



I.S.I.S. VALCERESIO
C.F. 95044940120 C.M. VAIS00400R

AOO_VA_0001 - Area Organizzativa Omogenea
Prot. 0002708/E del 19/05/2020 14:27:28

A.S. 2019/20

Indirizzo:

ISTITUTO TECNICO TURISMO

Classe 5 Sez T

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 12/05/2020

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- 4.c) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.d) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.e) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.f) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| | MATERIA | DOCENTE |
|------|----------------------------------|--------------------------|
| 5.a) | Italiano | MARINACI GIOVANNI |
| 5.b) | Storia | MARINACI GIOVANNI |
| 5.c) | Diritto e legislazione turistica | SARACENI MARCO |
| 5.d) | Tedesco | BERTIN MARINA |
| 5.e) | Matematica | SAMPERISI GRAZIA SILVANA |
| 5.f) | Discipline turistiche aziendali | COSTANZO GIUSEPPE |
| 5.g) | Spagnolo | ESOPPI CHIARA |
| 5.h) | Geografia turistica | GRAFFEO GIOVANNA |
| 5.i) | Arte e territorio | STROPPIA PAMELA |
| 5.l) | Francese | BAJ ELIA ANGELO |
| 5.m) | Scienze motorie | NIDOLI SARA |
| 5.n) | Inglese | DI FORTI MARISA TERESA |
| 5.o) | Religione | ANTONINI ILARIA |
| 5.p) | Sostegno | CODISPOTI TIZIANA |
| 5.q) | Sostegno | GALLI GIUSEPPE |

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (PROPOSTA)
7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI
8. ALLEGATI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.a) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|----|----|-------------------------------|
| MARINACI GIOVANNI | ITALIANO E STORIA | NO | NO | RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI |
| DI FORTI MARISA TERESA | INGLESE | SI | SI | |
| BAJ ELIA ANGELO | FRANCESE | SI | SI | |
| BERTIN MARINA | TEDESCO | NO | SI | |
| ESOPPI CHIARA | SPAGNOLO | NO | NO | |
| SAMPERISI GRAZIA SILVANA | MATEMATICA | SI | SI | |
| SARACENI MARCO | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | SI | SI | |
| STROPPIA PAMELA | ARTE E TERRITORIO | SI | NO | |
| COSTANZO GIUSEPPE | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI | SI | SI | |
| GRAFFEO GIOVANNA | GEOGRAFIA TURISTICA | NO | NO | |
| NIDOLI SARA | SCIENZE MOTORIE | NO | SI | |
| ANTONINI ILARIA | RELIGIONE | SI | SI | |
| CODISPOTI TIZIANA | SOSTEGNO | SI | SI | |
| GALLI GIUSEPPE | SOSTEGNO | NO | SI | |

1.b) PROFILO DELLA CLASSE

(Inserire: Prospetto di evoluzione della classe, descrizione della classe, obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi)

La classe è composta da 27 studenti (22 ragazze e 5 ragazzi); per due studenti sono stati redatti PEI e per cinque PDP.

La classe evidenzia un atteggiamento nel complesso propositivo e nel tempo ha mostrato un interesse costante per le attività proposte e disponibilità a partecipare al dialogo educativo, fatta eccezione per alcuni alunni.

Il comportamento in generale è stato nel complesso responsabile ed adeguato agli obiettivi trasversali prefissati.

In dettaglio, il gruppo si presenta eterogeneo per conoscenze e competenze acquisite e per impegno di studio. Accanto ad un ampio gruppo di studenti dotati di buone capacità e di autonomia nello studio, ve ne è un altro con qualche difficoltà, tanto nell'apprendimento, quanto nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nell'impegno profuso.

Pochi alunni hanno acquisito solo i contenuti minimi delle discipline, mentre un ampio gruppo ha conseguito gli obiettivi programmati in modo soddisfacente e ha consolidato un efficace metodo di studio in grado di organizzare e gestire in autonomia il lavoro; Si evidenzia, infine, la presenza di alcuni studenti in difficoltà, con carenze di base, ma che hanno comunque fatto registrare accettabili progressi dalla situazione di partenza.

La preparazione finale risulta così differenziata:

- un numero minimo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione al limite della sufficienza in alcune discipline;*
- una parte della classe, quella maggioritaria, ha raggiunto un livello di preparazione discreta;*
- si distingue un gruppo che registra un livello di preparazione ampiamente positivo.*

1.c) QUADRO ORARIO

| MATERIE | PRIMO BIENNIO | | SECONDO BIENNIO | | QUINTO ANNO |
|--|----------------------------------|----|-----------------|----|-------------|
| | I | II | III | IV | V |
| | <i>Numero di ore settimanali</i> | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze della Terra e Biologia | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze Motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica/Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Fisica | 2 | - | - | - | - |
| Chimica | - | 2 | - | - | - |
| Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Informatica | 2 | 2 | - | - | - |
| Economia Aziendale | 2 | 2 | - | - | - |
| Seconda lingua comunitaria | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Terza lingua straniera | - | - | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|----|----|
| Discipline turistiche aziendali | - | - | 4 | 4 | 4 |
| Geografia turistica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Diritto e legislazione turistica | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Arte e territorio | - | - | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE ORE | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Si evidenzia l'inserimento di due alunni provenienti da altro Istituto nella classe quarta e di tre alunni nella classe quinta di cui due ripetenti.

1.e) OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline<input type="checkbox"/> Approfondimento personale dei principali contenuti trattati | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sa comprendere un testo;<input type="checkbox"/> sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie.<input type="checkbox"/> Sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto<input type="checkbox"/> sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;<input type="checkbox"/> sa riassumere il contenuto di un testo,<input type="checkbox"/> sa sintetizzare attraverso uno schema<input type="checkbox"/> sa produrre testi orali e scritti corretti.<input type="checkbox"/> sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare<input type="checkbox"/> sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);<input type="checkbox"/> sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;<input type="checkbox"/> sa organizzare le attività ed il proprio lavoro.<input type="checkbox"/> sa applicare quanto conosce;<input type="checkbox"/> sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;<input type="checkbox"/> sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;<input type="checkbox"/> sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;<input type="checkbox"/> sa motivare le proprie scelte. |
|--|---|

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

α. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

| |
|--|
| <p>X Rispetto delle regole</p> <p>X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni</p> <p>X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni</p> <p>X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico</p> <p>X Impegno nel lavoro personale</p> <p>X Attenzione durante le lezioni</p> <p>X Puntualità nelle verifiche e nei compiti</p> <p>X Partecipazione al lavoro di gruppo</p> <p>X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto</p> |
| <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p> |

β. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

| |
|--|
| <p>X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici</p> <p>X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti</p> <p>X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici</p> <p>X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività</p> <p>X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).</p> |
| <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p> |

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I seguenti criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberato dal Collegio dei Docenti nel corso della seduta n. 2 del 7/12/2019 e successivamente modificati, a seguito dell'introduzione della didattica a distanza, nella seduta del 11/05/2020.

Alla fine dell'anno scolastico tutti gli elementi raccolti fino a febbraio (prove in presenza e di recupero, valutate secondo i criteri indicati nel vigente PTOF e definiti dai coordinamenti disciplinari) e quelli acquisiti nelle attività a distanza saranno oggetto di sintesi, senza ridursi a semplice media aritmetica dei risultati in decimi delle diverse "prestazioni".

Ogni docente, attraverso la scheda per la "Rimodulazione della programmazione" realizzata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa, ha indicato:

- modalità di verifica formativa.
- i materiali utilizzati.
- i criteri per la valutazione formativa dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze.

Nel secondo periodo di valutazione è superata la distinzione fra tipologie di prova (scritte, orali e pratiche) e, con l'inizio della DAD, sono assegnati solo voti unici.

Le prove di verifica a distanza potranno essere considerate unicamente come verifiche formative e le stesse dovranno tener conto, non soltanto dei risultati conseguiti dagli studenti e del contenuto dei lavori svolti, ma anche dell'impegno, della partecipazione e della collaborazione mostrata dall'alunno.

Per la valutazione del processo di apprendimento sono adottati i seguenti criteri di valutazione.

1. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA

| Descrittori di osservazione |
|---|
| Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici |
| Rielaborazione e metodo |
| Completezza e precisione |
| Competenze disciplinari |

2. CRITERI PER L'OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

| Descrittori di osservazione |
|--|
| Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte) |
| Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) |
| Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione) |
| Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente) |

Sono fissati i seguenti limiti minimi per il secondo periodo di valutazione:

- Discipline con 3 o più ore settimanali: minimo 3 valutazioni solo nei casi di gravi insufficienze, altrimenti 2
- Discipline con 1 o 2 ore settimanali: minimo 2 valutazioni

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata;
- Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

| PARTECIPAZIONE al dialogo educativo | |
|-------------------------------------|--|
| 5 | Non partecipa alle attività didattiche |
| 6 | Partecipa sporadicamente alle varie attività |
| 7 | Partecipa in modo limitato alle varie attività |
| 8 | Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività |
| 9 | Partecipa con interesse alle attività proposte |
| 10 | Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche |

| Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO) | |
|---|---|
| 5 | Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati |
| 6 | Porta a termine i propri impegni in modo incostante |
| 7 | Generalmente porta a termine gli impegni assunti |
| 8 | Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante |
| 9 | Porta a termine gli impegni in modo costante |
| 10 | È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti |

| Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE) | |
|---|--|
| 5 | Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 6 | Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 7 | Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |

| | |
|----|---|
| 8 | Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 9 | Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 10 | Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |

| Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE) | |
|---|--|
| 5 | Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti |
| 6 | Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti |
| 7 | Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 8 | È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 9 | È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 10 | È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità |

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.O.F.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola"
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. Percorsi Didattici

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava “ **lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione** nonché le norme concernenti **l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.**” La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per le competenze di cittadinanza le **Indicazioni Nazionali** riportano la **Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente “**le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa**”.

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale.

Con azioni concrete realizzate sia a livello interno dell'Istituto (Progetto “ **Studio a Scuola**”) ,che a livello locale (Progetto “**Occhi aperti sul disagio**”) che a livello internazionale (Progetto “**Cartolina dall'Etiopia**) i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l'inclusione, il rispetto delle diversità, l'uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell'emarginazione. Il tutto in un'ottica di crescita umana, di attitudine all'ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Questi i nostri Progetti di Cittadinanza e Costituzione, che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall'Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un'adozione a distanza
- **Occhi aperti sul disagio:** per una presa di coscienza di realtà sociali difficili ed una conseguente azione di cittadinanza solidale attraverso raccolte annuali di beni di prima necessità
- **Studio a Scuola”: un supporto didattico gratuito che gli alunni stessi, nell'ottica del “peer to peer”, propongono il pomeriggio con l'assistenza di un docente e monitorato dall'Istituto anche ai fini della valutazione**
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi INTER/PLURI-DISCIPLINARI:

| 4.a) Percorsi inter/pluri-disciplinari | | | |
|--|--|---|--|
| Unità di apprendimento | Discipline coinvolte | Documenti/ testi proposti | Attività/tirocini |
| Diagramma di redditività | Discipline turistiche ed aziendali, matematica | Libro di testo | In classe |
| La prima guerra mondiale | Storia/francese | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| La grande depressione | Storia/Inglese/geografia | Libro di testo/filmati/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| La seconda guerra mondiale (battaglia di Okinawa-Giappone) | Storia/francese/matematica/geografia | Libro di testo/filmato/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| Baudelaire / caratteristiche del Simbolismo (cfr. <i>Correspondances</i>; <i>Spleen</i>) | Letteratura italiana/francese | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| Berlino: caratteristiche urbane; monumenti; quartieri; musei. | Arte/francese/tedesco | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| Organizzazione amministrativa in Francia; la carica del Presidente della Repubblica francese e i suoi poteri; la carica del Primo ministro in Francia; le altre istituzioni dello Stato francese (Senato; Assemblea nazionale). | Diritto/francese | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| Futurismo | Arte/storia | Libro di testo/filmati | In classe |
| Impressionismo : "Nuance" di Verlaine | Arte/francese | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| Il muro di Berlino | Storia/tedesco | Libro di testo/filmati/materiale fornito dall'insegnante | In classe |
| Strutture ricettive: sistemazione in hotel | Dta/Inglese/Tedesco/spagnolo | Libro di testo/Materiale fornito dall'insegnante /filmati | Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni |

| | | | |
|---|----------------------------|--|--|
| Attività di marketing: lettere circolari, brochure alberghiere; mezzi di trasporto | Dta/Inglese | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante/filmati | Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni |
| Ecoturismo, turismo sostenibile, Sudafrica | Inglese/geografia/francese | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante | Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni |
| Unione Europea, Brexit | Diritto/Inglese/francese | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante/filmati | Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni |
| Maxi-processo | Storia/diritto | Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante/filmati | In classe |
| Parigi: caratteristiche urbane; monumenti; quartieri; musei. | Arte/francese/inglese | Libro di testo/ Materiale fornito dall'insegnante | In classe |

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

| 4.b) CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | | |
|--|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| Percorso | Discipline coinvolte | Materiali/ testi/ documenti | Attività/svolte |
| 1)Cartolina dall'Etiopia: Principi fondamentali della costituzione: i diritti umani e l'uguaglianza formale e sostanziale, la democrazia e le forme di democrazia; il diritto di voto | Diritto, Religione | libro di testo | incontri con volontari del CAE; raccolti fondi per l'adozione a distanza |
| 2)Occhi aperti sul disagio: i diritti umani e l'uguaglianza formale e sostanziale | Diritto, Religione | libro di testo | raccolta di generi di prima necessità da parte della classe |
| 3)Green School: la sostenibilità ambientale come fattore indispensabile per lo sviluppo | Diritto, Religione | modulistica predisposta dalla scuola | fornitura di contenitori per la raccolta differenziata |
| 4)Progetto studio a scuola | Matematica | | In classe |

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

4.c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

| ALUNNI CLASSE 5T ANNO SCOLASTICO 2017/2018 2018/2019 2019/2020 | Ente/Impresa | Progetto | Tipologia | Attività | Unità didattica e discipline coinvolte | Monte ore |
|---|---|--------------------------------|---|--|---|--|
| AMBROGGI SARA | <u>CLASSE TERZA</u> MADONNINA (160h) -FIERA (10h) MARINA DI RAGUSA(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> IMPERO HOTEL 144 h. FIERA FA LA COSA GIUSTA 30h TOURIST ANGELS 10 h. <u>CLASSE QUINTA</u> AGENZIA I VIAGGI DELLA STREGA UGGIATE TREVANO (CO) | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 210 ORE QUARTA 184 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 514</u> |
| BAIETTI MARCO | <u>CLASSE TERZA</u> VILLA PORRO PIRELLI (160h) OXFORD(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> DE FILIPPI VARESE (139h) <u>CLASSE QUINTA</u> FLORINDO LUCA DOTTORE COMMERCIALISTA | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 200 ORE QUARTA 139 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 459</u> |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------|---|--|---|--|
| BAIETTI SAMANTHA | <u>CLASSE TERZA</u> MADONNINA (160h) OXFORD(40h) MARINA DI RAGUSA(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> IMPERO HOTEL 144 h. TOURIST ANGELS 10 h. <u>CLASSE QUINTA</u> UNAHOTELS Varese | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 240 ORE QUARTA 154 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 514</u> |
| BALZARINI GRETA | <u>CLASSE TERZA</u> PERSONAL TOUR ADV (172h) OXFORD(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> MADONNINA HOTEL(145h) <u>CLASSE QUINTA</u> VILLA PORRO PIRELLI | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 212 ORE QUARTA 145 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 477</u> |
| BERNASCONI ELISA | <u>CLASSE TERZA</u> IMPERO (160h) STAGE IN SPAGNA(16h) <u>CLASSE QUARTA</u> FAI VILLA PANZA(139h) <u>CLASSE QUINTA</u> HOTEL GONZAGA | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 176 ORE QUARTA 139 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 435</u> |
| BRADANINI ERICA | <u>CLASSE TERZA</u> IMPERO (104) OXFORD (40h) <u>CLASSE QUARTA</u> ANNO SCOLASTICO IN AUSTRALIA <u>CLASSE QUINTA</u> IBIS HOTEL VARESE | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 144 ORE QUARTA esonerata ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 264</u> |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------------------|---|--|---|--|
| CADEI GIADA | <u>CLASSE TERZA</u> CEBI Micromotors Switzerland SA (64h) OXFORD (40h) MARINA DI RAGUSA(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> CEBI Micromotors Switzerland SA (140h) <u>CLASSE QUINTA</u> CEBI Micromotors Switzerland SA | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 144 ORE QUARTA 140 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 404</u> |
| CAMPI FRANCESCO | <u>CLASSE TERZA</u> VILLA PANZA (160h) OXFORD (40h) MARINA DI RAGUSA(40h) FIERA (10h) <u>CLASSE QUARTA</u> FAI (144h) FIERA FA LA COSA GIUSTA(30h) <u>CLASSE QUINTA</u> UNAHOTELS Varese | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 240 ORE QUARTA 174 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 534</u> |
| D'ANDREA GIADA | <u>CLASSE TERZA</u> ACCOR (160h) FIERA (10h) MARINA DI RAGUSA(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> Scuola dell'infanzia G. Rodari (ISTITUTO ANNA FRANK VARESE) (H.100) - OXFORD SCHOOL OF ENGLISH (H.55) <u>CLASSE QUINTA</u> Horizon Wellness & Spa Resort | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 210 ORE QUARTA 155 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 485</u> |
| DE NIGRIS ALICE | <u>CLASSE TERZA</u> ERREKAPPA TRAVEL (160h) STAGE IN SPAGNA(16h) <u>CLASSE QUARTA</u> FAI (144h) <u>CLASSE QUINTA</u> STUDIO AMBROSINO VARESE | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 160 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 424</u> |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--------------------------------|---|--|---|--|
| FLORES VALERY | <u>CLASSE TERZA</u> SCUOLA MATERNA RODARI (160h) <u>CLASSE QUARTA</u> Scuola dell'infanzia G. Rodari (ISTITUTO ANNA FRANK VARESE) <u>CLASSE QUINTA</u> Agenzia immobiliare REMAX | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 160 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 424</u> |
| FRANCESCO MANUELA | <u>CLASSE TERZA</u> EASY TICKET ADV(160h) MARINA DI RAGUSA(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> Scuola dell'infanzia G. Rodari (ISTITUTO ANNA FRANK VARESE) <u>CLASSE QUINTA</u> VILLA PORRO PIRELLI | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 200 ORE QUARTA 137 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 457</u> |
| GROSSI CAMILLA | <u>CLASSE TERZA</u> HOTEL ALPINO (80 ORE) MARINA DI RAGUSA(40h) OXFORD (40h) <u>CLASSE QUARTA</u> ALL OVER VIAGGI ADV (149h) <u>CLASSE QUINTA</u> ALL OVER VIAGGI | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 160 ORE QUARTA 149 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 429</u> |
| LARICCHIA ELEONORA | <u>CLASSE TERZA</u> SCUOLA MATERNA (104h) MARINA DI RAGUSA(40h) <u>CLASSE QUARTA</u> FAI (136h) <u>CLASSE QUINTA</u> MADONNINA HOTEL | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 144 ORE QUARTA 136 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 400</u> |
| LATTUADA LAURA | <u>CLASSE TERZA</u> ACCOR (150 ORE) OXFORD (40h) FIERA (10h) <u>CLASSE QUARTA</u> ANNO SCOLASTICO NEGLI STATI UNITI <u>CLASSE QUINTA</u> Idea Viaggio Di Santagata Gianfranco | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE | FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE | DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE | ORE TERZA 200 ORE QUARTA ESONERATA ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 320</u> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| <p>LEVATO GIADA</p> | <p>CLASSE TERZA HOTEL EUROPA (144 ORE)</p> <p>FIERA (10h)</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>- Scuola dell'infanzia G. Rodari (ISTITUTO ANNA FRANK VARESE) (H.90)</p> <p>- OXFORD SCHOOL OF ENGLISH (H.55)</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>PERSONAL TOUR</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE</p> <p>ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 154 ORE QUARTA 145 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 419</u></p> |
| <p>LORUSSO MIRIAM</p> | <p>CLASSE TERZA</p> <p>MOSTRA PROF MARINACI (15h) TEATRO GOSETTI (7h)</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>PALACE HOTEL (100h)</p> <p>TEATRO(40h)</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Hotel Vecchia Riva Schiranna</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE</p> <p>ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 22 ORE QUARTA 140 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 282</u></p> |
| <p>MET HASANI SELENE</p> | <p>CLASSE TERZA HOTEL UNGHERIA (160h) FIERA (10h)</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>EASY TICKET AGENZIA VIAGGI (93 h) FIERA FA LA COSA GIUSTA(30h)</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>STAGE LINGUISTICO A YORK</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE</p> <p>ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 170 ORE QUARTA 123 ORE QUINTA 21 <u>TOTALE ORE 314</u></p> |
| <p>PASINI MELISSA</p> | <p>CLASSE TERZA</p> <p>VILLA PANZA</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>IBIS HOTEL(160h)</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>IBIS HOTEL</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 120 ORE QUARTA 160 ORE QUINTA 128 <u>TOTALE ORE 405</u></p> |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|---|--|
| PISCIOTTA LAURA | <p><u>CLASSE TERZA</u> SCUOLA MATERNA 104h MARINA DI RAGUSA(40h)</p> <p>STAGE IN SPAGNA(16h)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u> FAI VILLA PANZA (145h)</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> MADONNINA HOTEL</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 144 ORE QUARTA 145 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 409</u></p> |
| RADDIRI RICHARD | <p><u>CLASSE TERZA</u> MUSEO TATTILE (80H) MUSEO CASTIGLIONI (60H)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u> FAI (H.144) STAGE ANIMAZIONE MARINA DI RAGUSA (H32) FIERA FA LA COSA GIUSTA (30h)</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> MUSEO TATTILE PORTO CERESIO</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 140 ORE QUARTA 206 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 466</u></p> |
| RICCIARDI NICOLE | <p><u>CLASSE TERZA</u> VILLA PANZA (160h) MARINA DI RAGUSA(40h)</p> <p>FIERA (10h)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u> FAI (144h) FIERA FA LA COSA GIUSTA(30h)</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> MADONNINA HOTEL</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 210 ORE QUARTA 174 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 504</u></p> |
| ROMANO SILVIA | <p><u>CLASSE TERZA</u> VILLA PANZA (160h) MARINA DI RAGUSA(40h)</p> <p>FIERA (10h)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u> COMMERCIALISTA BOTTONI (VIGGIU')</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> COMMERCIALISTA BOTTONI</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 210 ORE QUARTA 149 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 479</u></p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| SPALENZA GIULIA | <p><u>CLASSE TERZA</u> AZIENDA AGRICOLA CASSINA PIATTA DI MATTEO ROSSETTI (141h)</p> <p>CCIAA (h)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p>Stage linguistico a Malta</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>AGENZIA VIAGGI EASY TICKET</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE</p> <p>ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 151 ORE QUARTA ----- ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 271</u></p> |
| VERONESI NICCOLO' | <p><u>CLASSE TERZA</u> VILLA PANZA (96 ORE) MARINA DI RAGUSA(40h)</p> <p>FIERA (10h) STAGE IN SPAGNA(16h)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p>FAI (H.144 VOTO 7) STAGE ANIMAZIONE MARINA DI RAGUSA (H32) FIERA FA LA COSA GIUSTA (30h)</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>STAGE LINGUISTICO A YORK</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE</p> <p>ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 162 ORE QUARTA 206 ORE QUINTA 21 <u>TOTALE ORE 389</u></p> |
| VIDALE CHIARA | <p><u>CLASSE TERZA</u> ASILO (104 ORE)</p> <p>MARINA DI RAGUSA(40h)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p>FAI VILLA PANZA(128h)</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>MADONNINA HOTEL</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 144 ORE QUARTA 128 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 392</u></p> |
| ZODA CRISTIAN | <p><u>CLASSE TERZA</u> VARESE CALCIO (80h) STAGE LING. SPAGNA (15h) MOSTRA PROF MARINACI (15h) TEATRO GOSETTI (7h)</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p>IMPERO HOTEL GAGGIOLO (104h)</p> <p>TEATRO(40h)</p> <p>STAGE LING. SPAGNA (16h)</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>HOTEL CANNETO PORTO CERESIO</p> | <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> | <p>ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE</p> | <p>FRONT OFFICE BACK OFFICE</p> <p>ANIMAZIONE</p> | <p>DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE</p> | <p>ORE TERZA 117 ORE QUARTA 160 ORE QUINTA 120 <u>TOTALE ORE 377</u></p> |

| |
|--|
| 4.d) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL |
| |

| 4.e) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i> | | | |
|---|--|----------------------------|---------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
| Visite guidate | Fiera dell'Artigianato | Milano | 1 gg |
| | | | |
| | | | |
| Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti | Incontro con gli esperti di Sodalitas sulla compilazione di un CV | Scuola | 13-11-2019 |
| | Discorso di Liliana Segre agli studenti in occasione della giornata della memoria | Scuola (on-line) | 20-01-2020 |
| | Consegna donazioni e presentazione attività "Un cuore con le ali" | Scuola | 09-12-2019 |
| | | | |
| Orientamento (altre attività) | - "Salone dell'Orientamento" | Palazzetto Sport di Varese | 1gg |
| | Orientamento post-diploma Rotary di Varese | Scuola (in sede) | |

| |
|-------------------|
| 4.f) ALTRO |
| |

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| | | |
|------|----------------|--------------------------|
| 5.a) | MATERIA | ITALIANO |
| | DOCENTE | MARINACI GIOVANNI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico. L'insegnante avrà cura, nel procedere nella rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina, delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico. Nel documento devono essere riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; *Competenza alfabetica funzionale; *Competenza digitale; *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare *Competenze in materia di cittadinanza</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Competenza alfabetica funzionale 9. Competenza multilinguistica 10. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria 11. Competenza digitale 12. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 13. Competenze in materia di cittadinanza 14. Competenza imprenditoriale 15. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: - Conoscere gli argomenti trattati, sapendo collocare gli avvenimenti nel giusto spazio temporale e collegare gli stessi con le diverse materie</p> | |
| <p>Abilità: - SAPER ARGOMENTARE - Saper esporre, sia in forma scritta che orale, quanto appreso e delineare percorsi multi disciplinari con la dovuta correttezza formale e adeguatezza del linguaggio. - Saper esporre opinioni personali con senso critico.</p> | |

CONTENUTI:

L'età del positivismo: Verismo

G. Verga biografia, novelle e romanzi:

“Libertà”

“Cavalleria Rusticana”

“Rosso Malpelo”

“La Lupa”

“I Malavoglia” presentazione, trama dell'opera.

“Mastro Don Gesualdo” presentazione, trama dell'opera.

Lettura e commento” L'addio a Diodata”

I poeti maledetti

Arthur Rimbaud: “Le vocali”

R. Vecchioni “Arthur Rimbaud”

Charles Baudelaire: *Les fleurs du mal*

“Spleen” (prima parte)

Visione film “*Poeti dall'Inferno*”

La Scapigliatura

Introduzione al movimento

Ugo Tarchetti –

“*Memento*”

Oscar Wilde

Biografia, una “vita maledetta”

Il dandy

Presentazione e trama dell'opera “Il ritratto di Dorian Gray”

Visione film “*Oscar Wilde*”

Le Avanguardie del '900

F.T. Marinetti fondatore del Futurismo

Il manifesto futurista

Il manifesto della letteratura futurista

La moda futurista

Ricette futuriste

Giovanni Papini

“Eliminiamo la scuola”

Gabriele D’Annunzio

Biografia : la vita vissuta come un’opera d’arte

D’Annunzio poeta, amante, militare, politico ...

“*La pioggia nel pineto*” - Lettura, commento

Presentazione e trama dell’opera, tematica de “*Il piacere*”

Presentazione e trama dell’opera, tematica de de “*L’innocente*”

Approfondimenti: D’Annunzio inventore di parole

Documentari: sorvolo su Vienna, impresa di Fiume, il Vittoriale.

Il romanzo psicologico

Letture a scelta di:

Dostojevskiy

Presentazione e trama dell’opera “*Il sosia*”

Gogol da “*I racconti*”: “*Il naso*”, “*Il cappotto*”.

F. Kafka

Tematiche e caratteristiche delle sue opere

Presentazione trama de :

“*Il Processo*”

“*Il castello*”

“*La metamorfosi*”

L. Pirandello

Il rapporto tra letteratura, teatro e psicologia.

La maschera

Presentazione e trama dei romanzi: “*Il Fu Mattia Pascal*”, “*Uno, nessuno e centomila*”

Presentazione e tematiche del teatro pirandelliano: “*La patente*” “*Enrico IV*” “*Sei personaggi in cerca d’autore*”, “*L’uomo, la bestia e la virtù*”

Antonio Gramsci

Biografia,

Presentazione e commento di “*Lettere dal carcere*” (letture a scelta)

La letteratura della Resistenza

Beppe Fenoglio

Presentazione e tematiche nell'opera di Fenoglio

Lecture a scelta tratte da "I ventitrè giorni della città di Alba"

Inni fascisti e canti della Resistenza

"Giovinezza" commento e riferimenti storici

"Bella ciao" commento e riferimenti storici

P.P. Pasolini

Biografia: una vita contro corrente e la tragica fine

Documentario: "Una voce fuori dal coro"

Lecture e commento: "Il '68 il PCI ai giovani"

Il cinema pasoliniano, presentazione e tematiche trattate.

I nuovi poeti – cantaStoria

Francesco Guccini

"Auschwitz"

"Dio è morto"

...

Francesco de Gregori

"Generale"

"La storia siamo noi"

Antonello Venditti

Notte prima degli esami

Compagno di scuola

...

Fabrizio de Andrè

"La guerra di Piero"

Franco Battiato

"Povera patria"

...

Vasco Rossi

"Stupendo"

| | | |
|------|---------|-------------------------|
| 5.b) | MATERIA | STORIA |
| | DOCENTE | Prof. GIOVANNI MARINACI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; *Competenza alfabetica funzionale; *Competenza digitale; *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <li style="padding-left: 40px;">*Competenze in materia di cittadinanza | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti trattati, sapendo collocare gli avvenimenti nel giusto spazio temporale e collegare gli stessi con le diverse materie | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPER ARGOMENTARE - Saper esporre, sia in forma scritta che orale, quanto appreso e delineare percorsi multi disciplinari con la dovuta correttezza formale e adeguatezza del linguaggio. - Saper esporre opinioni personali con senso critico. | |

CONTENUTI:

Il Novecento

L'età dei nazionalismi

- Il colonialismo
- L'Italia in Africa

Prima guerra mondiale

- Cause, alleanze, andamento del conflitto
- *Approfondimenti:*
I canti di guerra

La rivoluzione socialista

- Lenin, Stalin
- *Approfondimenti:*
Personaggi: Rasputin

Benito Mussolini

- Mussolini socialista
- La Marcia su Roma
- M. fascista
- M. il Duce
- La riforma scolastica di G. Gentile
- I Patti Lateranensi
- Le leggi razziali
- Le leggi "fascistissime"
- Gli anni del consenso
- Fascismo e propaganda, l'Istituto Luce
- Mussolini, la sconfitta, la morte.
- *Approfondimenti:*
- FILM ' Mussolini ultimo atto '

Hitler al potere

- Alleanza Mussolini - Hitler
- Il nazismo in Europa
- L'intervento militare italiano
- Le tappe essenziali del secondo conflitto mondiale
- L'8 settembre 1943
- La lotta partigiana nella Resistenza
- La bomba atomica
- *Approfondimenti su le maggiori personalità naziste*
- In occasione della *Giornata della memoria*, approfondimenti con *Mengele, il medico di Auschwitz*

- Inni fascisti e canti della Resistenza

Il secondo dopoguerra

- Gli anni della guerra fredda, i due poli Usa – URSS
- La crisi di Cuba personaggi:
Fidel Castro, Che Guevara, John Kennedy, Nikita Kruscev
- La spartizione del mondo, la guerra in Vietnam
- Il pacifismo, la rivolta giovanile del '68
- Il muro di Berlino
- La questione palestinese

Gli anni '70 in Italia

- Stragi di stato
- Strategia della tensione
- I grandi delitti di mafia.
- L'Italia di Andreotti
- Le Brigate rosse e il rapimento Moro
- La stagione di *Mani pulite*

| | | |
|------|----------------|---|
| 5.c) | MATERIA | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA |
| | DOCENTE | SARACENI MARCO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico. L'insegnante avrà cura, nel procedere nella rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina, delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico. Nel documento devono essere riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare 2.individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti 3.individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico 4.individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica 5.individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1Lo stato democratico e il diritto di voto. 2.Le forme di stato e di governo. 3 La forma di governo dello stato italiano 4.Il parlamento 5.Il governo 6la magistratura 7.il Presidente della repubblica 8 Gli enti territoriali 10Le istituzioni europee | |

| | |
|-----------------|--|
| | |
| Abilità: | <p>1 Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>2 Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p> <p>3 Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali</p> <p>4 Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato</p> <p>5 Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p> |

CONTENUTI:

Lo stato democratico(fotocopie) forme di stato e di governo(fotocopie)

1)LE ISTITUZIONI NAZIONALI:IL PARLAMENTO:composizione,l'elezione del parlamento:i sistemi elettorali maggioritario e proporzionale.

L'organizzazione del parlamento,il funzionamento del parlamento,la funzione legislativa,le altre funzioni del parlamento(cenni)

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:il ruolo del Capo dello Stato,l'elezione e la supplenza del Capo dello Stato,le prerogative del Capo dello Stato,gli atti del Presidente della Repubblica.

IL GOVERNO:la composizione e i poteri del governo:il consiglio dei ministri,il presidente del consiglio dei ministri,i ministri,i ministri senza portafoglio e con portafoglio,la formazione e la crisi di governo,le funzioni svolte dal governo.

LA MAGISTRATURA:la funzione giurisdizionale:a)il processo civile:parti,principi,competenza del giudice,sentenze e gradi di giudizio,processo di appello,processo di cassazione,b)il processo penale:tipologie di reati,pene accessorie,obbligatorietà dell'azione penale,parti,competenza del giudice,processo d'appello,processo in cassazione.Il consiglio superiore della magistratura:composizione e funzione

2)LE ISTITUZIONI LOCALI:le forme dello stato:lo stato unitario e lo stato federale,il decentramento amministrativo,il principio di sussidiarietà,le regioni a statuto ordinario e le regioni a statuto speciale,gli organi regionali:il consiglio regionale,elezioni del consiglio,la giunta regionale,il presidente della giunta,il comune:statuto comunale,elezioni,funzioni,giunta comunale,il sindaco e sue funzioni,organizzazione.

3)LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI:l'Unione Europea e sue origini,le istituzioni comunitarie:il parlamento europeo:composizione,elezione,organizzazione,funzione,il consiglio dei ministri dell'Unione Europea:composizione,funzioni,il Consiglio Europeo(cenni),la Commissione Europea:composizione,funzioni,la Corte di giustizia:composizione.

| | | |
|------|----------------|----------------------|
| 5.d) | MATERIA | TEDESCO |
| | DOCENTE | BERTIN MARINA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: - saper utilizzare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi, compresi gli elementi fondanti dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, al fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore. - Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. - Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti | |

| | |
|---|--|
| e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore. | |
|---|--|

CONTENUTI:

Die Bundesrepublik

- saper descrivere la nazione dal punto di vista geografico, politico ed economico

Das Hotel

- saper descrivere i diversi tipi di hotel

Das Deutsche und das Italienische Schulsystem

- conoscere il sistema scolastico tedesco e italiano

Ein Praktikum

- saper descrivere i tirocini effettuati

Städte der deutschsprachigen Länder: Berlin, Bamberg, München

- conoscere le principali città di lingua tedesca dal punto di vista, geografico, storico, economico e turistico

Städte von Italien: Rom und Mailand

- conoscere le principali città italiane dal punto di vista, geografico, storico, economico e turistico

Korrespondenz

Saper effettuare la seguente corrispondenza turistica:

- Angebot
- Anfrage
- Bestellung
- Reklamation

Reisepläne

- saper comprendere e costruire un itinerario turistico

| | | |
|------|----------------|---------------------------------|
| 5.e) | MATERIA | MATEMATICA |
| | DOCENTE | Grazia Silvana SAMPERISI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|---|--|
| <p>Competenze: Analizzare dati e interpretarli. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ✓ Competenza digitale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici.</p> | |
| <p>Abilità: Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina. Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo. Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici. Interpretare grafici di fenomeni economici.</p> | |

CONTENUTI

Studio di funzione. Interpretare grafici.

Applicazione dell'analisi a funzioni economiche. Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio. La funzione di vendita. Elasticità della domanda: elasticità media, elasticità puntuale. Concorrenza perfetta e monopolio. Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Funzioni costo, ricavo e profitto marginale. Funzioni costo, ricavo e profitto medio.

Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi.

Ricerca operativa. Introduzione alla ricerca operativa. Modello matematico. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Il problema delle scorte. Problemi di scelta tra più alternative.

Programmazione lineare. Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Problemi di programmazione lineare in due incognite.

| | | |
|------|----------------|--|
| 5.f) | MATERIA | DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI |
| | DOCENTE | Giuseppe Costanzo |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente: Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
| <p>Conoscenze: Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico. Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche. Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico. Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale. La differenza tra costi fissi,</p> | |

semivariabili e variabili.

Scopi della comunicazione d'impresa.

La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione delle tattiche di marketing.

I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato.

Abilità:

Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.

Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente), efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).

Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.

Redigere il budget dei costi di una adv;

redigere il budget delle vendite di un t.o.; redigere il budget delle camere di una struttura ricettiva.

| | |
|---|--|
| <p>Distinguere le principali tipologie di costi.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro. Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica; individuare gli elementi distintivi di un sistema turistico locale. Riclassificare lo stato patrimoniale; calcolare i principali indici.</p> | |
|---|--|

**CONTENUTI:
PROGRAMMA SVOLTO**

| Tematiche | Contenuti |
|---|---|
| | Ripasso argomenti anni precedenti, Il vuoto per pieno, l'allotment, le società di persone e di capitali, le diverse tipologie di ADV |
| LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE | Il processo decisionale dell'impresa; pianificazione, programmazione e controllo, analisi e comprensione dell'ambiente esterno, la pianificazione strategica (matrici di Porter ed Ansoff), la programmazione operativa, la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche. <i>Esercitazioni pratiche:</i> produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera). |
| LA CONTABILITA' DEI COSTI | Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi nelle imprese turistiche, i costi fissi e variabili, i centri di costo e i costi diretti e indiretti ,gli oneri figurativi. |
| IL PIANO DI MARKETING | Il piano di marketing, L'analisi della situazione interna ed esterna di |

| | |
|---|--|
| | marketing; analisi SWOT; Planning e il controllo, il web marketing, il piano di marketing di un T.O. e di un Hotel. |
| IL BUDGET | <p>Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale, il budget dei Tour Operator e delle imprese ricettive, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.</p> <p><i>Esercitazioni pratiche:</i> il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive.</p> |
| IL BUSINESS PLAN | <p>Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator.</p> <p><i>Esercitazioni pratiche:</i> piano di start –up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.</p> |
| I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI | La programmazione dei viaggi; la destinazione e la costruzione dell'itinerario; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo(cenni); gli eventi, i viaggi incentive. |
| IL MARKETING TERRITORIALE | Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato, gli educational tour. |
| LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA | Cenni sulla comunicazione d'impresa, come si fa uno spot tv. |

| | | |
|------|----------------|----------------------|
| 5.g) | MATERIA | SPAGNOLO |
| | DOCENTE | ESOPHI CHIARA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico. L'insegnante avrà cura, nel procedere nella rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina, delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico. Nel documento devono essere riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare la terza lingua comunitaria per scopi comunicativi, compresi gli elementi fondanti dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, al fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore. - Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. - Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore. | |

CONTENUTI:

Grammatica: Ripasso delle strutture: los tiempos del pasado, el presente de subjuntivo, el imperfecto de subjuntivo. Las subordinadas temporales. Las subordinadas causales, las subordinadas finales. Subordinata condicionales. Subordinadas modales, concesivas.

Ámbito empresarial: Los alojamientos turísticos, los hoteles y sus servicios, regimenes y reservas. La carta comercial, el fax y el correo electrónico. La factura. Billete aereo y tarjeta de embarque. El aereopuerto y las estaciones. El turismo en España. La Organización mundial de Turismo. El Código ético para el turismo. La guía turística. La geografía y a historia d España. España y sus atracciones turísticas.

Comunicación: Dar informacion de un hotel, reservar una habitación. Escribir una carta comercial. Correo de respuesta a una reserva. Recibir un cliente, despedirse de un cliente. Pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes. Comprar y vender billetes.

| | | |
|------|----------------|---------------------|
| 5.h) | MATERIA | GEOGRAFIA TURISTICA |
| | DOCENTE | GRAFFEO GIOVANNA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca. Riconoscere le tendenze dei</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale<input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale<input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza<input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> | <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: IL Turismo nel Mondo Il Turismo Responsabile e sostenibile Africa mediterranea: Egitto, Tunisia, Marocco Africa Centrale: Senegal, Etiopia Africa Meridionale: Sudafrica Asia meridionale e sud-orientale: India e Thailandia Estremo Oriente: Cina e Giappone America settentrionale: Stati Uniti .</p> | |
| <p>Abilità: Saper descrivere i principali fattori che costituiscono il fenomeno turistico mondiale. Saper descrivere i principali aspetti climatici e fisici. Saper cogliere i principali processi storico politici che hanno portato all’assetto attuale. Saper individuare le principali aree turistiche internazionali e descriverne gli elementi più rilevanti. Saper individuare i principali flussi turistici internazionali, le reti e le strutture. Usare in maniera sufficientemente corretta il lessico specifico</p> | |

CONTENUTI:

Modulo A - PIANETA TURISMO

- **UNITA' 1: IL TURISMO NEL MONDO**
 - Il presente ed il futuro del turismo
 - L'OMT
 - I flussi turistici
 - Le principali aree turistiche
 - I siti Unesco del Mondo
 - La bilancia turistica
 - Le strutture ricettive: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici, il Club Med.
 - Il trasporto aereo: le compagnie low cost, le alleanze fra compagnie
 - Il trasporto marittimo: le crociere, compagnie e rotte
 - Il trasporto terrestre, I bus low cost, I treni ad alta velocità ed i treni turistici.
- **UNITA' 2 TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE**
 - Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030
 - Gli effetti del turismo: impatto ambientale e socio-economico
 - Il turismo sostenibile è anche responsabile
 - Turismo per l'ambiente
 - Turismo occasione di incontro responsabile, alcuni esempi positivi
 - Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile, Il codice mondiale di etica del turismo

MODULO B - L'AFRICA

- **UNITA' 1 : AFRICA MEDITERRANEA**
 - EGITTO: una terra costruita dal Nilo, territorio, coste , acque interne, clima, un turismo penalizzato dalla politica, attrattive artistiche e culturali: la civiltà Egizia, Il Cairo, Assuan, Alessandria, attrattive naturali: il Mar Mediterraneo, il Mar Rosso, tradizioni culinarie arabo mediterranee.
 - TUNISIA: tra mare e deserto, territorio, clima, turismo, attrattive naturali: le coste e le isole, il deserto, i parchi nazionali, attrattive artistiche e culturali: Tunisi, la capitale, l'eredità romana, Tozeur.
 - MAROCCO: Il Paese dell'Atlante, territorio, acque interne, clima, un grande investimento nel Turismo, attrattive naturali: le coste, il deserto, la gola del Todra e del Dadès, attrattive artistiche e culturali: Rabat, Fés, Meknès, Marrakech, Casablanca, tradizioni: manufatti di qualità nel Paese dei Suk.
- **UNITA' 2 - AFRICA CENTRALE**
 - SENEGAL: un'estesa pianura fluviale: territorio, clima, turismo, attrattive naturali: i parchi, le coste, attrattive culturali: Dakar, la capitale, Saint Louis.
- **UNITA' 3 - AFRICA MERIDIONALE**
 - SUDAFRICA: la punta dell'Africa: territorio, acque interne e coste, clima, un turismo in crescita, attrattive naturali: Il Parco Nazionale Kruger; Il Parco Transfrontaliero Kalahari Gemsbok, Il Parco Nazionale Ukhahlamba, Il Parco Nazionale Costiero Tsitsikamma, gli sport all'aria aperta, La Garden Route, attrattive artistiche e culturali: Città del Capo, Johannesburg, le altre città, la composizione etnica e l'apartheid

MODULO C – L'ASIA

• UNITA' 2 : ASIA MERIDIONALE E SUDORIENTALE

- INDIA: un Paese Continente, Coste e Isole, rilievi, acque interne, clima, incredibile India, attrattive naturali: il turismo costiero, il turismo naturalistico, attrattive artistiche e culturali: I centri induisti, I centri del Buddismo e dell'Islam, Mumbay e Kolkata, alle origini dell'Unione Indiana , Un Paese cinematografico: Il fenomeno Bollywood, I festival internazionali.
- attrattive artistiche e culturali: Bangkok la Capitale, il Centro, il Sud, il Nord.

• UNITA 3 - ESTREMO ORIENTE

- CINA: un immenso Paese: rilievi e acque interne, coste e isole, clima, grandi numeri per un turismo in sviluppo, attrattive naturali: fiume li, le Gole di Chang Jiang, la Foresta di Pietra, i Monti, attrattive artistiche e culturali: Pechino, la capitale, la Grande Muraglia, le altre città, i luoghi del buddismo La via della Seta.
- GIAPPONE: quattro grandi isole: coste e isole, rilievi e acque interne, clima, incrementi record, attrattive naturali: il Monte Fuji, Il Parco Nazionale Daiseztusan, il Lago Biwa, Le Alpi Giapponesi, L'isola di Okinawa, Attrattive artistiche e culturali: Kyoto, Nara, Kamakura

MODULO D – L'AMERICA

• UNITA' 1 : AMERICA SETTENTRIONALE

- STATI UNITI: un Paese straordinario: rilievi, coste, acque interne, clima, i giganti del turismo, attrattive naturali: i grandi Parchi nazionali, il turismo balneare, attrattive artistiche e culturali: le risorse storiche, I musei, le città, Il Paese dei parchi a tema.

| | | |
|------|----------------|--------------------------|
| 5.i) | MATERIA | Arte e territorio |
| | DOCENTE | Pamela Stroppa |

| | |
|---|---|
| <p>Competenze: L'insegnamento della storia dell'arte nell'indirizzo turistico prevede il raggiungimento delle seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza della storia dell'arte nelle sue varie forme espressive e nei diversi periodi storici 2. Apprendimento del linguaggio specifico della disciplina 3. Capacità di descrivere e spiegare un monumento o opera d'arte con la finalità di essere in grado di svolgere l'attività di guida turistica 4. Saper organizzare un viaggio o un'escursione 5. Saper redigere una guida turistica che descriva un luogo o un oggetto d'arte 6. saper collegare la cultura artistica alle altre culture 7. Saper cogliere i collegamenti tra la cultura artistica e l'educazione alla legalità, comprendendo il ruolo dell'arte nell'elaborare e diffondere un'autentica cultura dei valori civili <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprensione degli eventi artistici. - Saper mettere in relazione gli eventi artistici con i differenti contesti storici e culturali che li hanno prodotti. - sapersi esprimere con proprietà nelle verifiche orali, dimostrando le nozioni acquisite e sostenendo le proprie opinioni con motivazioni solide ed adeguate. - Saper produrre brevi testi scritti che sinteticamente ma efficacemente illustrino quanto richiesto utilizzando un linguaggio specifico corretto . | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Febbraio-marzo:</p> <p>L'impressionismo e il post-impressionismo</p> | <p>- La Parigi impressionista:</p> <p>- I capolavori nei principali Musei. Tour virtuale del Musée d'Orsay.</p> <p>- Cezanne, Van Gogh, Gauguin</p> |
| <p>Marzo-aprile:</p> <p>Le avanguardie storiche</p> | <p>-Espressionismo</p> <p>- Cubismo</p> <p>- Futurismo</p> <p>- Astrattismo (sintesi*)</p> |
| <p>Maggio:</p> <p>L'Arte tra le due guerre e cenni all'arte del secondo 900</p> | <p>- Dadaismo: Duchamp e il ready made</p> <p>- Surrealismo (sintesi*)</p> <p>- Il ritorno all'ordine (sintesi*)</p> <p>- Cenni alla scena artistica americana del dopoguerra (sintesi*)</p> <p>*Sintesi vuol dire che verranno organizzate lezioni quadro, per dare un'idea generale dei movimenti, senza approfondire le singole personalità artistiche.</p> |

CONTENUTI:

Recupero programma dell'anno precedente (settembre-ottobre) :

Caravaggio: (Ragazzo morso da un ramarro, Bacchino malato, Canestra di frutta, Vocazione di Matteo, San Matteo e l'angelo, Crocefissione di Pietro)

Gianlorenzo Bernini e il Barocco (San Pietro, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa)

Dal Neoclassicismo all'Arte del Novecento (ottobre-maggio)

Il Neoclassicismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali

-- A. Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche; Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)

- J. L. David (Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat)

- F. Goya tra neoclassicismo e romanticismo: (Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli)

L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

Il Romanticismo

- Inquadramento storico e caratteri generali –

C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva a mare, Abbazia nel querceto)

- J. Constable (Il mulino di Flatford)

- J. M. W. Turner (Incendio della camera dei Lord e dei Comuni)

- T. Gericault (La zattera della Medusa, ritratto di alienata con monomania dell'invidia)

- E. Delacroix (La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nelle loro stanze)

- F. Hayez e il romanticismo storico (Il bacio)

Il Realismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali

- G. Courbet (Gli spaccapietre; Funerale a Ornans)

I Macchiaioli•

- Inquadramento storico e caratteri generali (G. Fattori, La rotonda dei bagni Palmieri)

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- E. Manet (Colazione sull'erba; Olympia)
- C. Monet (Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee)
- E. Degas (La lezione di danza; L'assenzio, La tinozza, Le stiratrici)
- P. A. Renoir (Bal à la Moulin de la Galette)

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

Il Post-Impressionismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Cézanne (La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance, Montagna S. Victoire)
- G. Seurat (Bagni ad Asnieres, Une dimanche après-midi a la Grande Jatte)
- P. Gauguin (in generale e in confronto con Van Gogh, Autoritratto)
- V. van Gogh (I mangiatori di patate; La cameretta di Arles; I ritratti; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)

I Fauves•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- H. Matisse (Lusso, calma a voluttà, La stanza rossa; La Danza)

L'Espressionismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- Il gruppo Die Brücke : L. Kirchner, O.Kokoschka
- LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE. IL CUBISMO

Il Cubismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Picasso (Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica)

IL FUTURISMO

- Il Futurismo• - Inquadramento storico e caratteri generali (i manifesti e F. T. Marinetti)
- U. Boccioni (La signora Virginia; La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio)
- G. Balla (Bambina x balcone; Automobile+velocità+luce)

L'ASTRATTISMO

- L'astrattismo lirico di Kandinsky e Klee, quello geometrico di Mondrian, il suprematismo di Malevic.
- IL DADAISMO (Duchamp e il ready made)
- IL SURREALISMO (sintesi)

| | | |
|------|----------------|------------------------------|
| 5.l) | MATERIA | Francese (CdC AA24) |
| | DOCENTE | Prof. Baj Elia Angelo |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze: (oltre a quelle a lato)</p> <p>Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> *utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale *interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico *produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni * produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p>riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p> | |

Premessa riferita ai contenuti inseriti nella programmazione: per il corrente anno scolastico le lezioni di francese della classe quinta sez. T (turismo) si svolgono con il gruppo della quinta sez. E (relazioni internazionali per il marketing).

Abilità:

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della

| | |
|--|--|
| <p>vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p> | |
|--|--|

CONTENUTI:

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo; storia/civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della *France métropolitaine*. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a tre autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

N.B. Per il corrente anno scolastico le lezioni di francese della classe quinta sez. T (turismo) si sono svolte con il gruppo della quinta sez. E (relazioni internazionali per il marketing).

Tourisme

- Paris, Ville Lumière. Portrait de la capitale française: administration; comment arriver à Paris; comment se déplacer à Paris; quelques monuments anciens et modernes. Vidéo "Paris vu du ciel" (document authentique). Vidéo "La Tour Eiffel" (Série : Patrimoines) (document authentique). Incendie de Notre-Dame de Paris: la France touchée au cœur (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé). Commentaire de quelques photos (document authentique).

- Autour de Paris - y compris le château de Versailles - (dossier A; da pag. 166 a pag. 167). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- le Sud / la région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) (dossier A; da pag. 212 a pag. 219). Vidéo "Côte d'Azur par TV5 Monde" (Côte d'Azur France, *YouTube*) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- La Bretagne (dossier A; da pag. 172 a pag. 179). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- Les différentes formes de tourisme (UD2; da pag. 34 a pag. 36; pag. 38; da pag. 40 a pag. 42; da pag. 44 a pag. 46; pag. 48; da pag. 50 a pag. 55)

Histoire / Civilisation

- La première guerre mondiale.
- La deuxième guerre mondiale.
- L'appel du général de Gaulle en 1940. Vidéo "Le général de Gaulle" (Français Authentique, dès 1 min. 20 sec., *YouTube*).
- L'administration du territoire en France. L'organisation administrative (commune; canton; arrondissement; département; région). La décentralisation.
- Les institutions de l'État. La Cinquième République et le chef de l'État. Le Président de la République. Les pouvoirs du Président. Les pouvoirs du Président italien (étude comparative).
- Les autres institutions de l'État. Le Premier ministre et le Gouvernement. Le Parlement français. Le Sénat. L'Assemblée nationale.
- Le système électoral en France: les élections municipales, cantonales, régionales, législatives, sénatoriales, européennes. Élection présidentielle. Le référendum. Les élections municipales à Paris en mars 2020 (un article en ligne + 2 vidéos, documents authentiques).
- La francophonie. Le français comme langue maternelle / langue seconde / langue étrangère; l'OIF (Organisation internationale de la francophonie); le fonctionnement de l'OIF; TV5 Monde et la francophonie. Vidéo "La francophonie. Pourquoi apprendre le français" (Français Authentique, *YouTube*) (document authentique).
- La France et la mondialisation. Pour ou contre la mondialisation? Qu'est-ce que la mondialisation? Les effets de la mondialisation. Les Français face à la mondialisation. La mondialisation inquiète les Français. Certains symboles en danger. "Peut-on échapper aux défaillances du made in China?"

- L'Europe: l'histoire de l'Europe. Les symboles de l'Union européenne. Le fonctionnement de l'Europe (Parlement européen; Conseil de l'Union européenne) Commission européenne; Cour de justice; Cour des comptes; banque centrale européenne (BCE). Les échanges Erasmus.
- Le commerce équitable.
- Le cose da sapere prima di andare a Parigi (Ritals) (vidéo sur *YouTube*) (la vie parisienne) + Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi (Ritals) (vidéo sur *YouTube*) (la vie parisienne).
- Coronavirus le point sur la situation (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé).
- "Perché studiare (ancora) il francese?": importanza della lingua francese e sua spendibilità a livello lavorativo e/o internazionale (article en ligne publié en 2019)
- Chanson *Viens on s'aime* (Slimane) (vidéo-clip).

Littérature*

(si veda la precisazione in fondo)

- Charles Baudelaire: *Les Fleurs du Mal* (1857). La structure des *Fleurs du mal*; Les thèmes traités dans les *Fleurs du mal*; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: *Correspondances*; *Spleen*; *L'albatros*.
- Arthur Rimbaud: *Poésies* (1870). Analyse du poème suivant: *Le dormeur du val*.
- Paul Verlaine: *Jadis et Naguère* (1884). Analyse du poème suivant: *Art poétique*.
- Jacques Prévert: *Paroles* (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant: *Barbara*.

*Precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

Grammaire

- Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali:
 - => indicativo presente
 - => passé composé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare *être* che dell'ausiliare *avoir*)
 - => imperfetto
 - => indicativo futuro semplice
 - => condizionale presente.

| | | |
|------|----------------|-----------------------------------|
| 5.m) | MATERIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| | DOCENTE | NIDOLI SARA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trasferire le abilità conseguite in modo autonomo e consapevole, in contesti differenti, problematici e non strutturati. <input type="checkbox"/> Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale attività motoria e i principali giochi sportivi di squadra e sport individuali. <input type="checkbox"/> Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva per il benessere individuale e collettivo ed utilizzarla in modo adeguato anche in contesti restrittivi. <input type="checkbox"/> Collaborare all'organizzazione dell'attività, valorizzando la propria persona, il gruppo e l'operato. <input type="checkbox"/> Essere edotto delle regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo. <input type="checkbox"/> Saper riconoscere le diversità proprie e altrui e saper muoversi verso fini comuni nel rispetto reciproco. <input type="checkbox"/> Essere in grado di rielaborare stimoli percettivi in presenza e anche tramite video, filmati, immagini per svolgere un'azione motoria finalizzata e consapevole. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato il linguaggio verbale e non verbale tipico della materia, la dad e gli strumenti di comunicazione digitale del periodo storico contestuale. <input type="checkbox"/> Orientare i propri comportamenti in base ad un sistema coerente con le regole imposte. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria. <input type="checkbox"/> Mantenere, consolidare, sviluppare le capacità motorie mediante metodi di allenamento, competenze acquisite, finalizzate ad un benessere psicofisico. <input type="checkbox"/> Conoscenze di base sull'igiene generale e della persona. <input type="checkbox"/> Conoscenze del corpo umano, nozioni di primo soccorso e alimentazione. <input type="checkbox"/> Regolamenti degli sport praticati, fondamentali individuali e di squadra. <input type="checkbox"/> Benefici del movimento e abitudini motorie corrette. <input type="checkbox"/> Dimestichezze informatiche necessarie per la DAD della disciplina. | |

Abilità:

- Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, della cura della persona, delle norme igieniche, di una sana e corretta alimentazione, nella vita di tutti i giorni in contesti normali e problematici
- Saper eseguire correttamente la proposta motoria data dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, dopo aver compreso, controllato e trasformato le informazioni acquisite.
- Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti, le conoscenze acquisite utili per portare a termine delle attività motorie o risolvere problemi pratici.
- Acquisire la capacità di collaborare in una dinamica di gruppo per raggiungere obiettivi comuni, assistendosi reciprocamente nel rispetto delle diversità, degli altri, delle consegne e delle regole.
- Produrre elaborati, piani di allenamento personali e/o di gruppo ed essere in grado di utilizzare i mezzi di comunicazione informatici;

CONTENUTI:

Miglioramento funzioni cardio-circolatoria-respiratoria capacità condizionale della resistenza:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo, lento e lungo, intervallato, fartlek
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde, interval-training, prove ripetute

Potenziamento muscolare, sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale e/o sovraccarico con metodo piramidale
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi tra cui la palla medica
- Lavori a stazioni con tempi di recupero differenti
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)
- Test: lancio della palla medica

Attività di reazione, traslocazione nel minor tempo possibile, sollecitazione della velocità:

- Esercizi per la velocità di reazione a diversi tipi di stimolo
- Lavori a stazione
- Esercizi di velocità di movimento e traslocazione anche nella fase di avviamento motorio

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva e passiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento) e SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia e a gruppi
- Attività ludica
- Percorsi motori

- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi tra cui la funicella
- Test coordinazione e memoria motoria con la funicella

CONOSCENZA E PRATICA SPORTIVA

- Ginnastica artistica: elementi base rotolamenti, tenute, andature, spinte, ruota.
- Pallavolo: fondamentali individuali, costruzione del gioco, regolamento, misure campo e rete, falli, infrazioni, fondamentali individuali e di squadra, ruoli.
- Unihockey: attività pratica, fondamentali individuali, costruzione del gioco e regolamento
- Test pratico unihockey: percorso difficoltà-tempo
- Calcio: fondamentali individuali per la componente maschile
- Badminton elementi base pratici.
- Tennis tavolo elementi base pratici.

TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

- Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.
 - Capacità motorie: definizione.
 - Capacità condizionali:
 - FORZA definizione, fattori che la regolano, forza isometrica e isotonica, forza massimale rapida e resistente, metodi di allenamento;
 - RESISTENZA definizione, suddivisioni e classificazioni, elementi caratterizzanti, fattori che influenzano, resistenza aerobica e anaerobica, metodi di allenamento continuo, intervallato o Fartlek, interval-training, prove ripetute, circuit-training;
 - VELOCITA' definizione, fattori che regolano la velocità, classificazioni velocità di reazione, di esecuzione e traslazione, metodi di allenamento;
 - Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali aspetto qualitativo del movimento: classificazione degli analizzatori e delle capacità.
 - Mobilità articolare: definizione, metodi di sviluppo e allenamento.
 - Salute e igiene: cura della persona, igiene generale, dell'alimentazione degli ambienti di lavoro, studi epidemiologici, malattie trasmissibili-infettive e malattie non trasmissibili.
 - Benefici del movimento sull'individuo e abitudini corrette.
 - Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare)
 - Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva.
 - Educazione alimentare: scopi dell'alimentazione, principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, pasti consigliati, dieta.
 - Disturbi alimentari: anoressia, bulimia, ortorexia e vigoressia.
 - Allenamento individuale programmazione e metodi di allenamento: presentazione in Power Point.
- Consigliata la visione dei film: "RACE Il colore della vittoria" e "L'attimo fuggente"

| | | |
|------|----------------|-------------------------------|
| 5.n) | MATERIA | INGLESE |
| | DOCENTE | DI FORTI MARISA TERESA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico. L'insegnante avrà cura, nel procedere nella rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina, delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico. Nel documento devono essere riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

| | |
|---|--|
| <p>Competenze:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per alcuni principali scopi comunicativi ed operativi e produrre semplici testi per intervenire in contesti professionali al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alcuni strumenti pubblicitari del settore turistico (lettere circolari, depliant alberghieri); alcuni prodotti e servizi turistici (crociere, itinerari, <i>hop-on hop-off bus tours</i>, eventi); sistemazione in hotel; turismo letterario (Milano/Manzoni, Agrigento/Pirandello), enogastronomico e archeologico; ■ Problemi relativi all'ambiente (il cambiamento climatico); turismo e ambiente (ecoturismo e turismo sostenibile) ■ Alcuni eventi storici (la Grande depressione, Brexit) e organizzazioni economiche (UE) ■ Letture, ascolti ed esercizi in preparazione delle prove INVALSI tratti dal testo <i>FIRST PRACTICE TESTS, Black Cat</i>; ■ Analisi di alcune tracce proposte per la seconda prova scritta degli Esami di Stato: analisi dati, itinerari, lettere circolari, crociere. | |
| <p>Abilità:</p> <p>Comprendere un messaggio, orale o scritto, in lingua straniera di natura professionale; produrre dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali pressoché accettabili anche con l'ausilio di strumenti multimediali; usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto specialistico e utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche multimediali.</p> | |

CONTENUTI:

TYPES OF ROOMS

HOTEL FACILITIES

ROOM FACILITIES

ROOM RATES

THE WINDSOR HOTEL BROCHURE

- Location, room facilities, hotel facilities, how to get to the hotel

A TOUR OF CAMPANIA (accommodation, prices, the day-by-day itinerary)

MILAN 'S SIGHTS

- The Duomo
- Piazza del Duomo
- The Sforza Castle

ROME'S SIGHTS

- The Coliseum
- The Roman Forums
- The Pantheon
- The Trevi Fountain
- Piazza di Spagna, Piazza Navona
- St Peter's Square and Basilica

VENICE'S SIGHTS

- St Mark's Basilica
- The Doge's Palace
- A mini cruise along the Grand Canal...

ITALY'S GASTRONOMY

ITALY'S EVENTS AND FESTIVALS

A HOP-ON HOP-OFF BUS TOUR OF PARIS, main sights

CRUISING (Definition, length, fares, main destinations)

AN EASTERN MEDITERRANEAN CRUISE

A MINI CRUISE ON LAKE MAGGIORE

CIRCULARS

- Definition
- Paragraphs and model sentences

THE GREAT DEPRESSION IN THE USA

THE GREAT DEPRESSION IN GERMANY

THE EUROPEAN UNION

BREXIT

CLIMATE CHANGE

- Climate change and human activities
- What can we do to slow down global warming?
- Greta Thunberg
- Venice's floods

TARGET TOURISM

SICILY: A FOOD AND WINE/ARCHEOLOGICAL TOUR (Palermo, Marsala, Agrigento, Segesta and Selinunte, Taormina)

ECOTOURISM (Definition, difference between ecotourism and sustainable tourism)

ECOTOURISM: A RAIL TOUR OF SOUTH AFRICA (Cape Town, and a safari in the Kruger National Park)

SUSTAINABLE TOURISM (Definition, difference between sustainable tourism and ecotourism)

LITERARY TOURS (Basic vocabulary: Milan, Agrigento)

| | | |
|------|----------------|------------------------|
| 5.o) | MATERIA | RELIGIONE |
| | DOCENTE | Ilaria Antonini |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze: Incontro con le religioni: l'Hinduismo. La salvaguardia del creato: la creazione nelle religioni, l'impronta dell'uomo. La Bioetica.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
| <p>Conoscenze: La conoscenza dell'Hinduismo. I racconti di creazione nelle religioni, la salvaguardia del Creato. Suggestioni e posizioni rispetto alle questioni di bioetica.</p> | |
| <p>Abilità: Confrontare le posizioni sulle questioni della creazione nelle religioni; comprendere l'importanza della salvaguardia del creato (principio di sostenibilità). Sapere porre domande rispetto a questioni legate alla Bioetica.</p> | |

CONTENUTI:

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica della salvaguardia dell'ambiente, la classe lavorando suddivisa in gruppi, ha analizzato i racconti di creazione nelle religioni e alcuni disastri ambientali provocati dall'uomo.

Nell'ultima parte dell'anno in video lezione, si è affrontata la questione della bioetica. Interessante il lavoro a distanza sulla scia del motto di don Lorenzo Milani 'I Care', cosa in questo momento mi fa stare bene e mi fa sentire parte di un progetto.

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (PROPOSTA)

Si rimanda ai criteri di valutazione stabiliti dal MIUR.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

| N° | COGNOME E NOME | MATERIA | FIRMA |
|----|-----------------------------|----------------------------------|-------|
| 1 | MARINACI GIOVANNI | ITALIANO E STORIA | |
| 2 | DI FORTI MARISA TERESA | INGLESE | |
| 3 | BAJ ELIA ANGELO | FRANCESE | |
| 4 | BERTIN MARINA | TEDESCO | |
| 5 | ESOPPI CHIARA | SPAGNOLO | |
| 6 | SAMPERISI GRAZIA SILVANA | MATEMATICA | |
| 7 | SARACENI MARCO | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | |
| 8 | STROPPA PAMELA | ARTE E TERRITORIO | |
| 9 | COSTANZO GIUSEPPE | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI | |
| 10 | GRAFFEO GIOVANNA | GEOGRAFIA TURISTICA | |
| 11 | NIDOLI SARA | SCIENZE MOTORIE | |
| 12 | ANTONINI ILARIA | RELIGIONE | |
| 13 | CODISPOTI TIZIANA | SOSTEGNO | |
| 14 | GALLI GIUSEPPE | SOSTEGNO | |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Francesca Maria Franz
(Firmato digitalmente ai sensi del CAD)

ALLEGATI

- 5 PDP
- 2 Relazioni