <u><b>CLASSE QUARTA</b></u> - MADONNINA <u><b>CLASSE QUINTA</b></u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b>	<b>FRONT OFFICE ANIMAZIONE</b>	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 196 ORE QUARTA 80 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 294
<b>AMENDOLA LISA</b>	<u><b>CLASSE TERZA</b></u> -PERSONAL TOUR AGENZIA VARESE -STAGE LINGUISTICO OXFORD <u><b>CLASSE QUARTA</b></u> HOTEL IMPERO <u><b>CLASSE QUINTA</b></u> CICERONI DEL FAI + Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b>	<b>FRONT OFFICE</b>	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 214 ORE QUARTA 74 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 306

AURECCHIA ELISA	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b>          RODARI SCUOLA MATERNA          VARESE PLESSO A. FRANK</p> <p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b>          RESIDENZA AI PINI PORTO          CERESIO (VA)</p> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b>          Progetto CV e colloquio di          selezione          +          AlmaDiploma          +          Street art con guida          turistica</p>	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE ANIMAZIO NE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 94 ORE QUARTA 49 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 161
BOSCOLO JESSICA	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b>          RODARI SCUOLA MATERNA          VARESE PLESSO A. FRANK</p> <p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b>          VECCHIA RIVA HOTEL          SCHIRANNA (VA)</p> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b>          Progetto CV e colloquio di          selezione          +          AlmaDiploma          +          Street art con guida          turistica</p>	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE ANIMAZIO NE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 118 ORE QUARTA 67 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 203
CARROCCIO ELISA	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b>          -IBIS HOTEL (VA)          -STAGE LINGUISTICO          OXFORD</p> <p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b>          ALL OVER VIAGGI ADV          ARCISATE          TOURIST ANGELS</p> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b>          Progetto CV e colloquio di          selezione          +          AlmaDiploma          +          Street art con guida          turistica</p>	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 193 ORE QUARTA 78 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 289

<b>DI VILIO MARIALUIGIA</b>	<u><b>CLASSE TERZA</b></u> IMPERO HOTEL ANIMAZIONE MARINA DI RAGUSA <u><b>CLASSE QUARTA</b></u> IMPERO HOTEL GAGGIOLO  <u><b>CLASSE QUINTA</b></u> CICERONI DEL FAI + Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b>	<b>FRONT OFFICE ANIMAZIONE</b>	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 178 ORE QUARTA 82 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 278
<b>DOVICO CRISTINA</b>	<u><b>CLASSE TERZA</b></u> RODARI SCUOLA MATERNA VARESE PLESSO A. FRANK ANIMAZIONE MARINA DI RAGUSA <u><b>CLASSE QUARTA</b></u> HOTEL EDEN GAGGIOLO <u><b>CLASSE QUINTA</b></u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b>	<b>FRONT OFFICE ANIMAZIONE</b>	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 141 ORE QUARTA 81 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 240
<b>FONTANESI FEDERICA</b>	<u><b>CLASSE TERZA</b></u> IMPERO HOTEL <u><b>CLASSE QUARTA</b></u> HOTEL EDEN GAGGIOLO <u><b>CLASSE QUINTA</b></u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b>	<b>FRONT OFFICE</b>	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 140 ORE QUARTA 90 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 248
<b>FRIGERIO LUDOVICO</b>	<u><b>CLASSE TERZA</b></u> Comune Porto CERESIO <u><b>CLASSE QUARTA</b></u> Comune Porto CERESIO TOURIST ANGELS <u><b>CLASSE QUINTA</b></u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b>	<b>FRONT OFFICE</b>	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 138 ORE QUARTA 38 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 194



<p><b>IZZO ASIA</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> FAI <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> AGENZIA DI VIAGGI MONARCO TOURIST ANGELS <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 88 ORE QUARTA 82 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 188</b></p>
<p><b>MANGIARACINA PAOLA CHIARA</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> RODARI SCUOLA MATERNA VARESE PLESSO A. FRANK <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> ADV PERSONAL TOUR VARESE TOURIST ANGELS <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE ANIMAZIO NE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 118 ORE QUARTA 79 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 215</b></p>
<p><b>MINA ALESSANDRO</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> FAI <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> HOTEL HORIZON VARESE <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 144 ORE QUARTA 80 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 242</b></p>
<p><b>MONTELEONE VALENTINA MARIA PIA</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> FAI <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> PANGI UNO SRL RESIDENZA AI PINI TOURIST ANGELS <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> CICERONI DEL FAI + Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 96 ORE QUARTA 50 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 164</b></p>

MOUSLIM SARA	<u>CLASSE TERZA</u> VILLA DELLA PORTA BOZZOLO <b>(ISIS VOLONTE' LUINO)</b> <u>CLASSE QUARTA</u> ADV EASY TICKET VARESE <u>CLASSE QUINTA</u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 64 ORE QUARTA 86 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 168
NEVOTTI GABRIELE	<u>CLASSE TERZA</u> -FAI -STAGE LINGUISTICO OXFORD <u>CLASSE QUARTA</u> VILLA PORRO PIRELLI TOURIST ANGELS <u>CLASSE QUINTA</u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 143 ORE QUARTA 77 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> <u>238</u>
PICCINI VALENTINA	<u>CLASSE TERZA</u> ALL OVER VIAGGI ARCISATE <u>CLASSE QUARTA</u> HOTEL EDEN GAGGILOLO <u>CLASSE QUINTA</u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 128 ORE QUARTA 80 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 226
RAIMONDI NICOLE	<u>CLASSE TERZA</u> FAI <u>CLASSE QUARTA</u> HOTEL HORIZON VARESE <u>CLASSE QUINTA</u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 144 ORE QUARTA 80 ORE QUINTA 18 <b><u>TOTALE ORE</u></b> 242

<p><b>REALINI CHIARA</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> -DE FILIPPI VARESE -STAGE LINGUISTICO OXFORD -ANIMAZIONE MARINA DI RAGUSA <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> -DE FILIPPI VARESE <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE ANIMAZIO NE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 215 ORE QUARTA 74 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 307</b></p>
<p><b>ROSSETTI SONIA</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> HOTEL GROTTO BAGAT LAVENA PONTE TRESA <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> RESIDENZE GIARDINI LAVENA PONTE TRESA <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 120 ORE QUARTA 70 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 208</b></p>
<p><b>RUBUANO SALVATORE</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> VILLA PORRO PIRELLI <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> VILLA PORRO PIRELLI INDUNO OLONA <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> CICERONI DEL FAI + Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 160 ORE QUARTA 77 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 255</b></p>
<p><b>SAPORITO REBECCA</b></p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b> Comune Porto CERESIO <b><u>CLASSE QUARTA</u></b> RESIDENZE GIARDINI LAVENA PONTE TRESA TOURIST ANGELS <b><u>CLASSE QUINTA</u></b> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica</p>	<p><b>PROGETTO FORMATIVO</b></p>	<p><b>ATTIVITA' DI STAGE C/O L'IMPRESA OSPITANTE</b></p>	<p><b>FRONT OFFICE</b></p>	<p><b>DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO</b></p>	<p><b>ORE TERZA 130 ORE QUARTA 70 ORE QUINTA 18 <u>TOTALE ORE</u> 218</b></p>

SCALIA MANUELE	<u>CLASSE TERZA</u> COMUNE DI PORTO CERESIO <u>CLASSE QUARTA</u> COMUNE DI PORTO CERESIO <u>CLASSE QUINTA</u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 102 ORE QUARTA 38 ORE QUINTA 18 <b>TOTALE ORE</b> 158
SCOSCINI VERONICA	<u>CLASSE TERZA</u> FAI <u>CLASSE QUARTA</u> PALACE HOTEL VARESE <u>CLASSE QUINTA</u> CICERONI DEL FAI + Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 100 ORE QUARTA 77 ORE QUINTA 18 <b>TOTALE ORE</b> 195
SOLAZZI NICOLE	<u>CLASSE TERZA</u> easy ticket AGENZIA VARESE <u>CLASSE QUARTA</u> FAB ELETTRICA BRENNINO DI ARCISATE <u>CLASSE QUINTA</u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 130 ORE QUARTA 80 ORE QUINTA 18 <b>TOTALE ORE</b> 228
WU XUANYI	<u>CLASSE TERZA</u> MADONNINA HOTEL <u>CLASSE QUARTA</u> MADONNINA HOTEL <u>CLASSE QUINTA</u> Progetto CV e colloquio di selezione + AlmaDiploma + Street art con guida turistica	PROGETTO FORMATIVO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO STORIA LINGUE STRANIERE MAT SC. MOT ARTE GEO	ORE TERZA 140 ORE QUARTA 80 ORE QUINTA 18 <b>TOTALE ORE</b> 238

**4.c) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

-----

**4.d) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO** *(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)*

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti</b>	“Geostrategie” incontro con il prof. Grammenos Mastrojeni.	On-line	31 marzo : 2h
	Giornata della Memoria: video intervista alla Sen. Liliana Segre.	In classe	27/01 : 1h 14’
	Giornata della Memoria: Video “A scuola con Sami Modiano”.	In classe	1h 52’
	Incontro con l’ANPI	In classe	2 h

<b>Orientamento (altre attività)</b>	A causa dell'impossibilità di poter coinvolgere in presenza gli alunni alle iniziative per l'orientamento post-diploma, la classe è stata costantemente informata circa le iniziative e proposte pervenute da diverse Università, ITS, Informagiovani di Varese ed altre agenzie informative, lasciando libera iniziativa ai singoli studenti di partecipare attraverso i link forniti. A seguire alcune delle iniziative proposte (in modalità digitale).	
	"Peer to peer" Ambasciatori del territorio, 30 giovani per valorizzare Varese. Comune di Varese	
	Sodalitas : Progetto CV , colloquio di selezione, mercato del lavoro.	5 – 9 febb 2021 7 h
	AlmaDiploma	15-18-19-25 marzo 21 h. 4
	Economia e poi... Incontri di orientamento organizzati dal Dipartimento di Economia per far conoscere gli sbocchi professionali e i temi di base degli studi economici	
	ITS POP DAYS realizzato da Confindustria, Umana e Indire "Le Accademie del Made in Italy"	5-6-7 maggio 2021
	"Il tuo futuro sarà Smart!". - MIUR (Lombardia)	12 aprile 2021
	Supsi Open-day	1 - 6 marzo 2021
	SUPSI EspoProfessioni	22 - 27 marzo 21
	Salone dello studente (Nord)	3-6 maggio 2021
	Il Salone dello Studente della Lombardia	23-26 nov 2020
	Università Bicocca di Milano	19 aprile 2021
	Università Insubria di Varese	16 aprile 2021

#### **4.e) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME**

Le simulazioni di colloquio si svolgeranno il 28 maggio 2021, saranno coinvolti due alunni volontari. Il colloquio sarà condotto tenendo conto delle modalità di svolgimento indicate nell'art. 18 O.M. 53 del 2021 del 3 marzo 2021.

#### **4.f) ALTRO**

*(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)*

Un gruppo di quattro alunni ha partecipato al Progetto "Ciceroni del Fai" realizzando una video-guida a Villa Cicogna (Bisuschio).

## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	ITALIANO
	DOCENTE	Prof. G. MARINACI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Si proporrà lo studio della Storia letteraria dall'unità d'Italia ad oggi con l'approfondimento dei maggiori autori nella nostra letteratura. Saranno forniti elementi sintetici di contestualizzazione e saranno consigliate la lettura e l'analisi individuale di opere letterarie italiane e straniere. Si darà spazio alla produzione di testi di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni con linguaggio e registro adeguati.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p><input type="checkbox"/> X Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> X Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> X Competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sapere contestualizzare l'Autore e la corrente culturale cui appartiene.</p> <p><input type="checkbox"/> Sapere produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite.</p> <p><input type="checkbox"/> Sapere comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e applicando le conoscenze acquisite.</p> <p><input type="checkbox"/> Sapere produrre un testo orale funzionale allo scopo in forma grammaticalmente corretta.</p> <p><input type="checkbox"/> Sapere produrre testi scritti funzionali allo scopo in forma grammaticalmente corretta.</p> <p><input type="checkbox"/> Sapere interpretare un testo letterario.</p> <p><input type="checkbox"/> Sapere leggere in modo autonomo un libro (almeno qualcuno nel corso dell'anno, di grandi autori della letteratura mondiale dell'Ottocento o del Novecento,).</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>L'Educazione linguistica è stata condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi "personali": scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi).</p> <p>E' stata proposta la lettura di testi letterari con particolari riferimenti alla storia del Novecento, con approfondimenti sui fenomeni artistici e culturali i generale presi in esame.</p>	



### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

1^ Quadrim. 2 SCRITTI TEMI CON TRACCE DI MATURITA' 2 ORALI TEST DOMANDE APERTE E ORALI  
2^ Quadrim. 2 SCRITTI TEMI CON TRACCE DI MATURITA' 3 ORALI TEST DOMANDE APERTE E ORALI

## CONTENUTI:

# Programma di **Italiano** anno scolastico 2020 / 2021

### L'età del Positivismo e le sue contraddizioni

- **Verismo**
- G. Verga, novelle e romanzi:
  - “Libertà”
  - “Cavalleria Rusticana”
  - “Rosso Malpelo”
  - “La Lupa”
  - Riassunti de “I Malavoglia”
  - Riassunti di “Mastro Don Gesualdo”
  
- **I poeti maledetti**
- Arthur Rimbaud: “Le vocali”  
R. Vecchioni “*Arthur Rimbaud*”
- Charles Baudelaire: *Les fleurs du mal*
  - “Spleen” (prima parte)
  
  - Visione film “*Poeti dall’Inferno*”
  
- **La Scapigliatura**  
*Introduzione al movimento*
- Ugo Tarchetti –
  - “*Memento*”
  
- **Il dandy**
- Oscar Wilde
- Biografia
- Il dandy
  - Riassunto de “Il ritratto di Dorian Gray”
  - *Visione film “Oscar Wilde”*
  
- **Le Avanguardie del ‘900**
- Futurismo: i Manifesti
  - Il manifesto futurista
  - Il manifesto della letteratura futurista

- La moda futurista
- Ricette futuriste

- **Giovanni Papini**  
“Eliminiamo la scuola”

- **Gabriele D’Annunzio**

- Biografia : la vita vissuta come un’opera d’arte
- D’Annunzio poeta, amante, militare, politico ...
  - “*La pioggia nel pineto*” - Lettura ed ascolto (youtube)
  - Riassunto de “*Il piacere*”
  - Riassunto de “*L’innocente*”
- *Approfondimenti*: D’Annunzio inventore di parole
  - Documentari: *Il sorvolo su Vienna*
  - Vari documentari sul personaggio

- **Il romanzo psicologico**

Lecture a scelta di:

- *Dostojevskiy “Il sosia”*
- *Gogol “I racconti”: Il naso, Il cappotto*

- **F. Kafka**

- Letture a scelta de “*Il Processo*”
- “*Il castello*”
- “*La metamorfosi*”

- **L. Pirandello**

Il rapporto tra letteratura, teatro e psicologia

- La maschera
- I romanzi: “*Il Fu Mattia Pascal*”, “*Uno, nessuno e centomila*”
- Teatro: ‘*La patente*’ ‘*Sei personaggi in cerca d’autore*’ ‘*Enrico IV*’

- **Antonio Gramsci**

- Biografia, l’antifascismo, il carcere
- Letture a scelta, “*Lettere dal carcere*”

### **La letteratura della Resistenza**

- **Beppe Fenoglio**
- Biografia di un partigiano
- I romanzi della Resistenza
- “*I ventritre giorni della città di Alba*” ( lettura e commento di almeno due racconti )
- Inni fascisti e canti della Resistenza

## **P.P. Pasolini**

Biografia: una vita contro corrente e la tragica fine

Documentario: “Una voce fuori dal coro”

Lecture e commento: “Il '68 il PCI ai giovani”

Il cinema pasoliniano

## ○ **I nuovi poeti – cantaStoria**

### **Francesco Guccini**

➤ “*Auschwitz*”

➤ “*Dio è morto*”

### **Francesco de Gregori**

➤ “*Generale*”

➤ “*La storia siamo noi*”

### **Antonello Venditti**

➤ *Notte prima degli esami*

➤ *Compagno di scuola*

### **Fabrizio de Andrè**

➤ “*La guerra di Piero*”

‘*Bocca di rosa*’

### **Franco Battiato**

➤ “*Povera patria*”

### **Vasco Rossi**

➤ “*Stupendo*”

<b>5.b)</b>	<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. G. MARINACI</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali riferiti a diversi ambiti in Italia, in Europa e nel mondo (tra il secolo XIX e il XXI)  Evoluzione dei sistemi politico -istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.  Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti.  Territorio come fonte storica. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.  Diverse interpretazioni storiografiche, lessico specifico.  Categorie, strumenti e metodi della ricerca e della divulgazione storica</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>a) sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico; individuandone i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali  b) sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico;  c) sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica;  d) sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico;  e) sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi;  f) sa utilizzare, guidato, alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) ed il lessico delle scienze storico-sociali  g) Sa interpretare aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  h) Sa utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Lo studio della Storia è stata condotta facendo ricorso alle attività di ricerca e approfondimento con l'ausilio costante di</p>	

schedature, mappe concettuali, video...  
E' stata proposta la lettura di testi e visione di documenti originali della storia del Novecento.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

#### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste
- Altro:

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

1^ QUADRIMESTRE      2 TEST: DOMANDE APERTE E ORALI  
2^ QUADRIMESTRE      2 TEST: DOMANDE APERTE E ORALI

# CONTENUTI

## GLI SCONVOLGIMENTI STORICI DEL PRIMO 900

- Nazionalismi
- La politica coloniale
- L'Italia in Africa

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'Italia tra neutralismo e interventismo
- il primo conflitto mondiale: cause, alleanze, andamento del conflitto (tappe essenziali)
- *approfondimenti*: i canti di guerra

## IL SECOLO DELLE DITTATURE

- Lenin e la rivoluzione bolscevica
- Mussolini
- Hitler
  
- *Approfondimenti*: Rasputin

## NASCITA DEL FASCISMO

- Mussolini socialista
- Mussolini e la fondazione dei Fasci di combattimento
- Marcia su Roma
- I partiti di opposizione al Fascismo
- M. il Duce
- Il delitto Matteotti
- I Patti Lateranensi
- Consolidamento del partito unico
- L'uso dei mezzi di comunicazione e propaganda: stampa, manifesti, radio e cinema
- Ripresa del colonialismo
- Le leggi razziali e rapporto con Hitler
- *Approfondimenti*: la storia d'amore tra Edda Mussolini e Galeazzo Ciano

## HITLER AL POTERE

- Il Nazismo
- Alleanza Italia - Germania – Giappone
- L'intervento militare italiano nella seconda guerra mondiale, tappe essenziali

- L' 8 settembre 1943
- La bomba atomica
- 
- La Resistenza
- Inni fascisti, canti della Resistenza
- *Approfondimenti:*
- Mengele, il medico di Auschwitz e altre personalità naziste

## IL SECONDO DOPO GUERRA

- Gli anni della guerra fredda, i due poli USA - URSS
- La crisi di Cuba e i suoi protagonisti: Fidel Castro, Che Guevara, John Kennedy, Nikita Kruscev
- La guerra del Vietnam e il Pacifismo
- Il'68, la rivoluzione giovanile: i figli dei fiori e la musica, Woodstock, il pacifismo.
- Il Muro di Berlino e lo sgretolamento del Patto di Varsavia
- Gorbaciov, Papa Wojtyla, due uomini che hanno cambiato il mondo
- I nuovi assetti mondiali
- L'attualità della questione palestinese
- *Approfondimenti:* documentari inerenti gli argomenti su citati

## DAGLI ANNI '70 ... IN ITALIA

- "Stragi di Stato"
- Strategia della tensione
- L'Italia di Andreotti
- Le Brigate rosse e il rapimento di Moro
- Le stragi di mafia
- La stagione di *Mani Pulite*
- La scomparsa dei partiti storici, nascita della "seconda Repubblica"

## APPROFONDIMENTI SUI PERSONAGGI DEL 900:

- Gandhi
- M. L. King
- Malcolm X
- Mohammed Ali
- J.F. Kennedy e Robert Kennedy



5.c)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	DI FORTI MARISA TERESA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Utilizzare la lingua straniera per alcuni principali scopi comunicativi ed operativi e produrre semplici testi per intervenire in contesti professionali al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Alcuni strumenti pubblicitari del settore turistico (lettere circolari, depliant alberghieri, guide di viaggio); alcuni prodotti e servizi turistici (crociere, itinerari, eventi); sistemazione in hotel; turismo letterario (Milano/Manzoni, Agrigento/Pirandello, Londra/Dickens-Doyle-Rowling), enogastronomico, archeologico, della memoria;</li> <li>■ Turismo e ambiente (ecoturismo e turismo sostenibile); turismo e salute (<i>Covid-19 guidelines, the impact of Covid-19 on cruising</i>)</li> <li>■ Alcuni eventi storici (la Grande depressione, Brexit) e organizzazioni economiche (UE)</li> <li>■ Letture, ascolti ed esercizi in preparazione delle prove INVALSI; ■</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Comprendere un messaggio, orale o scritto, in lingua straniera di natura professionale; produrre dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali pressoché accettabili anche con l'ausilio di strumenti multimediali; usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto specialistico e utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche multimediali.</p>	

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Ricerca guidata
- Altro

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

### **STRUMENTI DI LAVORO**

- Schede della docente
- Manuali
- LIM
- PC e cellulari
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Articoli tratti da giornali
- Altro

### **VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

I Quadrimestre - Numero minimo di verifiche totali: 2 (orali/scritte);  
II Quadrimestre- Numero minimo di verifiche totali: 3 (orali/scritte);

## **CONTENUTI:**

**TYPES OF ROOMS**

**HOTEL FACILITIES**

**ROOM FACILITIES**

**ROOM RATES**

## **THE WINDSOR HOTEL BROCHURE**

- Location, room facilities, hotel facilities, how to get to the hotel

## **A TOUR OF CAMPANIA** (accommodation, prices, the day-by-day itinerary)

## **ROME'S SIGHTS**

- The Coliseum
- The Roman Forums
- The Pantheon
- The Trevi Fountain
- Piazza di Spagna, Piazza Navona
- St Peter's Square and Basilica

## **ITALY'S GASTRONOMY**

## **ITALY'S EVENTS AND FESTIVALS**

## **ITALY'S SOUVENIRS AND SHOPPING**

## **PARIS**, main sights

## **LONDON**, main sights

## **CRUISING** (Definition, length, fares, main destinations)

## **AN EASTERN MEDITERRANEAN CRUISE**

## **A MINI CRUISE ON LAKE MAGGIORE**

## **CIRCULARS**

- Definition
- Paragraphs and model sentences
- Examples

## **THE GREAT DEPRESSION IN THE USA**

## **THE GREAT DEPRESSION IN GERMANY**

## **A HOLOCAUST SURVIVOR , KITTY HART-MOXON: ONE DAY IN AUSCHWITZ**

## **THE WARSAW GHETTO**

## **THE EUROPEAN UNION**

- What is the European Union?
- Advantages of being a European citizen
- Threats to the EU

## **BREXIT**

- What is Brexit?
- Main reasons for leaving the EU
- The negative effects of Brexit

## **TARGET TOURISM**

**SICILY: A FOOD AND WINE/ARCHEOLOGICAL TOUR** (Palermo, Marsala, Agrigento, Segesta and Selinunte, Taormina)

**ECOTOURISM** (Definition, difference between ecotourism and sustainable tourism, responsible travel principles)

**ECOTOURISM: A RAIL TOUR OF SOUTH AFRICA** (Cape Town, and a safari in the Kruger National Park)

**SUSTAINABLE TOURISM** (Definition, difference between sustainable tourism and ecotourism, responsible travel principles)

**SUSTAINABLE TOURISM: FARMSTAYS**

**LITERARY TOURS** (Basic vocabulary: Milan, Agrigento, London)

5.d)	<b>MATERIA</b>	<b>Francese (CdC AA24)</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Baj Elia Angelo</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b> (oltre a quelle a lato)</p> <p>Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale</li> <li>• interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico</li> <li>• produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenza alfabetica funzionale</li> <li>X Competenza multilinguistica</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>X Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale,</p>	

<p>d'attualità o di lavoro</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della</p>	
---	--

lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
- Lezione frontale - Lezione interattiva / partecipata

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
- Recupero in itinere - Sospensione Attività Didattica

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
- Manuale  - Video / documenti audiovisivi - Fotocopie  - Materiale didattico a cura del docente (Classroom)

<b>VERIFICHE</b>
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo periodo: due verifiche scritte sommative, due verifiche orali Secondo periodo: tre verifiche scritte sommative, due verifiche orali.

### **CONTENUTI:**

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo; storia/civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della *France métropolitaine*. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a due autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

## **Tourisme**

- Paris (dossier A; da pag. 156 a pag. 166). Vidéo « Paris vu du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Vidéo « La Tour Eiffel » (quelques extraits) (Série: Patrimoines) (document authentique). Vidéo "Tour Eiffel" (Français Authentique, *YouTube*). Vidéo "Champs-Élysées" (Français Authentique, *YouTube*). Incendie de Notre-Dame de Paris: la France touchée au cœur (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- Autour de Paris - y compris le château de Versailles - (dossier A; da pag. 166 a pag. 167). Vidéo « Île-de-France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Vidéo « Château de Versailles (jardins / parc), feu d'artifice » (Feu d'artifice du nouvel an - France 2 - *YouTube*) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- la région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) (dossier A; da pag. 212 a pag. 219 + plan de la région). Vidéo « Côte d'Azur par TV5 Monde » (Côte d'Azur France, *YouTube*) (document authentique). Vidéo « Côte d'Azur France by Travel me happy » (Travel Me Happy, *YouTube*) (document authentique). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- La Bretagne (dossier A; da pag. 172 a pag. 179). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Vidéo « Bretagne: effervescence autour des huîtres de Cancale | AFP Reportage » (AFP, *YouTube*) (document authentique). Vidéo « Cancale, la perle de la côte d'émeraude » (Midi en France, *YouTube*) (document authentique).
- La Vallée de la Loire (région *Centre*) (dossier A; da pag. 180 a pag. 187). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Suivez le guide: le Château de Chenonceau" (Midi en France, *YouTube*) (document authentique).
- Présenter une ville (Dossier A). Présenter un séjour 3<sup>ème</sup> âge (Dossier A). Présenter un château (Dossier A).

## **Histoire / Civilisation**

- La première guerre mondiale.
- La deuxième guerre mondiale. Vidéo "La France défaite et occupée. Le régime de Vichy" (Kastler, *YouTube*).
- L'appel du général de Gaulle en 1940. Vidéo "Le général de Gaulle" (Français Authentique, dès 1 min. 20 sec., *YouTube*).



- L'administration du territoire en France. L'organisation administrative (commune; canton; arrondissement; département; région). La décentralisation.
- Les institutions de l'État. La Cinquième République et le chef de l'État. Le Président de la République. Les pouvoirs du Président. Les pouvoirs du Président italien (étude comparative).
- Les autres institutions de l'État. Le Premier ministre et le Gouvernement. Le Parlement français. Le Sénat. L'Assemblée nationale.
- La francophonie. Le français comme langue maternelle / langue seconde / langue étrangère; l'OIF (Organisation internationale de la francophonie); le fonctionnement de l'OIF; TV5 Monde et la francophonie. Vidéo "La francophonie. Pourquoi apprendre le français" (Français Authentique, *YouTube*) (document authentique).
- Le cose da sapere prima di andare a Parigi (Ritals) (vidéo sur *YouTube*) (la vie parisienne) + Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi (Ritals) (vidéo sur *YouTube*) (la vie parisienne).
- "Perché studiare la lingua francese nel 2021?": importanza della lingua francese e sua spendibilità a livello lavorativo e/o internazionale (article en ligne publié en 2021)
- Chanson *Viens on s'aime* (Slimane) (vidéo-clip).

Per la parte di educazione civica (educazione alla salute) ci si è concentrati su norme comportamentali / gesti protettivi per evitare la pandemia attraverso l'analisi dei seguenti video (documenti audiovisivi autentici, *YouTube*): Contre les virus de l'hiver, apprenons les gestes barrières - version longue; Coronavirus: quand on aime ses proches, on ne s'approche pas trop; Gestes barrières et déconfinement: des gestes simples pour éviter la transmission du COVID-19; Miraculous clip - Les gestes barrières; Corona Minus (Paroles); Soprano et Cauet Contre le Coronavirus.

### **Littérature\***

**(si veda la precisazione in fondo)**

- Charles Baudelaire: *Les Fleurs du Mal* (1857). La structure des *Fleurs du mal*; Les thèmes traités dans les *Fleurs du mal*; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: *Correspondances*; *Spleen*; *L'albatros*.
- Arthur Rimbaud: *Poésies* (1870). Analyse du poème suivant: *Le dormeur du val*.
- Jacques Prévert: *Paroles* (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant: *Barbara*.

\*Precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure

retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

### **Grammaire**

- Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali:

=> indicativo presente

=> passé composé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare *être* che dell'ausiliare *avoir*)

=> imperfetto

=> indicativo futuro semplice

=> condizionale presente.

Libro di testo in adozione: Hatuel D.; *Tourisme en action* (volume unico); Eli.

5.e)	<b>MATERIA</b>	<b>TEDESCO</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>CONCETTA D'ANGELO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b> saper utilizzare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi, compresi gli elementi fondanti dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, al fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>• Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>• Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore.</li> </ul>	

### METODI DI INSEGNAMENTO

- X. Lezione frontale
- X. Lezione interattiva
- X. Ricerca e consultazione
- X. Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- X. Ricerca guidata
- X. Problem solving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- X. Recupero in itinere
- X. Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- X. Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- X. Audio
- X. Video
- Web quest
- X. Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- X. Altro: materiale fornito dall'insegnante

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

1° PERIODO: 2 verifiche scritte (la seconda delle quali è stata il risultato del voto medio di tre prove differenti); 1 verifica orale.

2° PERIODO: 2 verifiche scritte (la prima delle quali è stata il risultato del voto medio di due prove differenti); 2 verifiche orali (una delle quali esposizione di in lavoro di gruppo).

## CONTENUTI:

### • EINHEIT 3: UNTERWEGS

1. Vor dem Fliegen
2. Am Flughafen
3. Im Flugzeug
4. Am Bahnhof (Fokus auf die *Bahnen in Deutschland, Österreich und Schweiz*)
5. Auto mieten (Fokus auf *Mietwagen-Tipps*)
6. Mit der Reisebus unterwegs
7. Mit der Fähre unterwegs (Fokus auf *Fähre*)
8. Eine Schifffahrt (Fokus auf *Rheinkreuzfahrt*)

Saper interagire con un viaggiatore in fase di prenotazione di un volo, acquisto del biglietto, check-in aeroporto, acquisto del biglietto ferroviario, noleggio di un'auto, prenotazione di un passaggio in traghetto. Comprendere le informazioni riguardo la sicurezza in aereo. Comprendere il programma di un viaggio in pullman e di una minicrociera in nave.

### • EINHEIT 4: NICHT NUR HOTELS

1. Ferienanlage (Fokus auf *Ferienanlagen und ihre Entwicklung*)
2. Campingplatz
3. Ferienwohnungen (Fokus auf *Online buchen*)
4. Bauernhöfe
5. Bed and Breakfasts
6. Jugendherbergen

#### **Schriftliche Kompetenzen:**

- Ablehnung und Gegenangebot
- Positive Antwort auf das Gegengebot
- Negative Antwort auf das Gegengebot

#### **Grammatik:**

- infinito con e senza zu
- Konjunktiv II e periodo ipotetico

Saper prenotare un appartamento in un villaggio turistico. Comprendere annunci e descrizioni di villaggi turistici, campeggi, residence, agriturismi, Bed & Breakfast e ostelli. Saper dare informazioni riguardo ad attrazioni ed attività da svolgere sul luogo di vacanza o nei dintorni. Saper completare un modulo di prenotazione. Scrivere lettere di rifiuto di un'offerta e controfferta e rispondere negativamente alla controfferta.

### • EINHEIT 5: ANDERE REISEN

1. Geschäftsreisen (Fokus auf *Geschäftsreisen oder Dienstreisen*);  
Reisemanager/Reisemanagerin
2. Die Tagung
3. Hochzeitreisen

#### • **Reiselust: einige deutschsprachigen Ländern und Städte:**

conoscere le principali città e stati di lingua tedesca dal punto di vista, geografico, storico, economico, artistico e turistico

- Berlin, die Hauptstadt Deutschlands; Essen in Berlin und Brandenburg;
- Die alten Hansestädte; Essen in Hamburg;
- München und Bayern; Essen (Deutsche und Lombardische Weihnachtsspeisen und Bayerische kulinarische Spezialitäten);
- Ostdeutschland: Dresden und Leipzig; Essen in Ostdeutschland;
- Österreich und Wien; Essen in Wien;

- Die Schweiz, Städte und Natur.
- **Geographische Notizen zur Bundesrepublik Deutschland**  
saper descrivere la nazione dal punto di vista geografico
- **Das deutsche Regierungssystem**  
saper descrivere il sistema politico tedesco
- **Das deutsche Wahlssystem**  
saper descrivere il sistema elettorale tedesco
- **Deutsche Geschichte:**  
saper descrivere gli aspetti salienti della storia tedesca a partire dal 1945
  - die Teilung Deutschlands
  - Die Berliner Mauer
  - Kindheit und Jugend in der DDR
  - Deutsche Geschichte von 1945 bis zu den heutigen Tagen
- **Attività di 2 ore relativa all'insegnamento transdisciplinare di Educazione Civica:**
  - fraseologia e lessico relativi alla sfera semantica della prevenzione dell'infezione da Sars-CoV2;
  - "Weihnachten trotz Corona": riflessioni in merito alle festività natalizie svoltesi durante la pandemia da Coronavirus.

5.f)	<b>MATERIA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>ESOPHI CHIARA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare la terza lingua comunitaria per scopi comunicativi, compresi gli elementi fondanti dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, al fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li>X Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore.</li> <li>- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</li> <li>- Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore</li> </ul>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo: 4 prove (2 scritte – 2 orali)

Secondo periodo: 6 prove (3 scritte – 3 orali)



## **CONTENUTI:**

Il programma è costituito da tematiche afferenti due grandi aree: ambito specifico dell'indirizzo di studi) e aspetti morfo sintattici e grammaticali della lingua.

### **GRAMMATICA:**

#### **LOS TIEMPOS DEL PASADO:**

Pretérito imperfecto

Pretérito Perfecto

Pretérito indefinido

#### **FUTURO:**

Perifrasis del futuro

#### **MODO SUBJUNTIVO:**

Subjuntivo presente

#### **MODO IMPERATIVO:**

Imperativo afirmativo

Imperativo negativo

#### **PERIFRASIS VERBALES**

#### **EL VERBO QUEDAR**

### **ÁMBITO EMPRESARIAL:**

#### **LOS DERECHOS DEL VIAJERO:**

Reclamaciones

Reaccionar ante una reclamación

Código ético mundial para el turismo

#### **UN RECORRIDO POR LA CIUDAD**

Léxico para describir monumentos y detalles de la ciudad

Presentar una ciudad o un pueblo

La figura del guía turístico

#### **EL CANDIDATO IDEAL**

Ofertas de trabajo

Escribir un currículum vitae

La carta de presentación de un CV

La entrevista de trabajo

#### **CONOCER ESPAÑA**

La Guerra civil española y la dictadura franquista

El arte y su representación de la guerra civil: Picasso y Dalí

#### **EL NORTE DE ESPAÑA**

La España verde

El camino de Santiago

#### **EL SUR DE ESPAÑA**

Andalucía

El flamenco

La corrida

## **EL CENTRO DE ESPAÑA**

Madrid

## **EL ESTE DE ESPAÑA**

Barcelona

El Modernismo

## **CONOCER HISPANOAMÉRICA**

La dictadura de Argentina y la guerra de las Malvinas

La dictadura de Pinochet

## **CENTROAMÉRICA, CUBA Y EL CARIBE**

México y su arqueología

Frida Khalo y Diego Rivera

Cuba y la Revolución de Fidel Castro

## **AMÉRICA ANDINA Y CONO SUR**

Argentina

Perù

## **CONOCER ITALIA**

Milán

Florenca

Napoles

Sicilia

5.g)	<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Grazia Silvana SAMPERISI</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b>          Analizzare dati e interpretarli.          Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.          Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.          Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.          Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>X Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>          Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici</p>	
<p><b>Abilità:</b>          Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina.          Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo. Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.          Interpretare grafici di fenomeni economici.</p>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li>X Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li>X Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Recupero in itinere</li> <li>X Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li>X Sospensione Attività Didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro:</li> </ul>	

## STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo: numero minimo di 2 verifiche (scritte-orali)

Secondo periodo: numero minimo di 2 verifiche (scritte-orali)

## CONTENUTI:

**Studio di funzione.** Interpretare grafici.

**Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.** Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio. La funzione di vendita. Elasticità della domanda: elasticità media, elasticità puntuale. Le diverse tipologie di mercato. Concorrenza perfetta e monopolio. Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Funzioni costo, ricavo e profitto marginale. Funzioni costo, ricavo e profitto medio.

Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi.

**Ricerca operativa.** Introduzione alla ricerca operativa. Modello matematico. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Il problema delle scorte. Problemi di scelta tra più alternative.

**Programmazione lineare.** Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Problemi di programmazione lineare in due incognite.

5.h)	<b>MATERIA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Giuseppe Costanzo</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

<p><b>Competenze:</b>  Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.  Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.  Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>  Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico.  Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche.  Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico.  Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale.  La differenza tra costi fissi, semivariabili e variabili.  Scopi della comunicazione d'impresa.</p>	

<p>La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione delle tattiche di marketing.</p> <p>I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato.</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p> <p>Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente), efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.</p> <p>Redigere il budget dei costi di una adv;</p> <p>redigere il budget delle vendite di un t.o.; redigere il budget delle camere di una struttura ricettiva.</p> <p>Distinguere le principali tipologie di costi.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della</p>	

comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro. Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.

Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica; individuare gli elementi distintivi di un sistema turistico locale. Riclassificare lo stato patrimoniale; calcolare i principali indici.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- ▣ Lezione frontale
- ▣ Lezione interattiva
- ▣ Ricerca e consultazione
- ▣ Lavoro di gruppo
- ▣ Analisi di casi e/o problemi
- ▣ Ricerca guidata
- ▣ Problem solving

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- ▣ Recupero in itinere
- ▣ Studio individuale

--

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
----------------------------

- ▣ Manuali
- ▣ Grafici e Tabelle
- ▣ Fonti iconografiche
- ▣ Audio e video
- ▣ Mappe e schemi
- ▣ Articoli da giornali

<b>VERIFICHE</b>
------------------

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

n. 3 verifiche (scritto/orale) per ogni periodo



## CONTENUTI:

### PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche	Contenuti
	Ripasso argomenti anni precedenti, Il vuoto per pieno- l'allotment, le società di persone e di capitali, le diverse tipologie di ADV
<b>LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE</b>	Il processo decisionale dell'impresa; pianificazione, programmazione e controllo, analisi e comprensione dell'ambiente esterno, la pianificazione strategica(matrici di Porter ed Ansoff),la programmazione operativa,la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche. <i>Esercitazioni pratiche:</i> produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere,quota di mercato,ricavo medio per camera).
<b>LA CONTABILITA' DEI COSTI</b>	Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi nelle imprese turistiche,i costi fissi e variabili,i centri di costo e i costi diretti e indiretti, direct e full costing, il costo primo, complessivo ed economico tecnico, Bep.
<b>IL PIANO DI MARKETING</b>	Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing, l'analisi SWOT, L'analisi della situazione interna ed esterna di marketing; Planning e il controllo,il web marketing, il piano di marketing di un T.O. e di un Hotel.
<b>IL BUDGET</b>	Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale, il budget dei Tour Operator e delle imprese ricettive, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.  <i>Esercitazioni pratiche:</i> il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive.
<b>IL BUSINESS PLAN</b>	Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator.  <i>Esercitazioni pratiche:</i> piano di start –up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.
<b>I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI</b>	La programmazione dei viaggi; la destinazione e la costruzione dell'itinerario; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo(cenni); gli eventi, la pianificazione di un evento, i viaggi incentive.
<b>IL MARKETING TERRITORIALE</b>	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato, il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione, gli educational tour, gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato.

5.i)	<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>SARACENI MARCO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b></p> <p><b>1.Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</b></p> <p><b>2.individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti</b></p> <p><b>3.individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</b></p> <p><b>4.individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica</b></p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>1Lo stato democratico e il diritto di voto.</b></p> <p><b>2.Le forme di stato e di governo. 3 La forma di governo dello stato italiano</b></p> <p><b>4.Il parlamento</b></p> <p><b>5.Il governo</b></p> <p><b>6la magistratura</b></p> <p><b>7.il Presidente della repubblica</b></p> <p><b>8 Gli enti territoriali</b></p> <p><b>10Le istituzioni europee</b></p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p><b>1Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</b></p> <p><b>2 Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale</b></p>	

**3 Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali**

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- X Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- X Problem solving
- Altro

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

- X Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

#### **STRUMENTI DI LAVORO**

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

Altro

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

2 INTERROGAZIONI A QUADRIMESTRE

## CONTENUTI:

### **Lo stato democratico(fotocopie) forme di stato e di governo(fotocopie)**

#### **1)LE ISTITUZIONI NAZIONALI:**

A)**IL PARLAMENTO:**composizione,l'elezione del parlamento:i sistemi elettorali maggioritario e proporzionale, l'organizzazione, il funzionamento, la funzione legislativa: l'iter ordinario e l'iter aggravato

B)**IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:** il ruolo del Capo dello Stato ,l'elezione e la supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato, gli atti del Presidente della Repubblica.

C)**IL GOVERNO:** la composizione e i poteri del governo: il consiglio dei ministri,il presidente del consiglio dei ministri,i ministri,i ministri senza portafoglio e con portafoglio,la formazione,le funzioni svolte dal governo.

D)**LA MAGISTRATURA:**la funzione giurisdizionale:a)il processo civile:parti,principi,competenza del giudice,sentenze e gradi di giudizio ,processo di appello,processo di cassazione,b)il processo penale:tipologie di reati, pene accessorie, parti,competenza del giudice,processo d'appello,processo in cassazione. Il consiglio superiore della magistratura: composizione e funzione

2)**LE ISTITUZIONI LOCALI:** le forme dello stato:lo stato unitario e lo stato federale,il decentramento amministrativo,la riforma del titolo V della costituzione,il principio di sussidiarieta',le regioni a statuto ordinario e le regioni a statuto speciale,gli organi regionali:il consiglio regionale,elezioni del consiglio,la giunta regionale,il presidente della giunta,il comune:composizione,elezione del sindaco,funzioni,il consiglio comunale,la giunta,il sindaco e sue funzioni,organizzazioni del comune

3)**LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI:** l'Unione Europea:origini e processo di integrazione europea, il Trattato di Parigi,il Trattato di Roma ,il trattato di Schengen, il Trattato di Maastricht,la nascita dell'Euro,il Trattato di Lisbona,le istituzioni comunitarie: il parlamento europeo:composizione,elezione,organizzazione,funzione,il consiglio dei ministri dell'Unione Europea:composizione,funzioni,il Consiglio Europeo:composizione e funzioni, la Commissione Europea:composizione,funzioni,la Corte di giustizia:composizione,funzioni,il diritto comunitario:I trattati,I regolamenti comunitari,le direttive comunitarie,La Brexit.

5.l)	<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Giovanna Graffeo</b> <b>Libro di testo: Destinazione Mondo corso di geografia Turistica</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b> Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca. Riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale  <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica  <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale  <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza  <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale  <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b> IL Turismo nel Mondo Il Turismo Responsabile e sostenibile Africa mediterranea: Egitto, Tunisia, Marocco Africa Centrale: Senegal. Africa Meridionale: Sudafrica Asia meridionale e sud-orientale: India e Thailandia Estremo Oriente: Cina e Giappone America settentrionale: Stati Uniti . America centrale: Messico</p>	
<p><b>Abilità:</b> Saper descrivere i principali fattori che costituiscono il fenomeno turistico mondiale. Saper descrivere i principali aspetti climatici e fisici. Saper cogliere i principali processi storico politici che hanno portato all'assetto attuale. Saper</p>	

<p>individuare le principali aree turistiche internazionali e descriverne gli elementi più rilevanti. Saper individuare i principali flussi turistici internazionali, le reti e le strutture. Usare in maniera sufficientemente corretta il lessico specifico</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale  <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva  <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi  <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Altro         </p>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere  <input type="checkbox"/> Studio individuale  <input type="checkbox"/> Corsi di recupero  <input type="checkbox"/> Sportelli  <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica  <input type="checkbox"/> Altro:         </p>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> Manuali  <input checked="" type="checkbox"/> Grafici e Tabelle  <input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche  <input type="checkbox"/> Audio  <input checked="" type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Web quest  <input type="checkbox"/> Mappe e schemi  <input checked="" type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste  <input checked="" type="checkbox"/> Materiale in PPT         </p>

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Nel primo quadrimestre gli studenti sono stati sottoposti a due verifiche orali, nel secondo quadrimestre una verifica scritta, una verifica orale ed un lavoro individuale.

## CONTENUTI:

### Modulo A - PIANETA TURISMO

- **UNITA' 1: IL TURISMO NEL MONDO**
  - Il presente ed il futuro del turismo
  - L'OMT
  - I flussi turistici
  - Le principali aree turistiche
  - I siti Unesco del Mondo
  - La bilancia turistica
  - Le strutture ricettive: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici, il Club Med.
  - Il trasporto aereo: le compagnie low cost, le alleanze fra compagnie
  - Il trasporto marittimo: le crociere, compagnie e rotte
  - Il trasporto terrestre, I bus low cost, I treni ad alta velocità ed i treni turistici.
- **UNITA' 2 TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE**
  - Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030
  - Gli effetti del turismo: impatto ambientale e socio-economico
  - Il turismo sostenibile è anche responsabile
  - Turismo per l'ambiente
  - Turismo occasione di incontro responsabile, alcuni esempi positivi
  - Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile. Il codice mondiale di etica del turismo

### MODULO B - L'AFRICA

- **UNITA' 1 : AFRICA MEDITERRANEA**
  - EGITTO: una terra costruita dal Nilo: territorio, coste , acque interne, clima, un turismo penalizzato dalla politica. Attrattive artistiche e culturali: la civiltà Egizia, Il Cairo, Assuan, Alessandria. Attrattive naturali: il Mar Mediterraneo, il Mar Rosso, tradizioni culinarie arabo mediterranee.
  - TUNISIA: tra mare e deserto: territorio, clima, turismo. Attrattive naturali: le coste e le isole, il deserto, i parchi nazionali. Attrattive artistiche e culturali: Tunisi, la capitale, l'eredità romana, Tozeur.
  - MAROCCO: Il Paese dell'Atlante, territorio, acque interne, clima, un grande investimento nel Turismo. Attrattive naturali: le coste, il deserto, la gola del Todra e del Dadè. Attrattive artistiche e culturali: Rabat, Fés, Meknès, Marrakech, Casablanca, tradizioni:” manufatti di qualità nel Paese dei suk”.
- **UNITA' 2 - AFRICA CENTRALE**
  - SENEGAL: un'estesa pianura fluviale: territorio, clima, turismo. Attrattive naturali: i parchi, le coste. Attrattive culturali: Dakar, la capitale, Saint Louis.

- **UNITA' 3 - AFRICA MERIDIONALE**

- SUDAFRICA: la punta dell'Africa: territorio, acque interne e coste, clima, un turismo in crescita. Attrattive naturali: Il Parco Nazionale Kruger; Il Parco Tranfrontaliero Kalahari Gemsbok, Il Parco Nazionale Ukhahlamba, Il Parco Nazionale Costiero Tsitsikamma, gli sport all'aria aperta, La Garden Route, attrattive artistiche e culturali: Città del Capo, Johannesburg, le altre città, la composizione etnica e l'apartheid

## **MODULO C – L'ASIA**

- **UNITA' 2: ASIA MERIDIONALE E SUDORIENTALE**

- INDIA: un Paese Continente: Coste e Isole, rilievi, acque interne, clima, incredibile India. Attrattive naturali: il turismo costiero, il turismo naturalistico. Attrattive artistiche e culturali: I centri induisti, I centri del Buddismo e dell'Islam, Mumbai e Kolkata, alle origini dell'Unione Indiana. Un Paese cinematografico: "Il fenomeno Bollywood, I festival internazionali".
- THAILANDIA: Foreste, risaie e spiagge: coste e isole, rilievi e acque interne, il clima. Il Paese del sorriso. Attrattive naturalistiche: il turismo balneare, la natura. Attrattive artistico-culturali: Bangkok, la capitale, il Centro, il Sud, il Nord

- **UNITA' 3 - ESTREMO ORIENTE**

- CINA: un immenso Paese: rilievi e acque interne, coste e isole, clima, grandi numeri per un turismo in sviluppo. Attrattive naturali: fiume li, le Gole di Chang Jiang, la Foresta di Pietra, i Monti. Attrattive artistiche e culturali: Pechino, la capitale, la Grande Muraglia, le altre città, i luoghi del buddismo, la Via della Seta. Antichi miti e usanze millenarie (tradizioni).
- GIAPPONE: quattro grandi isole: coste e isole, rilievi e acque interne, clima, incrementi record. Attrattive naturali: il Monte Fuji, Il Parco Nazionale Daiseztusan, il Lago Biwa, Le Alpi Giapponesi, L'isola di Okinawa, Attrattive artistiche e culturali: Kyoto, Nara, Kamakura. Tradizioni e modernità si fondono.

## **MODULO D – L'AMERICA**

- **UNITA' 1: AMERICA SETTENTRIONALE**

- STATI UNITI: un Paese straordinario: rilievi, coste, acque interne, clima, i giganti del turismo. Attrattive naturali: i grandi Parchi nazionali, il turismo balneare. Attrattive artistiche e culturali: le risorse storiche, I musei, le città, Il Paese dei parchi a tema.

- **UNITA' 2: AMERICA CENTRALE**

- MESSICO: Un Paese continente: rilievi, coste, acque interne, clima, una profonda vocazione turistica. Attrattive naturali: il turismo balneare, il turismo naturalistico, le attività sportive. Attrattive artistico-culturali: i siti archeologici, Città del Messico, la capitale, Guadalajara, "allegria contagiosa e atmosfera festosa "(tradizioni).



5.m)	<b>MATERIA</b>	<b>Arte e territorio</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Chiara Baj</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di descrivere e spiegare un monumento o opera d'arte con la finalità di essere in grado di svolgere l'attività di guida turistica</li> <li>• Saper redigere una guida turistica che descriva un artista e un'opera</li> <li>• Saper collegare la cultura artistica alle altre culture, saper riflettere sulla natura del proprio lavoro</li> <li>• Saper cogliere i collegamenti tra la cultura artistica e l'educazione alla legalità, comprendendo il ruolo dell'arte nell'elaborare e diffondere un'autentica cultura dei valori civili</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> X Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della storia dell'arte tra 800 e 900, nelle sue varie forme espressive</li> <li>• Analisi approfondita dei capolavori dei grandi maestri</li> <li>• Apprendimento del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo i principali movimenti artistici</li> <li>- Saper indicare per le città studiate le opere che si possono vedere e i monumenti da visitare</li> <li>- Saper utilizzare adeguatamente il lessico proprio della materia</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte</li> <li>- Saper analizzare stilisticamente e iconograficamente un'opera d'arte e inserirla nel corretto contesto storico</li> </ul>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> </ul>	

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Sono state eseguite da due a tre valutazioni per quadrimestre

### CONTENUTI:

#### **Caratteri generali del Neoclassicismo**

Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, ritratto di Napoleone al passo del Gran San Bernardo

#### **L'età Romantica: l'epoca, le idee**

Goya: La fucilazione dell'8 Maggio, Saturno che divora i suoi figli, Il sonno della ragione genera mostri

Géricault: Corazziere ferito, La zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Hayez: Il bacio

Friedrich: Paesaggio invernale, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza

Turner: La tempesta, Bufera di neve

#### **Dall'Accademia al Realismo**

Courbet: Gli spaccapietre, Funerali ad Ornans

Millet: Angelus, Le spigolatrici

#### **Impressionismo e Postimpressionismo**

Manet: La colazione sull'erba, Olympia

Monet: Impressione, sole nascente, Le ninfee, La serie della Cattedrale di Rouen

Degas: Classe di danza, L'assenzio

Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri

Cézanne: Natura morta con piatto di ciliegie, I giocatori di carte

Seurat e il Puntinismo : Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Van Gogh : I mangiatori di patate, Notte stellata, Ritratti, Serie dei girasoli

Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin : La visione dopo il sermone, Manau Tupapau, Chi siamo ? Da dove veniamo ? Dove andiamo ?

Munch: La bambina malata, L'urlo, Il bacio, Sera sul corso Karl Johann, Autoritratti con influenza spagnola

## **Divisionismo Italiano**

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato al Museo del Novecento di Milano

## **Vienna e l'Art nouveau**

il Palazzo della Secessione di Olbrich

Klimt :Giuditta I, Il bacio

## **Espressionismo**

Matisse e i Fauves: La stanza rossa, La danza

Il gruppo *Die Brucke*. Ernst Ludwig Kirchner: Scena di strada a Berlino, Autoritratto in veste di soldato

Schiele: Cardinale e suora

## **Cubismo**

Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica

## **Futurismo**

Marinetti e l'estetica futurista

Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio

## **Surrealismo**

Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape

## **Frida Kahlo**

Autoritratto in velluto, Autoritratto, colonna rotta. Autoritratto al confine tra Messico e Stati Uniti

## **Street Art**

Keith Haring: Muro di Berlino, Ignorance=fear

Andrea Ravo Mattoni e il concetto di Museo all'aperto: L'ultimo Bacio di Romeo e Giulietta a Gavirate, Il bacio di Giuda in viale Belforte a Varese, San Sebastiano curato da Irene ospedale di Varese

Banksy: Muro in Cisgiordania, Season's Greetings

## **Land Art**

Robert Smithson: Spiral Jetty

5.n)	<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>NIDOLI SARA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire le abilità conseguite in modo autonomo e consapevole, in contesti differenti, problematici e non strutturati.</li> <li>• Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale attività motoria ed utilizzarla anche in contesti restrittivi.</li> <li>• Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria per il benessere individuale e collettivo.</li> <li>• Collaborare all'organizzazione dell'attività, valorizzando la propria persona, il gruppo e l'operato nel rispetto reciproco.</li> <li>• Essere edotto delle regole di base per la prevenzione di infortuni e trasmissione di malattie infettive adottando comportamenti adeguati.</li> <li>• Essere in grado di rielaborare stimoli percettivi in presenza e tramite video, filmati, immagini per svolgere un'azione motoria finalizzata e consapevole.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato il linguaggio verbale e non verbale tipico della materia, la dad e gli strumenti di comunicazione digitale del periodo storico contestuale.</li> <li>• Orientare i propri comportamenti nel rispetto delle regole imposte</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria.</li> <li>• Mantenere, consolidare, sviluppare le capacità motorie condizionali e coordinative mediante metodi principi e fasi di allenamento, competenze acquisite, finalizzate ad un benessere psicofisico.</li> <li>• Conoscenze concetto di prevenzione e promozione della salute, igiene generale e della persona, prevenzione malattie infettive, posture ed ergonomia.</li> <li>• Conoscenze riguardanti il corpo umano, nozioni di primo soccorso e alimentazione e disturbi alimentari.</li> <li>• Regolamenti degli sport, fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• Benefici del movimento e abitudini motorie corrette.</li> <li>• Conoscenze informatiche necessarie alla DAD riguardanti la disciplina.</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza delle posture corrette, del movimento, dell'allenamento costante, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici e pandemici.</li> <li>• Saper eseguire correttamente la proposta motoria data dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.</li> <li>• Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.</li> <li>• Acquisire la capacità di correttezza e rispetto delle regole in una dinamica di gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</li> <li>• Produrre elaborati, piani di allenamento, esercitazioni individuali e/o di gruppo utilizzando mezzi informatici.</li> </ul>	

## METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica

## ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero - Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale personale e/o presente in palestra

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

1° quadrimestre:

Verifica scritta: i benefici del movimento

Verifica pratica: percorso ginnico a tempo, destrezza e agilità

Verifica scritta: colonna vertebrale, posture, ergonomia

Verifica pratica: combinazione motoria (coordinazione prima serie)

2° quadrimestre:

Verifica pratica: combinazione motoria (coordinazione seconda serie)

Creazione in powerpoint seduta di allenamento composta da: avviamento motorio, circuit training e defaticamento.

Presentazione alla classe del circuit training

Verifica moduli google: regolamenti sportivi pallavolo, pallacanestro e unihockey

Test pratico: combinazione motoria con la funicella.

## CONTENUTI:

Miglioramento funzioni cardio-circolatoria-respiratoria capacità condizionale della resistenza:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Potenziamento muscolare, sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale e/o sovraccarico
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Attività di reazione e sollecitazione della velocità:

- Esercizi per la velocità di reazione a diversi tipi di stimolo
- Lavori a stazione
- Esercizi di velocità di movimento anche nella fase di avviamento motorio

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva e passiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento) e SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)

- Esercitazioni singole
- Progressioni di combinazioni motorie arti superiori ed inferiori
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli attrezzi personali tra cui la funicella
- Test progressione di saltelli coordinativi
- Test coordinazione e memoria motoria con la funicella

### CONOSCENZA SPORTIVA

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento, misure campo e rete, falli, infrazioni, ruoli.
- Unihockey: fondamentali individuali, costruzione del gioco, regolamento, misure dei campi, infrazioni e falli.
- Pallacanestro: fondamentali individuali con e senza palla, costruzione del gioco, ruoli, regolamento, falli infrazioni, misure del campo, altezza del canestro, tempi di gioco.

### TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

- Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.
- Regole comportamentali riferite alle norme anti contagio Covid-19.
- Salute e igiene: concetto di salute, prevenzione, promozione e tutela della salute per evitare la diffusione delle malattie infettive negli ambienti sportivi e durante le ore di scienze motorie (collegamento con educazione civica).
- I benefici del movimento.
- Allenamento programmazione e metodi di allenamento.

- Allenamento individuale progettazione di una seduta completa (avviamento motorio, parte centrale e defaticamento) presentazione in PowerPoint e presentazione pratica della parte centrale (circuit training)
- Colonna vertebrale, fisiologia, movimenti, posture, dolori, patologie, ergonomia applicata al lavoro quotidiano.
- L'ergonomia e le sue dinamicità.
- Dismorfismi e paramorfismi.
- Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali; Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali. Prerequisiti strutturali e funzionali qualità e quantità del movimento.
- Anatomia e fisiologia del corpo umano: apparato cardiocircolatorio, respiratorio, locomotore.
- Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva.
- Educazione alimentare: scopi dell'alimentazione, principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, pasti consigliati, dieta.
- Disturbi alimentari: anoressia, bulimia, ortoressia e vigoressia.

5.o)	<b>MATERIA</b>	<b>RELIGIONE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Ilaria Antonini</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p><b>Competenze:</b>  Incontro con le religioni: l'Hinduismo.  Discernimento etico sociale: principio di bene comune, giustizia sociale, sussidiarietà, solidarietà e principio di non violenza.  Antropologia delle religioni e sociologia delle religioni.  La mafia: storia e antropologia dei fenomeni mafiosi.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>✓ <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>  La conoscenza dell'Hinduismo.  I principi etici sociali.  Moti di insurrezione popolare: le Primavere Arabe.  Storia del fenomeno mafioso.</p>	
<p><b>Abilità:</b>  Comprendere il significato dei principi dell'etica sociale per poter orientare le proprie scelte.  Sapersi porre domande rispetto a questioni legate alle scelte di vita.</p>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li>X Altro</li> </ul>	

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	



### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste
- X Altro: Testimonianze

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Verifiche di tipo orale e analogiche, è stato osservato costantemente la partecipazione e l'interesse sia nel periodo in DAD che nelle ore in presenza.

### CONTENUTI:

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dell'antropologia delle religioni e della sociologia, la classe ha lavorato sull'esperienza del sacro, la laicità, la globalizzazione e la secolarizzazione, analizzando le religioni più diffuse al mondo nel loro aspetto antropologico e sociologico. In particolare affrontando l'Ebraismo abbiamo trattato la storia dell'antisemitismo.

Nel decimo anniversario dell'inizio della Primavera Araba, abbiamo affrontato la tematica nel suo quadro generale, soffermandoci sulla situazione in Siria, anche grazie all'incontro con una studentessa siriana.

Storia del fenomeno mafioso: principali eventi dalla sua nascita (primi decenni del 1800) alle vicende più attuali.

<b>5.p)</b>	<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
-------------	----------------	--------------------------

<b>UDA I quadrimestre</b>	<b>NOI PER IL BENE COMUNE</b>
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Inglese, Francese-Tedesco, Storia dell'arte, Geografia tur., Diritto, Dta, Matematica, Scienze Motorie, IRC
Durata	18 ore
Prodotto finale	Rassegna stampa commentata sugli effetti del covid sull'industria, dell'arte e dello spettacolo nei Paesi extra-europei.

<b>UDA II quadrimestre</b>	<b>Ambiente e consumo responsabile</b>
Discipline coinvolte	Storia, Inglese, Storia dell'arte, Geografia tur., Dta, Diritto, Spagnolo
Durata	15 ore
Prodotto finale	Presentazione in PDF oppure in Power Point (con relazione dettagliata)

## 6. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

<b>Candidato</b>	<b>Traccia elaborato</b>
1	Marketing territoriale ed alcuni strumenti di promozione
2	Il museo diffuso, opportunità per promuovere il territorio
3	L'itinerario
4	Tour archeologico
5	Tour di Londra e/o altri luoghi significativi del Regno Unito
6	Tour di una città dell'America Latina
7	Il trasporto aereo
8	Tour di una città europea
9	Tipologie di turismo in Lombardia
10	Promozione di una struttura ricettiva
11	Il <i>marketing mix</i> ed alcuni strumenti di promozione
12	Presentazione/promozione di un evento
13	L'itinerario di una città Italiana
14	Tour di una città e/o area non europea
15	Il turismo crocieristico
16	Tour del Sudafrica
17	Le agenzie di viaggio
18	Tour letterario e artistico
19	Istituti termali e/o vacanze sportive
20	Tour enogastronomico
21	Web marketing
22	Tour nei luoghi della memoria (Shoah)
23	Guida turistica di un determinato territorio a scelta (città o regione o Stato)
24	Percorsi di street art in una città del mondo
25	Tour di una città e/o area non europea

(NB: Nella tabella è riportato il numero progressivo dei candidati. Non inserire il nominativo degli stessi)

## 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	MARINACI GIOVANNI	ITALIANO E STORIA	
<b>2</b>	DI FORTI MARISA TERESA	INGLESE	
<b>3</b>	BAJ ELIA ANGELO	FRANCESE	
<b>4</b>	D'ANGELO CONCETTA	TEDESCO	
<b>5</b>	ESOPPI CHIARA	SPAGNOLO	
<b>6</b>	SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	
<b>7</b>	SARACENI MARCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
<b>8</b>	BAJ CHIARA	ARTE E TERRITORIO	
<b>9</b>	COSTANZO GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
<b>10</b>	GRAFFEO GIOVANNA	GEOGRAFIA TURISTICA	
<b>11</b>	NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	
<b>12</b>	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

***Francesca Maria Franz***

## **8. ALLEGATI**

- 6 PDP
- 1 Scheda bes
- Griglia di valutazione del colloquio
- Elenco testi di Italiano

# Testi di Italiano

## anno scolastico 2020 / 2021

prof. G. Marinaci

G. Verga, novelle e romanzi:

- “Libertà”
- “Cavalleria Rusticana”
- “Rosso Malpelo”
- “La Lupa”
- Riassunti de “I Malavoglia”
- Riassunti di “Mastro Don Gesualdo”

### I poeti maledetti

- Arthur Rimbaud: “Le vocali”  
R. Vecchioni “Arthur Rimbaud”
- Charles Baudelaire: *Les fleurs du mal*
  - “Spleen” (prima parte)

### La Scapigliatura

- Ugo Tarchetti –
  - “Memento”

### Oscar Wilde

- Riassunto de “Il ritratto di Dorian Gray”

### Futurismo: i Manifesti

- Il manifesto futurista
- Il manifesto della letteratura futurista
- La moda futurista
- Ricette futuriste

### Gabriele D’Annunzio

- “La pioggia nel pineto” - Lettura ed ascolto (youtube)
- Riassunto de “Il piacere”
- Riassunto de “L’innocente”

### Il romanzo psicologico

Lecture a scelta di:

- Dostojevskiy “Il sosia”
- Gogol “I racconti”: *Il naso, Il cappotto*
- **F. Kafka**
  - Letture a scelta de “Il Processo”
  - “Il castello”

➤ *“La metamorfosi”*

• **L. Pirandello**

- I romanzi: *“Il Fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”*
- Teatro: *‘ La patente’ Sei personaggi in cerca d’autore’ ‘ Enrico IV’*

**Antonio Gramsci**

- Letture a scelta, *“Lettere dal carcere”*

**La letteratura della Resistenza**

- **Beppe Fenoglio**
- *“I ventritre giorni della città di Alba”* ( lettura e commento di almeno due racconti )
- Inni fascisti e canti della Resistenza

**P.P. Pasolini**

Letture e commento: *“Il ’68 il PCI ai giovani”*

**I nuovi poeti – cantaStoria**

**Francesco Guccini**

- *“Auschwitz”*
- *“Dio è morto”*

**Francesco de Gregori**

- *“Generale”*
- *“La storia siamo noi”*

**Antonello Venditti**

- *Notte prima degli esami*
- *Compagno di scuola*

**Fabrizio de Andrè**

- *“La guerra di Piero”*
- ‘Bocca di rosa’*

**Franco Battiato**

- *“Povera patria”*

**Vasco Rossi**

- *“Stupendo”*

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



