



I.S.I.S. VALCERESIO
C.F. 95044940120 C.M. VAIS00400R

AOO_VA_0001 - Area Organizzativa Omogenea
 Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
 Prot. 0002699/E del 19/05/2020, 14:14:45

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Scuola Capofila Ambito Territoriale Lombardia 34
Scuola Polo Sicurezza Interambito 34-35
 Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane
 Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici
 Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
 Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



A.S. 2019/20
Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO
Classe 5 Sez F
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
<p>DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 62</p> <p>Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.</p>

Indice

1. Presentazione della Classe

- 1.1 Docenti del Consiglio di Classe
- 1.2 Profilo della classe
- 1.3 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.4 Quadro orario
- 1.5 Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

2. Obiettivi del Consiglio di Classe

- 2.1 Obiettivi educativo-comportamentale
- 2.2 Obiettivi cognitivo-disciplinari

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

- 3.1 Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.2 Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi didattici

- 4.1 Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.2 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- 4.4 Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.5 Attività ampliamento offerta formativa

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

- 5.a Lingua e Letteratura italiana
- 5.b Lingua e cultura latina
- 5.c Storia
- 5.d Filosofia
- 5.e Lingua straniera: Inglese
- 5.f Matematica
- 5.g Fisica
- 5.h Scienze naturali
- 5.i Disegno e Storia dell'Arte
- 5.l Scienze motorie e sportive
- 5.m Religione/Attività alternativa

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

- 6.1 Simulazioni della prima prova
- 6.2 Simulazioni della seconda prova

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

- 7.1 Griglia di valutazione della prima prova
- 7.2 Griglia di valutazione della seconda prova
- 7.3 Griglia di valutazione del colloquio

8. Allegati

9. Consiglio di classe con firma dei docenti.

1. Presentazione della Classe

1.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	SI	SI	SI
MUSCO MARTINA	ITALIANO E LATINO	NO	NO	SI
CATALISANO SILVIA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	NO	SI	SI
PARISI CARLO	FILOSOFIA	NO	NO	SI
PARISI CARLO	STORIA	NO	NO	SI
MOZZANICA MAURIZIO	MATEMATICA	NO	SI	SI
FERRARI RAFFAELE	FISICA	NO	NO	SI
VISCHI ELENA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
ZINI LAURA	INGLESE	SI	SI	SI

1.2 PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5F, nella maggior parte degli studenti, ha acquisito nel percorso di studi **un metodo di studio** efficace che ha permesso di consolidare conoscenze e competenze necessarie per affrontare l'esame di stato e per il proseguimento degli studi.

I **risultati degli apprendimenti** sono comunque diversificati, come si evince dal credito scolastico di ciascuno. Un buon numero di studenti dimostra discreta, e in alcuni casi ottima, padronanza dei diversi linguaggi, sia nel registro orale che scritto, sa comprendere e analizzare testi di diversa natura, ha sufficiente rigore logico nell'identificare problemi e nell'individuare soluzioni ed ha acquisito competenze comunicative di livello B2 nella Lingua straniera, possiede i contenuti fondamentali delle scienze matematiche, fisiche e delle scienze naturali e conosce gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, artistica, storica e filosofica italiana ed europea affrontati. Le **difficoltà** che sono emerse nell'area scientifica (Matematica e Scienze) e linguistica (Latino) sono state colmate da quasi tutti gli alunni grazie ai percorsi di recupero in itinere messi in atto da tutti i docenti. Si segnala un ritardo nel programma di Fisica che non ha permesso alla classe di raggiungere obiettivi paralleli al programma di Matematica dovuto all'avvicinarsi di professori negli anni e in particolare in quest'ultimo anno in quanto il docente di Fisica è stato nominato solo alla fine di ottobre.

L'**atteggiamento** nei confronti del dialogo educativo e del percorso formativo è stato generalmente positivo per la maggior parte della classe, aspetto emerso anche dalle valutazioni delle attività di alternanza scuola-lavoro e dalla partecipazione alle iniziative volte allo sviluppo di competenze trasversali.

1.3 STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La 5F, indirizzo Liceo Scientifico, è un gruppo classe costituito da 15 maschi e 11 femmine che sono insieme dalla classe prima, a parte due ragazzi ripetenti inseriti nel gruppo nell'anno della quarta e un ragazzo di origine nepalese arrivato nel corso dell'anno della seconda come alunno NAI e ben integratosi nella classe nonostante le difficoltà legate alla lingua italiana.

La continuità didattica non è stata purtroppo rispettata per molte discipline, solo per Inglese, Scienze e Religione la continuità prosegue dalla classe prima, per le altre si sono avvicinati negli anni diversi docenti come emerge dal prospetto precedentemente esposto. Si segnala l'ingresso di nuovi insegnanti anche nell'anno della classe quinta come per Italiano e Latino, Disegno e storia dell'Arte, Storia e Filosofia e Fisica.

Didattica a distanza

Dalla fine di febbraio si è reso necessario adottare la didattica a distanze per motivi di salute pubblica dovuta alla pandemia da covid-19. Inizialmente tutti i docenti hanno mantenuto il contatto con la classe, prima tramite il registro elettronico RE, audio registrati e posta elettronica per la restituzione di compiti ed elaborati. Successivamente, con l'ausilio di skype sono iniziate le videolezioni riducendo il monte ore di ogni disciplina senza superare il limite massimo di 20 ore settimanali al pc e infine, grazie alla piattaforma di GSuite Classroom tutti i docenti sono riusciti a comunicare con gli alunni anche per la somministrazione di materiali, compiti e verifiche scritte.

Dopo un primo, breve, periodo di assestamento, tutti i ragazzi hanno trovato il modo di partecipare attivamente alle videolezioni. Sono stati, nella maggioranza, puntuali nella consegna di compiti ed elaborati, ed hanno messo in atto tutte le competenze tecnologiche necessarie per poter proseguire al meglio il loro percorso di formazione in vista dell'esame di maturità.

1.4 QUADRO ORARIO

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Con informatica nel primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

2.1 OBIETTIVI EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

- ✓ Rispetto delle regole
- ✓ Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- ✓ Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- ✓ Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- ✓ Impegno nel lavoro personale
- ✓ Attenzione durante le lezioni
- ✓ Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- ✓ Partecipazione al lavoro di gruppo
- ✓ Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

2.2 OBIETTIVI COGNITIVI E DISCIPLINARI

- ✓ Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- ✓ Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- ✓ Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- ✓ Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- ✓ Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.1 CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Alla fine dell'anno scolastico tutti gli elementi raccolti fino a febbraio (prove in presenza e di recupero, valutate secondo i criteri indicati nel vigente PTOF e definiti dai coordinamenti disciplinari) e quelli acquisiti nelle attività a distanza saranno oggetto di sintesi, senza ridursi a semplice media aritmetica dei risultati in decimi delle diverse "prestazioni".

Ogni docente, attraverso la scheda per la "*Rimodulazione della programmazione*" realizzata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa, ha indicato:

- modalità di verifica formativa.
- i materiali utilizzati.

- i criteri per la valutazione formativa dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze.

Nel secondo periodo di valutazione è superata la distinzione fra tipologie di prova (scritte, orali e pratiche) e, con l'inizio della DAD, sono assegnati **solo voti unici**.

Le prove di verifica a distanza potranno essere considerate unicamente come verifiche formative e le stesse dovranno tener conto, non soltanto dei risultati conseguiti dagli studenti e del contenuto dei lavori svolti, ma anche dell'impegno, della partecipazione e della collaborazione mostrata dall'alunno. Per la valutazione del processo di apprendimento sono adottati i seguenti criteri di valutazione.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA

Descrittori di osservazione
<i>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</i>
<i>Rielaborazione e metodo</i>
<i>Completezza e precisione</i>
<i>Competenze disciplinari</i>

CRITERI PER L'OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

Descrittori di osservazione
Assiduità <i>(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)</i>
Partecipazione <i>(l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)</i>
Interesse, cura approfondimento <i>(l'alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione)</i>
Capacità di relazione a distanza <i>(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)</i>

Sono fissati i seguenti limiti minimi per il **secondo periodo di valutazione**:

- Discipline con 3 o più ore settimanali: minimo 3 valutazioni solo nei casi di gravi insufficienze, altrimenti 2
- Discipline con 1 o 2 ore settimanali: minimo 2 valutazioni

3.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado:

- 1 voto

- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata;
- Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "*Studio a scuola*".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.3 CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- la media matematica (esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per almeno 12 ore
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. Percorsi didattici

4.2 Cittadinanza e costituzione

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel 2008 la **Circ. Min. n.100** indicava "lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza."

La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento**. Per le competenze di cittadinanza le **Indicazioni Nazionali** riportano la **Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente "le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa".

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale.

Con azioni concrete realizzate sia a livello interno dell'Istituto (Progetto "Studio a Scuola"), che a livello locale (Progetto "Occhi aperti sul disagio") che a livello internazionale (Progetto "Cartolina dall'Etiopia") i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l'inclusione, il rispetto delle diversità, l'uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell'emarginazione.

Il tutto in un'ottica di crescita umana, di attitudine all'ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi. Questi i nostri Progetti di Cittadinanza e Costituzione, che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall'Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un'adozione a distanza
- **Occhi aperti sul disagio:** per una presa di coscienza di realtà sociali difficili ed una conseguente azione di cittadinanza solidale attraverso raccolte annuali di beni di prima necessità
- **Studio a Scuola:** un supporto didattico gratuito che gli alunni stessi, nell'ottica del "peer to peer", propongono il pomeriggio con l'assistenza di un docente e monitorato dall'Istituto anche ai fini della valutazione
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile
- **Nuove Generazioni: I volti giovani dell'Italia Multietnica** (per le sole Quinte che vi hanno collaborato come parte attiva)

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
Cartolina dall'Etiopia: principi fondamentali della costituzione (artt.2,3,10,11 Cost.), differenza tra crescita e sviluppo dei Paesi e la loro misurazione	Diritto e Economia Politica/Religione	Libro di Testo/La Costituzione	Raccolta Fondi e relativo iter burocratico per concretizzare l'adozione a distanza/Corrispondenza tra bimbo e classe adottante
Occhi Aperti sul disagio: principi fondamentali della costituzione (artt.2,3 Cost.), Le ONLUS nell'assistenza sociale	Diritto e Economia Politica/Religione	Libro di Testo/La Costituzione/Video e Testimonianze di realtà sociali difficili presenti sul territorio varesino	Raccolta di generi di prima necessità da parte della classe; Incontro, in occasione della consegna, nel mese di Dicembre in Aula Magna con volontari dell'associazione di inclusione varesina "Un cuore con le ali"
Studio a scuola	Tutte le discipline oggetto di richiesta di tutoraggio	Modulistica appositamente predisposta dall'istituto come prerequisito per partecipare al progetto; libri di testo e tutto il necessario per offrire il supporto didattico.	Attività di tutoraggio "peer to peer" in orario extracurricolare

<p>Green School: la sostenibilità ambientale come fattore indispensabile per un vero sviluppo</p>	<p>Religione/Diritto ed Economia Politica</p>	<p>Scheda informativa sulla suddivisione dei rifiuti prodotti a scuola. Libro di testo di diritto</p>	<p>Fornitura di idonei contenitori per la raccolta differenziata in ogni aula e pertinenza scolastica</p>
<p>Nuove Generazioni: i volti dell'Italia Multietnica</p>	<p>Storia/Diritto</p>	<p>Schede informative/Libri di testo/Costituzione</p>	<p>Formazione specifica e presentazione guidata della mostra</p>
<p>Storia e Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e le sue forme possibili • La libertà, libertà individuali e collettive • La Costituzione Italiana, Tema1 del manuale in adozione: <ul style="list-style-type: none"> - Una repubblica democratica fondata sul lavoro - Diritti umani, uguaglianza e libertà nella costituzione • L'Unione europea: <ul style="list-style-type: none"> - l'allargamento della CEE, - il Trattato di Maastricht - i principali organi decisionali dell'Unione - le Istituzioni europee. 	<p>Storia</p>	<p>Riferimenti sul Manuale, Vol. 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pp.298 - 302. <p>Riferimenti sul Manuale, Vol. 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pp. 642 - 644. <p>Riferimenti sul Manuale, Vol.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pp.452-456. <p>Riferimenti sul Manuale, Vol.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pp. 713 – 716 • pp. 768 - 771 	
<p>Kant, per la pace perpetua.</p>	<p>Filosofia</p>	<p>Io Penso, Vol. 2, pp. 468 - 469</p>	

4.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

Già dall'a.s. 2005/2006 - prima dell'entrata in vigore della legge n. 107 - l'Istituto Superiore "Valceresio" di Bisuschio ha dedicato grande impegno nella progettazione e realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro che hanno progressivamente coinvolto tutti gli studenti dei diversi indirizzi di studio – anche liceali. Nel corso degli anni l'attività ha permesso agli alunni l'acquisizione di competenze trasversali e professionali e ha permesso all'Istituto di consolidare la rete di rapporti con il territorio. Con legge n. 107 del 13/07/2015 l'attività si è ulteriormente potenziata e ha consentito agli studenti di completare la formazione in aula con un periodo di lavoro progettato e realizzato dall'istituzione scolastica e dai tutor aziendali. A partire dal secondo anno gli studenti hanno iniziato il loro avvicinamento al mondo del lavoro grazie ad un periodo di formazione e di attività laboratoriali finalizzato alla certificazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro – CSSL. Sono state anche organizzate visite aziendali e incontri con esperti del mondo del lavoro. Grazie alla consolidata collaborazione fra l'Istituto e numerosi enti, aziende, agenzie e liberi professionisti del territorio è stato possibile realizzare un percorso di circa 200 ore inteso come raccordo tra formazione in aula ed esperienza pratica, che ha favorito l'orientamento dello studente e ha permesso l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. L'attività si è svolta negli orari didattici e ha visto la partecipazione di tutto il gruppo classe contemporaneamente. Solo per

alcuni progetti di particolare interesse è stata possibile la partecipazione in periodi diversi. La scelta di collocare gli studenti singolarmente o in piccoli gruppi ha permesso un apprendimento più efficace e ha dato agli allievi l'opportunità di sperimentare, sviluppare ed integrare le conoscenze e le competenze acquisite in classe.

L'esperienza ha inoltre favorito l'orientamento alle scelte future - fondamentale per il successo scolastico e formativo. La progettualità condivisa con i tutor aziendali ha cercato di valorizzare sia le competenze trasversali quali il problem solving e il team working, che quelle professionalizzanti. In particolare per quanto riguarda gli studenti dell'indirizzo liceale in fase di progettazione sono stati differenziati gli obiettivi legati alle competenze comuni da conseguire in alternanza e quelli più professionalizzanti legati alle specificità dell'azienda/ente ospitante.

I risultati comuni hanno riguardato le seguenti **competenze di cittadinanza**:

- acquisire e interpretare l'informazione – gestione delle informazioni;
- problem solving – gestione dei problemi;
- comunicare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- progettare – organizzare il lavoro;
- individuare collegamenti e relazioni – gestire informazioni tecniche;
- imparare ad imparare in un contesto operativo.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione delle competenze sono stati la scheda di valutazione dell'ente ospitante e la scheda di autovalutazione dello studente.

Per ogni anno del triennio l'attività di alternanza scuola-lavoro è stata misurata attraverso un voto derivante dalla valutazione del tutor aziendale. Tale voto è stato sommato algebricamente a quello medio di ogni disciplina di studio nel corso del secondo quadrimestre, come indicato nella seguente tabella:

Voto del tutor aziendale	Media finale
5	Voto medio disciplinare - 0,1
6	Voto medio disciplinare + 0,1
7	Voto medio disciplinare + 0,2
8	Voto medio disciplinare + 0,3
9	Voto medio disciplinare + 0,4
10	Voto medio disciplinare + 0,5

In allegato il prospetto delle esperienze svolte di Alternanza scuola-lavoro: ALLEGATO N. 1

4.4 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Percorso CLIL	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
	Scienze	E' stato svolto un breve percorso CLIL su una parte di programma, gli argomenti sono stati presentati in lingua inglese dall'insegnante ed è stato sviluppato l'ascolto tramite video su Internet per l'approfondimento. Questo progetto è stato interrotto per l'impossibilità di gestirlo con la didattica a distanza, è pertanto stato più breve rispetto a quanto programmato.	Si faccia riferimento alla scheda disciplinare

4.5 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
Visite guidate	Mostra Renato Guttuso	Villa Mirabello, Varese	06-11-19
	Museo del Novecento	Milano	24-01-20
	Mostra "Nuove generazioni"	Scuola	15-02-20
Spettacoli teatrali	Spettacolo sulla violenza di genere	Teatro di Bisuschio	11-10-19
	"Vergini Madre"	Centro Asteria, Milano	30-11-19
	"La banalità del Male" Hanna Arendt	Centro Asteria, Milano	24-01-20
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Attività di laboratorio in Università "Estrazione della caffeina"	Uninsubria di Varese – dipartimento di Chimica	13-02-20
	Incontro con gli esperti di Sodalitas sulla compilazione di un CV	Scuola	13-11-19
	Discorso di Liliana Segre agli studenti in occasione della giornata della memoria	Scuola (on-line)	20-01-20
	Consegna donazioni e presentazione attività "Un cuore con le ali"	Scuola	09-12-19
	Il quotidiano in classe: articoli da "Il sole 24", "Il Corriere della Sera" e "Il giorno"	Lettura di articoli significativi ai fini dello svolgimento del programma di storia	Interrotto a causa del coronavirus
Preparazione ai test d'ingresso universitari	Corso di Logica	Scuola	8 ore
	Corso di Scienze	In videoconferenza	10 ore

Conferenze	“I cambiamenti climatici e lo stato dei ghiacciai” – relatore Paolo Gallo del Servizio Glaciologico Lombardo	In videoconferenza	26-05-20
	«Beautiful science. Dialogo con Ilaria Capua su SARS-CoV2» Incontro con Ilaria Capua, virologa e direttrice di un dipartimento dell'Emerging Pathogens Institute dell'Università della Florida.	In streaming sul canale YouTube dell'AIC (https://www.youtube.com/user/sun123323)	15-05-20
	«“Sentinella, a che punto siamo della notte?”. Notizie, domande, prospettive dal Covid-19». Incontro con il prof. Costantino Esposito, docente di Storia della filosofia all'Università di Bari.	In streaming sul canale YouTube di Romanae Disputationes (https://www.youtube.com/channel/UCxmQzzh47V4dvJPFYt2t5XQ)	25-05-20
Orientamento	HOLCIM, cementificio – giornata della tecnologia – ORIENTAGIOVANI 2019	Merone, Como	29-10-19
	Salone dell'orientamento	Varese	26-11-19
	Incontri orientativi post diploma organizzati da INFORMALAVORO di Varese	Scuola	ottobre - dicembre
	Giornata orientamento postdiploma - Rotary Club Valceresio	Scuola	22-02-20

La banalità del male: adattamento dal saggio di Hannah Arendt di Paola Bigatto, con presentazione di Luciano Eusebi, docenti di Diritto Penale dell'Università Cattolica.

Lo spettacolo teatrale approfondisce il celebre saggio della filosofa tedesca, dimostrando come il male spesso nasca dalla mancanza di idee e dall'inerzia di pensiero.

Progetto “Le nuove generazioni”: la mostra è un percorso che ha per protagonisti dei giovani, figli di immigrati in Italia oppure figli di coppie miste, che frequentano o hanno frequentato le scuole italiane e che sono stati invitati a ripensare alla loro esperienza, a partire da questa frase: “Quello che tu erediti dai tuoi padri, riguadagnatelo per possederlo”.

Attraverso fotografie e video sono affrontate le tematiche del diritto di cittadinanza, dell'integrazione, dell'incontro col diverso, del rapporto con la tradizione e dell'identità.

Corso di approfondimento di Fisica: sin dall'inizio dell'anno scolastico è stato fornito ai ragazzi un corso di Fisica della durata di circa 40 ore frequentato, però, da solo 11/12 alunni in modo continuativo così da tentare di recuperare il programma del quarto anno e sostenere quello del quinto anno in quanto il docente è stato nominato solo alla fine di ottobre.

5. Attività disciplinari

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	MARTINA MUSCO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti significativi del <i>Paradiso</i> di Dante.</p> <p>Ripresa del Romanticismo.</p> <p>Leopardi.</p> <p>La poetica verista: Verga.</p> <p>La poetica decadente: Baudelaire, poeti maledetti, Pascoli e d'Annunzio.</p> <p>La poesia di inizio Novecento: Crepuscolari e Futuristi.</p> <p>La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo e Pirandello.</p> <p>Montale e Ungaretti.</p>	
<p>Abilità: Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della</p>	

<p>sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p>	
---	--

CONTENUTI:

G. LEOPARDI: LA VITA, IL PENSIERO, LA POETICA E LE OPERE.

Ripresa delle caratteristiche del Romanticismo, in particolare quello italiano.

Dallo "Zibaldone":

La teoria del piacere (pag. 30: righe 1-11, 18-24, 44-58, 63-71, 90-106)

La poetica e lo stile del vago e indefinito e della rimembranza (pag. 38: pensieri 514-515, 1987, 4485, 1429, 1427, 1789, 1798)

I Canti

Ultimo canto di Saffo (p. 56)

L'infinito (pag. 66)

La sera del dì di festa (p. 71)

A Silvia (pag. 80)

La quiete dopo la tempesta (pag. 97)

Il sabato del villaggio (pag. 102)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag. 86)

A se stesso (pag. 114)

La ginestra o fiore del deserto (da pag. 117: strofe 1, 3, 4, 5, 7)

Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima (fotocopia)

Le Operette Morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 141)

Dialogo della terra e della luna (in parte, secondo il testo fornito nella fotocopia)

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (in parte, secondo il testo fornito nella fotocopia)

Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez (in parte, secondo il testo fornito nella fotocopia)

Dialogo di Plotino e Porfirio (in parte, secondo il testo fornito nella fotocopia)

IL NATURALISMO FRANCESE: DIMENSIONE STORICA E CULTURALE

Positivismo e determinismo, E. e J. De Goncourt, Tayne, Zola e Il romanzo sperimentale.

IL VERISMO: DIMENSIONE STORICA E CULTURALE

G. Verga: la vita, il pensiero e le opere.

Lettera prefatoria a Salvatore Farina (da L'amante di Gramigna) (pag. 234)

Da "Vita dei campi":

Fantasticheria (pag. 237)

Rosso Malpelo (pag. 244)

Da "I Malavoglia":

Prefazione al ciclo dei Vinti (pag. 281)

“Barche sull’acqua” e “tegole al sole” (pag. 285)

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (fotocopia)

L’espiazione dello zingaro (pag. 304)

Da “Novelle rusticane”

La roba (pag. 312)

Da “Mastro don Gesualdo”

La notte dei ricordi (pag. 339)

“Qui c’è roba” (pag. 343)

La morte di mastro-don Gesualdo (pag. 346)

SIMBOLISMO E DECADENTISMO: LO SCENARIO, LA CULTURA E LE IDEE (pp. 320-329)

C. Baudelaire

Perdita d’aureola (p. 59)

Corrispondenze (pag. 64)

L’albatro (pag. 61)

Spleen (p. 67)

P. Verlaine

Canzone d’autunno (pag. 175)

Languore (pag. 182)

A. Rimbaud

Vocali (pag. 172)

G. D’Annunzio: la vita, il pensiero e le opere.

Da “Il piacere”:

La vita come un’opera d’arte (pag. 474)

Una donna fatale (pag. 484)

Da “Poema paradisiaco”:

Consolazione (pag. 494)

Da “Le vergini delle rocce”:

“Sii quale devi essere” (pag. 501)

Trama e caratteristiche generali de “Il trionfo della morte”, “Il fuoco” e delle “Laudi” (Maia, Elettra, Alcione)

Da “Alcyone”:

La sera fiesolana (pag. 524)

La pioggia nel pineto (pag. 528)

Caratteristiche generali del “Notturmo”

G. Pascoli: la vita, il pensiero e le opere.

Da “Il fanciullino”:

La poetica del fanciullino (pag. 372: I, III, IV, VIII, r. 69-75)

Da “Myricae”:

Il lampo e il tuono (pag. 388)

X agosto (pag. 392)

L’assiuolo (pag. 396)

Novembre (pag. 399)

Dai "Canti di Castelvecchio":
Il gelsomino notturno (pag. 410)
La mia sera (fotocopia)
Il fringuello cieco (p. 413)

Da "Primi poemetti":
Italy (p. 432: vv. 1-44, 86-105)

FUTURISTI: CONTESTO STORICO E CULTURALE

F.T. Marinetti.

Manifesto del Futurismo (pag. 628)
Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia)
Bombardamento (pag. 632)

A. Palazzeschi

E lasciatemi divertire! (p. 609)

CREPUSCOLARI: CARATTERISTICHE GENERALI

Corazzini.

Desolazione del povero poeta sentimentale (pag. 597)

M. Moretti

A Cesena (p. 602)

GLI AUTORI DEL PRIMO NOVECENTO

I. Svevo: la vita il pensiero e l'opera.

Trama e caratteristiche generali di "Una vita", "Senilità" e "La coscienza di Zeno"

Da "Una vita":
Pesci e gabbiani (pag. 161)
Un malessere profondo (p. 164)

Lettura integrale de "La coscienza di Zeno" o il primo capitolo.

"Prefazione" e "Preambolo" (pag. 194)
"L'ultima sigaretta" (pag. 203)
"La morte del padre" (pag. 209)
"La liquidazione della psicanalisi" (p. 214)

L. Pirandello: la vita, il pensiero e le opere.

La riflessione e il sentimento del contrario (da "L'umorismo": r. 1-17, 44-62) (p. 254)

Da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato (p. 268), "La carriola" (p. 275)

Da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore": Una mano che gira la manovella (p. 317)

Lettura integrale de "Il fu Mattia Pascal", in particolare: Una babilonia di libri (p. 289: r. 1-24), Maledetto sia Copernico (p. 293), Lo strappo nel cielo di carta (p. 296), La lanterninosofia (p. 300), Eh, caro mio...io sono il fu Mattia Pascal" (p. 304)

Trama e caratteristiche generali di "Così è (se vi pare)", "Enrico IV" e "Sei personaggi in cerca d'autore"

LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE

G. Ungaretti: la vita, il pensiero e l'opera.

Da "L'Allegria":

I fiumi (p. 400)
 Il porto sepolto (p. 391)
 In memoria (p. 387)
 Allegria di naufragi (fotocopia)
 Mattina (p. 411)
 Soldati (p. 417)
 Veglia (p. 393)
 San Martino del Carso (p. 405)
 Dannazione (fotocopia)
 Fratelli (p. 398)

E. Montale: la vita, il pensiero e l'opera.

Da "Gli ossi di seppia"
 Non chiederci la parola (p. 470)
 I limoni (p. 466)
 Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 476)
 Merigiare pallido e assorto (p. 473)
 Corno inglese (fotocopia)
 Maestrale (fotocopia)
 Prima del viaggio (fotocopia)

Da "Satura"
 Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale (fotocopia)

DIVINA COMMEDIA

Dante, Paradiso: Canti I; II (vv. 1-15); III; VI; IX (vv. 21-36, vv. 73-105, vv. 115-142); XI (vv. 1-12, dal v. 22 fino alla fine); XII (vv. 1-129); XV; XVII; XXXIII

5.b)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
	DOCENTE	MARTINA MUSCO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze: Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano</p> <p>Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale</p> <p>Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	--

<p>mondo romano</p> <p>Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	
<p>Conoscenze: Ripasso e consolidamento delle principali regole e dei costrutti di grammatica attraverso traduzioni di <i>Roma aeterna</i>.</p> <p>L'ETA' DI AUGUSTO La poesia elegiaca e la poesia di Ovidio La storiografia: Livio</p> <p>IL I SECOLO (14-96 d.C.) Da Tiberio ai Flavi</p> <p>Seneca Lucano Petronio Marziale Quintiliano</p> <p>IL II SECOLO (96-192 d.C.) L'età degli imperatori per adozione Tacito Apuleio</p> <p>IL III SECOLO (193-305 d.C.) Dai Severi a Diocleziano Gli inizi della letteratura cristiana I Padri della Chiesa: Agostino</p>	
<p>Abilità: Conoscenza e padronanza della sintassi del verbo e del periodo</p> <p>Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi descrittivi, narrativi e argomentativi</p> <p>Sintesi ed esposizione dei contenuti</p> <p>Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua 	

CONTENUTI:

OVIDIO

Caratteristiche dell'elegia, vita e pensiero.
Caratteristiche generali e contenuti delle opere.

Una musa di undici piedi (Amores), p. 202, in italiano
Ogni amante è un soldato (Amores), p. 205, in latino, vv. 1-6

Consigli per conquistare una donna (Ars amatoria), p. 210, in italiano
Due consigli per guarire dall'amore (Remedia amoris), p. 213, in italiano
Un dio innamorato: la storia di Apollo e Dafne (Metamorfosi), p. 219, in italiano
L'infelice storia di Eco (Metamorfosi), p. 223, in italiano.
L'impossibile amore di Narciso (Metamorfosi), p. 224, in italiano
La storia di Aracne (Metamorfosi), fotocopia, in italiano

LIVIO

Il metodo storiografico, vita e pensiero.
Caratteristiche generali e contenuti dell'*Ab urbe condita libri*.

Un proemio programmatico, p. 248, in latino, paragrafi 1-3, 5-6, 1-13
La nascita di Romolo e Remo, p. 265, in italiano
La fondazione di Roma, p. 258, in italiano
Il ratto delle sabine, p. 260, in latino, paragrafi 1-4, 5-13
Il tradimento di Tarpeia, p. 263, in italiano
Lucrezia, p. 265, in italiano.
Muzio Scevola, p. 272, in italiano
Cincinnato, p. 275, in italiano

SENECA

Vita e pensiero: filosofia e potere, il tema dell'interiorità, il tema del tempo, rapporto tra vita e attiva e contemplativa, la politica.

Caratteristiche generali e contenuti delle opere

I *Dialogi*, in particolare: *Consolationes*, *De ira*, *De vita beata*, *De brevitate vitae*, *De otio*

I trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales quaestiones*

Le *Epistulae morales ad Lucilium*

Le tragedie

Apokolokyntosis

Antologia:

La vera felicità consiste nella virtù (De vita beata), p. 330, in italiano

La filosofia e la felicità (Epistulae ad Lucilium), p. 332, in italiano

L'inviolabilità del perfetto saggio (De constatasapientis), p. 334, in italiano

Il tempo, un possesso da non perdere, paragrafi 1-5, p. 312, in latino

Lettura integrale in italiano del *De brevitate vitae*

Capitoli 5 del *De otio*, fotocopie, in italiano

Anche gli schiavi esseri umani, da *Epistulae morales ad Lucilium* 47, paragrafi 1-5, 10-13, pp. 349, in latino

LUCANO

Vita

La *Pharsalia*: un'opera tra epica e storiografia; struttura; rapporto con *l'Eneide*; i personaggi; la visione del mondo; lo stile.

Antologia:

Il proemio, p. 369, in latino (vv. 1-8)

Mito e magia: l'incantesimo di Eritto, p. 371, in italiano

PETRONIO

La questione petroniana

Il *Satyricon*: struttura e temi dell'opera, il sistema dei generi letterari, il tema del labirinto, il realismo, lo stile.

Antologia:

La descrizione di Petronio di Tacito, fotocopia, in italiano

La matrona di Efeso, p. 392, in italiano

La domus di Trimalchione, fotocopia, in italiano

L'ingresso di Trimalchione, p. 397, in italiano

L'ascesa di un parvenu, p. 403, in italiano

Vive più a lungo il vino dell'ometto, fotocopia, in italiano

Un cinghiale col berretto, fotocopia, in italiano

L'ETÀ FLAVIA

MARZIALE

Vita

Il genere dell'epigramma

Gli *epigrammi*: caratteristiche e temi.

Antologia:

Orgoglio di un poeta spagnolo, p. 444, in latino

Medico o becchino fa lo stesso, p. 447, in latino

Una sdentata che tossisce, p. 449, in latino

L'umile epigramma contro i generi elevati, p. 451, in italiano.

Propositi matrimoniali, due epigrammi sul tema del matrimonio, fotocopia, in latino

QUINTILIANO

Vita

Istitutio oratoria: struttura, scopo, la pedagogia, la figura dell'oratore, la decadenza dell'oratoria, una storia letteraria, rapporto oratore e *princeps*.

Antologia:

L'importanza del gioco, p. 467, in italiano

Il maestro ideale, p. 468, in latino da "Sumat"

E' meglio educare a casa o nella scuola pubblica?, fotocopia, in italiano

Inutilità delle punizioni corporali, fotocopia, in italiano

L'elegia e la satira, fotocopia, in italiano

La storiografia, fotocopia, in italiano

L'oratoria: Cicerone e Demostene, fotocopia, in italiano

Il giudizio su Seneca, p. 474, in italiano

L'oratore deve essere onesto, p. 478, in italiano

TACITO

Vita e pensiero

Caratteristiche generali delle opere:

Dialogus de oratoribus

Agricola

Germania

Annales

Historiae

Antologia:

Dall'*Agricola*:

Origine e carriera di Agricola, p. 500, in italiano

L'elogio di Agricola, p. 502, in italiano

Il discorso di Calgaco, p. 505, in italiano

Dalla *Germania*:

Origine e aspetto fisico dei Germani, paragrafo 4, p. 508, in latino

Il valore militare dei Germani, p. 511, in italiano

L'onestà delle donne germaniche, p. 512, in italiano

Dalle *Historiae*:

Il proemio, fotocopia, in italiano

Il discorso di Galba, p. 531, in italiano

Dagli *Annales*:

Il ritratto di Seiano, p. 516, in latino, paragrafi 1 e 3

Il ritratto "indiretto": Tiberio, p. 518, in italiano

Nerone fa uccidere Agrippina, p. 523, in italiano

APULEIO

La vita e l'opera

Le metamorfosi: struttura e modelli, realismo e meraviglioso, stile.

Antologia:

Proemio, paragrafi 1,2,4,5, p. 553, in latino

Verso la Tessaglia: curiositas e magia, p. 556, in italiano

Il lieto fine: Lucio iniziato al culto di Iside, p. 559, in italiano

Una nuova Venere, p. 561, in italiano

Psiche sposterà un mostro crudele, p. 563, in italiano

LA LETTERATURA CRISTIANA

AGOSTINO

Vita, *Confessioni* e *La città di Dio*

Antologia

Dalle *Confessiones*

Il furto delle pere, p. 616, in latino (escluso da "Ad hanc excutiendam" a "quo non liceret")

Innamorato dell'amore, p. 618, in italiano

Il tempo, p. 625, in italiano

Dal *De civitate dei*

Le due città, fotocopia, in italiano

Le caratteristiche delle due città, fotocopia, in italiano

5.c)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	CARLO PARISI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative propri della disciplina. • Capacità di leggere e valutare le fonti storiche ed i contributi della storiografia contemporanea. • Lettura e comprensione di documenti storici e capacità di confrontare diverse tesi interpretative. • Consapevolezza della storia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra varie prospettive ed interpretazioni, le radici del presente. • Comprensione della dimensione temporale di ogni evento e capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. • Rielaborazione ed esposizione in modo articolato dei temi trattati, con attenzione alle loro relazioni. • Individuazione degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i tipi di società manifestazioni culturali diverse. • Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. • Acquisizione di un metodo di studio atto a sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Acquisizione di una chiara, organica ed articolata esposizione orale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, durante il XIX e il XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo. 	
<p>Abilità:</p>	

CONTENUTI:

Conoscenze	Strumenti	tempi
La nascita del Regno d'Italia. L'unificazione tedesca (in sintesi).	Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione, Vol. 2 pag.: (387 – 393, 396 – 397, 400 – 403, 420 – 436, 439 - 441)	6 ore
Rivoluzioni industriali e trasformazioni economiche e sociali. Movimenti politici e organizzazioni dei lavoratori.	Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione, Vol. 2 pag.: (512 – 520, 555 - 557), Vol. 3 pag.: (34 – 35)	3 ore
Il governo della Destra Storica. La Sinistra storica. Gli Anni Novanta e la crisi di fine secolo.	Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione, Vol. 2 pag.: (464 – 482, 486-491)	5 ore

L'Italia nell'età giolittiana.	Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (86 - 98)	4 ore
La Prima Guerra Mondiale. I rapporti internazionali all'inizio del sec. XX. Le origini del conflitto. L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento. Dalla "guerra lampo" alla guerra di trincea. La "guerra totale". L'intervento americano e la sconfitta tedesca. L'Italia nella Grande Guerra. Il problema dell'intervento. L'Italia in guerra. I trattati di pace.	Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (120 – 148, 210 - 212)	7 ore
<i>Gli argomenti elencati di seguito sono stati trattati con la didattica a distanza</i>		
Il comunismo in Russia. Le condizioni della Russia all'inizio del Novecento. La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. Comunismo di guerra e N.E.P. L'età staliniana.	Lezioni registrate, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (162 - 190)	
Il fascismo in Italia. L'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale. Il movimento fascista. Lo Stato totalitario.	Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (240 - 273)	
Il nazionalsocialismo in Germania. La Repubblica di Weimar. A. Hitler e il partito nazionalsocialista tedesco. La conquista del potere. Il regime nazista.	Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (318 - 339)	
Economia e politica fra le due guerre. La grande depressione. Il New Deal. Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta.	Lezioni registrate, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (292 - 309)	
La Seconda Guerra Mondiale Le prime fasi della guerra e le vittorie dell'Asse. Lo sterminio degli ebrei e l'antisemitismo. L'invasione dell'URSS. La sconfitta della Germania e del Giappone. L'Italia nella II Guerra Mondiale Dalla non belligeranza alla guerra parallela. La caduta del fascismo. Occupazione tedesca e guerra di liberazione.	Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (372 – 383, 394 - 432)	

5.d)	MATERIA	FILOSOFIA
	DOCENTE	CARLO PARISI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. • Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione • Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. • Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. • Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. • Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. • Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia contemporanea - , cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. 	
<p>Abilità:</p>	

CONTENUTI:

Conoscenze	Strumenti	tempi
<p>Kant:</p> <p>La Critica della Ragion Pura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il problema della conoscenza e i giudizi, - fenomeno e noumeno - l'Estetica Trascendentale e le forme a priori della sensibilità, i legami con la matematica e la geometria. <p>L'Analitica Trascendentale e le categorie.</p> <p>La Dialettica Trascendentale e la Ragione.</p> <p>La Critica della Ragion Pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperativo categorico e le caratteristiche della legge morale. - I postulati della Ragion Pratica. <p>La Critica del Giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il giudizio estetico e il giudizio teleologico. <p>Per la pace perpetua.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione, Vol.2 (pag.: 420, 424-447, 450-466, 468-469)</p>	<p>15 ore</p>
<p>L'idealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Kant all'Idealismo. <p>La filosofia hegeliana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la dialettica hegeliana. - La Fenomenologia dello Spirito. -La Filosofia della Spirito (lo Spirito Oggettivo). 	<p>Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione, Vol.2 pag.: (Romanticismo:514-518, Fichte 530 – 542, Schelling 545 – 554, Hegel 568 – 587, 600 – 613)</p>	<p>12 ore</p>
<p>Schopenhauer.</p> <p>L'opposizione al sistema hegeliano.</p> <p>Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte e l'ascesi.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate, manuale in adozione Vol.3, pag.: (6 – 19)</p>	<p>4 ore</p>
<p>Gli argomenti elencati di seguito sono stati trattati con la didattica a distanza</p>		
<p>Feuerbach</p> <p>La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà. Dall'ateismo al filantropismo.</p>	<p>Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (50 – 56)</p>	
<p>Kierkegaard</p> <p>L'esistenza come possibilità.</p> <p>Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede.</p>	<p>Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (22-33)</p>	
<p>Marx</p> <p>La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà.</p> <p>Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata.</p> <p>La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi</p>	<p>Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (57-76)</p>	

<p>rivoluzionaria. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.</p>		
<p>Il Positivismo e Comte. La "legge dei tre stadi". Il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.</p>	<p>Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (140 -141, 147 - 154)</p>	
<p>Nietzsche Il "dionisiaco" e l' "apollineo": la nascita della tragedia. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. Volontà di Potenza, Nichilismo, eterno ritorno e amor fati. La nozione di Übermensch.</p>	<p>Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (190- 219)</p>	
<p>Freud La concezione dell'inconscio e l'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra Eros e Thanatos e il "disagio della civiltà".</p>	<p>Lezioni registrate e video-lezioni, manuale in adozione, Vol. 3 pag.: (237- 252)</p>	

5.e)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA: INGLESE
	DOCENTE	LAURA ZINI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze: competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale X <input checked="" type="checkbox"/> Competenza linguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione
<p>Conoscenze: Fenomeni letterari e storici principali dell'800 e '900 e accenni al nuovo millennio.</p>	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • READING/LISTENING AND UNDERSTANDING comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria. • SPEAKING comunicare in modo personale ed efficace, così come sufficientemente corretto • PRODUCING A STYLISTIC ANALYSIS 	

<p>capire un testo letterario di un periodo storico affrontato e analizzarne il contenuto e gli aspetti stilistici maggiori;</p> <ul style="list-style-type: none"> • WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale), in modo sufficientemente corretto, su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato. 	culturali
---	-----------

CONTENUTI:

Testi adottati: "Performer, Culture and Literature 2 "The Nineteenth Century in Britain and America" 3 "The Twentieth Century and the Present", Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli
Alcuni brani sono stati forniti in copia dall'insegnante (contrassegnati da *) e sono stati visionati video da Internet

AN AGE OF REVOLUTIONS

Industrial society, The American War of Independence

The Sublime: a new sensibility, The Gothic Novel.

MARY SHELLEY, life and main features, "Frankenstein"

TEXT ANALYSIS from "Frankenstein"

The creation of the monster

THE ROMANTIC SPIRIT

WILLIAM WORDSWORTH, life and main features, Lyrical Ballads

TEXT ANALYSIS from Poems in two volumes

"Daffodils"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE, life and main features, The Rime of the Ancient Mariner

TEXT ANALYSIS from "The Rime"

"The Killing of the Albatross"

COMING OF AGE

The first half of Queen Victoria's Reign, The Great Exhibition 1851, The Victorian compromise, The British Empire, The Victorian novel.

CHARLES DICKENS, life and main features, Dickens and children and the theme of education.

TEXT ANALYSIS from "Hard Times"

"The definition of a horse"

New aesthetic theories, Aestheticism, the Dandy.

OSCAR WILDE, life and main features, "The Picture of Dorian Gray", "The Importance of Being Earnest"

TEXT ANALYSIS from "The Portrait"

"The Preface" or the Manifesto of English Aestheticism*

"Basil's studio"

FILM ""The Importance of Being Earnest"

THE DRUMS OF WAR

Securing the vote for women, World War I, The War Poets

TEXT ANALYSIS " The Soldier" Rupert Brooke

"Dulce et Decorum Est" Wilfred Owen

"Futility"*

"August 1914" Isaac Rosenberg

THE GREAT WATERSHED

A great cultural crisis, Sigmund Freud: a Window on the unconscious

<https://www.youtube.com/watch?v=mQaqXK7z9LM> Sigmund Freud, Psychoanalysis

Modernism, the Modern Spirit, the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue

JAMES JOYCE, life and main features, "Dubliners", "Ulysses"

TEXT ANALYSIS from "Dubliners"

"Eveline"

from "Ulysses"

"The Funeral"

"Molly's Monologue"*

<https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M> Why should we read Ulysses?

FROM BOOM TO BUST

The USA in the first decades of the 20th century, the Great Depression of the 1930s in the USA, an economic catastrophe, a new generation of American writers, Blues and Jazz

FILM "The Great Gatsby"***

LANGSTON HUGHES, the Harlem Renaissance, life and main features

TEXT ANALYSIS "The Weary Blues"

"The Negro speaks of Rivers"*

A NEW WORLD ORDER

Britain between the wars, the Commonwealth, World War II and after, the Dystopian novel

GEORGE ORWELL, life and main features, "Animal Farm", "1984"

<https://www.youtube.com/watch?v=09rsCfZ46pc> George Orwell a short biography

TEXT ANALYSIS from "Animal Farm",

"Old Major's Speech"

"The Execution"

from "1984"

"Big Brother is watching you"

"Newspeak"

The Theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT, life and main features, "Waiting for Godot"

TEXT ANALYSIS from "Waiting for Godot"

"Nothing to be done"

5.f)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	MAURIZIO MOZZANICA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze: Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Successioni, limiti di successioni.</p> <p>Topologia Elementare di R</p> <p>Definizioni e Calcolo dei limiti di funzioni reali di variabile reale</p> <p>Calcolo differenziale e teoremi principali</p> <p>Studio analitico e grafico di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Calcolo Integrale e principali teoremi</p> <p>Equazioni Differenziali.</p>	
<p>Abilità: Tecniche di calcolo. Concetti fondanti l'analisi classica.</p> <p>Tecniche di calcolo. Applicazione alla fisica. Applicazione allo studio del grafico di una funzione (monotonia, concavità, estremanti, flessi)</p> <p>Tecniche di calcolo. Applicazione al calcolo di aree e volumi.</p> <p>Teoria e tecniche di calcolo mediante software dedicato o tabelle di calcolo</p>	

CONTENUTI:

Elementi di topologia in R

Intervalli ed intorno nell'insieme dei numeri reali. Intervalli limitati superiormente e inferiormente. Estremo inferiore e superiore. Punti di accumulazione e punti isolati. Insiemi aperti e chiusi.

Limiti di funzioni e successioni

Definizione topologica e metrica di limite. Definizione ϵ - δ di Cauchy in R. Esemplicazioni per funzioni reali di variabile reale. Definizione di limite per funzioni. Limite destro e sinistro. Operazioni con i limiti. Limiti notevoli. Forme di indecisione. Teorema di unicità del limite. Teorema di permanenza del segno. Teorema del confronto. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto. Comportamento asintotico. Asintoti orizzontale, verticale, obliquo.

Continuità

Definizione di funzione continua. Teorema di Weierstrass. Teorema di Darboux. Discontinuità e loro classificazione. Teorema degli zeri. Metodo di bisezione per la risoluzione approssimata di equazioni.

Calcolo differenziale

Rapporto incrementale di una funzione. Definizione di derivabilità. Significato geometrico della derivata, retta tangente. Semplici applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione, corrente elettrica. Teorema di continuità delle funzioni derivabili. Calcolo di derivate fondamentali. Algebra delle derivate: somma e differenza, prodotto, quoziente, derivata di funzioni composte, derivata della funzione inversa. Punti di discontinuità della derivata: tangenza verticale, punti angolosi e cuspidi. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hospital. Discontinuità della funzione derivata prima.

Applicazioni del calcolo differenziale

Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti. Definizione di punto stazionario. Monotonia e segno della derivata prima. Condizioni necessarie e sufficienti per l'esistenza di estremanti. Flessi a tangente orizzontale. Definizione di concavità e di flesso. Definizione locale e globale di concavità. Concavità e segno della derivata seconda. Metodo dello studio del segno della derivata seconda per la ricerca dei flessi. Metodo delle derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio completo di funzioni per la determinazione del grafico relativo.

Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti

Integrale definito di Riemann. Condizioni necessarie e condizioni sufficienti per l'integrabilità secondo Riemann. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Teorema di Torricelli-Barrow. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni del calcolo integrale: calcolo regioni piane sottese al grafico di una funzione, calcolo lunghezza di linea, area superficie di rotazione, volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

Equazioni Differenziali

Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali Lineari del primo ordine. Equazioni differenziali Lineari del secondo ordine a coefficienti costanti.

5.g)	MATERIA	FISICA
	DOCENTE	RAFFAELE FERRARI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

Competenze: <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di carica elettrica e cogliere il significato della legge di Coulomb in modo da saperla applicare in alcuni casi semplici utilizzando il principio di sovrapposizione;	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di linee di forza e l'applicazione a semplici casi; - Acquisire il concetto di campo elettrico e saperlo applicare per determinare il campo elettrico in alcuni casi semplici; - Conoscere il teorema di Gauss ed elementari applicazioni; - Acquisire il concetto di energia potenziale elettrico e il concetto di potenziale elettrico; - Conoscere la circuitazione del campo elettrostatico; - Riconoscere le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale; - Acquisire il concetto di capacità di un conduttore e, in particolare, la capacità di un condensatore; - Comprendere il concetto di corrente elettrica; - Conoscere la legge di Ohm e saperla applicare a semplici circuiti resistivi; - Acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo; - Conoscere le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo magnetico (spira, solenoide, filo rettilineo infinito); - Conoscere le interazioni tra correnti in circuiti elementari; - Saper applicare la legge di Lorentz alla descrizione del moto di una carica elettrica nel campo magnetico. - Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday-Lenz; - Conoscere la formulazione elementare delle leggi di Maxwell in forma integrale; - Conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. - Conoscere la crisi della fisica classica. - Conoscere i modelli atomici semiclassici. 	<p>funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campo magnetico generato da magneti - Campo magnetico generato da correnti - Proprietà del campo magnetico - Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz - Magnetostatica nei mezzi materiali - Induzione elettromagnetica - Esperienze di Faraday - F.e.m. indotta e legge del flusso - Autoinduzione - Corrente alternata - Campo elettrico indotto - Equazioni di Maxwell - Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche - Classificazione delle onde elettromagnetiche - Sistemi di riferimento e relatività - Relatività ristretta - Trasformazioni di Lorentz - Cinematica e dinamica relativistica - Cenni di relatività generale - La struttura della materia - L'elettrone: la scoperta dell'elettrone e la determinazione del rapporto e/m (JJ Thomson) - La determinazione della carica elementare (Millikan) - Esperienza di Rutherford 	

<ul style="list-style-type: none"> - Modello atomici di Bohr - Corpo Nero (Planck), Effetto Compton, Effetto Fotoelettrico (Einstein) 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere: la forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico; Il flusso del campo magnetico;La circuitazione del campo magnetico;Il ciclo di isteresi magnetica. - Comprendere: le Esperienze di Faraday; la F.e.m. indotta e legge del flusso; l'Autoinduzione; la Corrente alternata. - Comprendere le equazioni di Maxwell; il campo elettrico indotto; la produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche; la classificazione delle onde elettromagnetiche. - Comprendere i sistemi di riferimento e la relatività; Relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz, La cinematica e dinamica relativistica. - Comprendere La struttura della materia; la determinazione del rapporto e/m, la determinazione della carica elementare; l'esperienza di Rutherford; il modello atomici di Bohr; il Corpo Nero (Planck), l'Effetto Compton, l'Effetto Fotoelettrico; la Meccanica delle matrici e il principio di indeterminazione; la Meccanica ondulatoria e l'equazione di Schrodinger: la funzione d'onda; Stati quantistici della materia, principio di sovrapposizione degli stati. 	

CONTENUTI:

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico
 Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
 L'esperienza di Oersted
 L'esperienza di Faraday
 Forze tra correnti
 La definizione dell'ampere
 L'intensità del campo magnetico
 La forza magnetica su un filo percorso da corrente
 Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
 La legge di Biot-Savart
 Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
 Il motore elettrico
 Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente
 Campo magnetico generato da un solenoide
 Il motore elettrico
 Il momento delle forze magnetiche su una spira

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorenz (la forza magnetica su una carica in movimento)
 Il selettore di velocità
 L'effetto Hall
 Il moto di una carica in un campo magnetico
 Lo spettrometro di massa
 Il flusso del campo magnetico
 Il teorema di Gauss per il magnetismo

Il teorema di Ampère per la circuitazione del campo magnetico (enunciato, dimostrazione, applicazione al conduttore percorso da corrente)
Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente
Le proprietà magnetiche dei materiali
La permeabilità magnetica relativa
Il ciclo di isteresi magnetica
La temperatura di Curie
L'elettromagnete

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
Le correnti di Foucault
L'autoinduzione e la mutua induzione

LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore
Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le equazioni di Maxwell
La corrente di spostamento
Esistenza, generazione e velocità delle onde elettromagnetiche.
Lo spettro delle onde elettromagnetiche

LA RELATIVITÀ

L'etere luminifero
L'esperienza di Michelson e Morley (premesse, aspettative, funzionamento e risultati dell'interferometro)
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
Riflessioni sui sistemi inerziali e non inerziali
La simultaneità
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze
L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
Le trasformazioni di Lorentz
Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e le trasformazioni di Galileo
L'effetto doppler relativistico, il red-shift e il blue-shift
La composizione relativistica delle velocità
L'equivalenza tra massa ed energia

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
L'effetto fotoelettrico (aspetti sperimentali, aspetti inspiegabili secondo la fisica classica, l'interpretazione secondo Einstein)
L'effetto Compton (aspetti sperimentali, aspetti inspiegabili secondo la fisica classica, risoluzione secondo la fisica moderna)
I modelli atomici: secondo JJ Thomson, Rutherford, Bohr
L'esperimento di Millikan
I livelli energetici dell'atomo di idrogeno
Lo spettro di emissione e lo spettro di assorbimento dei gas atomici (spiegazione secondo il modello di Bohr)

5.h)	MATERIA	SCIENZE NATURALI
	DOCENTE	CATALISANO SILVIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze: Classificare. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <p>Inoltre, nell'ambito della didattica a distanza, si è potenziata la competenza digitale nonché le competenze di imparare ad imparare a distanza, collaborare con l'insegnante e partecipare alle lezioni, comunicare e comprendere usando mezzi alternativi e infine agire in modo autonomo e responsabile.</p>
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati. • Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica. • La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico. • Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni. • Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche. 	
<p>Abilità:</p> <p>Classifica gruppi atomici e molecole e gli isomeri, le macromolecole e i loro monomeri. Classifica le vie metaboliche e le molecole che regolano l'attività enzimatica. Classifica gli strati della terra.</p> <p>Collega la struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola. Coglie la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura. Collega struttura e funzione degli enzimi. Collega le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia. Collega le biotecnologie studiate al loro scopo. Distingue clonaggio e clonazione. Individua le relazioni di causa-effetto tra i fattori e i fenomeni studiati e utilizza correttamente teorie esplicative.</p> <p>Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche dei derivati degli idrocarburi. Ipotezza il risultato di un'analisi biotecnologica Ipotezza la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere</p> <p>Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate</p>	

CONTENUTI:

PRIMO QUADRIMESTRE: CHIMICA ORGANICA

Una visione d'insieme

PAG.

- C2. **I composti del carbonio.** I composti organici sono i composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule.
- C6. **L'isomeria.** Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale. (NO attività ottica)
- C14. **Le caratteristiche dei composti organici.** Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dipende dai gruppi funzionali.

Gli idrocarburi

- C26. **Gli alcani.** Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. L'isomeria conformazionale degli alcani. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua.
- C40. **Gli alcheni.** Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Le reazioni di addizione al doppio legame
- C48. **Gli alchini.** Il carbonio negli alchini è ibridato sp .
- C54. **Gli idrocarburi aromatici.** Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila.

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione degli alcheni
- reazione di polimerizzazione degli alcheni
- reazione di addizione radicalica alcheni
- reazioni di sostituzione elettrofila aromatica del benzene: alogenazione, nitratura e alchilazione.

I derivati degli idrocarburi

- C72. **Gli alogenuri alchilici.** I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati. La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua.
Approfondimento: i CFC e il buco nell'ozono.
- C80. **Gli alcoli, gli eteri ed i fenoli.** Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli: idratazione di alcani e riduzione di aldeidi e chetoni. Le proprietà fisiche degli alcoli. Le proprietà chimiche degli alcoli. Le reazioni degli alcoli. Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. La nomenclatura degli eteri. Le proprietà fisiche degli eteri. Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico. Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli.
- C94. **Le aldeidi e i chetoni.** Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. Reazioni chimiche: reazione di riduzione e di ossidazione di aldeidi e chetoni.
- C102. **Gli acidi carbossilici.** Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. La sintesi degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.
- C108. **Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali.** Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido. Le ammidi: l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico.

SECONDO QUADRIMESTRE: BIOCHIMICA

Le biomolecole

- B2. **Il carboidrati.** (CLIL) Le biomolecole sono le molecole dei viventi. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. La chiralità proiezioni di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. Le reazioni dei monosaccaridi. I disaccaridi sono costituiti da due monomeri. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.

Laboratorio: saggi col Fehling.

B13. **Il lipidi.** I lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. Le reazioni dei trigliceridi. Gli steroidi: il colesterolo. (NO acidi biliari e ormoni steroidei)

Laboratorio: produzione di sapone.

L'energia e gli enzimi

B47. **L'energia nelle reazioni biochimiche.** Le reazioni metaboliche liberano e assorbono energia.

B48. **Il ruolo dell'ATP.** L'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche.

B50. **Che cosa sono gli enzimi.** Gli enzimi agiscono in modo specifico. Gli enzimi abbassano la barriera energetica.

B54. **I meccanismi della catalisi enzimatica.** L'interazione tra un enzima e il suo substrato. Alcuni enzimi richiedono cofattori per funzionare. Gli enzimi possono essere regolati tramite inibitori. Gli enzimi sono influenzati dall'ambiente.

Il metabolismo energetico

B64. **Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.** Il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule. Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia. Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni. L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. Il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

B68. **La glicolisi.** Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. Le reazioni della fase endoergonica. Le reazioni della fase esoergonica. La reazione completa della glicolisi. Il destino del piruvato.

B74. **La fermentazione.** La fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato. La fermentazione alcolica produce alcol etilico.

B76. **La respirazione cellulare.** Le fasi della respirazione cellulare. La decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs. Il ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP. La fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria. La chemiosmosi permette la sintesi di ATP. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

La fotosintesi, energia dalla luce

B100. **Caratteri generali della fotosintesi.** La fotosintesi si svolge in due fasi.

B103. **Le reazioni della fase luminosa.** L'energia della luce può eccitare le molecole. La luce produce cambiamenti fotochimici. Il flusso di elettroni della fase luminosa produce ATP e NADPH. Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

B109. **Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri.** Il ciclo di Calvin produce uno zucchero a tre atomi di carbonio. La gliceraldeide 3-fosfato prodotta dal ciclo di Calvin può essere utilizzata in modi diversi.

Biotecnologie: Tecniche e strumenti delle biotecnologie

Approfondimento: virus e batteri. I retrovirus.

B152. **Clonare il DNA.** Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione. La DNA ligasi serve a ricucire. Il vettore plasmidico serve a trasportare i geni da un organismo all'altro. Il clonaggio di un gene.

B158. **Isolare i geni e amplificarli.** I geni sono isolati a partire dall'RNA messaggero. Le librerie di cDNA e le librerie genomiche. La PCR amplifica a dismisura le sequenze di DNA.

B162. **Leggere e sequenziare il DNA.** L'elettroforesi su gel permette di separare i frammenti di DNA. Sequenziare il DNA con il metodo Sanger.

Biotecnologie: le applicazioni

B182. **Le biotecnologie e l'uomo.** Le biotecnologie nascono nell'età preistorica.

B184. **Le biotecnologie in agricoltura.** La produzione di piante transgeniche parte da un batterio. Piante a elevato contenuto nutrizionale: il Golden Rice. Piante transgeniche resistenti ai parassiti. Biorisanamento: il caso della Exxon Valdez.

B189. **Le biotecnologie in campo biomedico.** La produzione di farmaci biotecnologici (insulina). Le cellule staminali nella terapia genica. Le staminali sono alla base della medicina rigenerativa.

B197. **La clonazione e gli animali transgenici.** La clonazione animale genera individui identici.

SCIENZE DELLA TERRA

PAG.

101. **Dai fenomeni sismici al modello interno della terra.** 1. Come si studia l'interno della Terra. 2. Le superfici di discontinuità. 3. Il modello della struttura interna della Terra. 4. Il campo magnetico terrestre: le caratteristiche; le variazioni del campo magnetico nel tempo; il paleomagnetismo.

123. **Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera.** 1. Le prime indagini: la scoperta dell'Isostasia. 2. La teoria della deriva dei continenti. 3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. 4. La teoria della tettonica delle zolle. 5. I margini divergenti. 6. I margini convergenti. 7. I margini conservativi. 8. Il motore della tettonica delle zolle.

CLIL

L'argomento delle macromolecole è stato trattato con la metodologia CLIL, gli argomenti sono stati presentati in lingua inglese. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Tale argomento è stato valutato in forma scritta con test a risposta multipla.

L'interruzione della didattica in presenza e l'introduzione della DAD non ha permesso di continuare con il programma previsto ad inizio anno.

5.i)	MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	ELENA VISCHI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere architettoniche e artistiche analizzandole in modo critico - Saper distinguere gli elementi compositivi di un'opera - Utilizzare una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - Riconoscere materiali, stili, valori simbolici di un'opera d'arte - Potenziamento della competenza digitale <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barocco - Seicento europeo - Rococò - Neoclassicismo - Romanticismo - Realismo - Teoria del colore - Manet e gli Impressionisti - I Post-Impressionisti - Il Giapponismo - La città dell'Ottocento: la città borghese e i piani regolatori di Parigi e Barcellona - L'Art Nouveau - L'Espressionismo - Il Cubismo - Il Futurismo - Astrattismo - I beni culturali 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte. - Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. - Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico. - Saper applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio. 	
---	--

CONTENUTI:

Argomento generale	Contenuti/Autori	Opere/fonti
Il Barocco	Contesto, caratteristiche generali	
	Gian Lorenzo Bernini	David
		Apollo e Dafne
		Interventi a San Pietro a Roma (Piazza San Pietro, Baldacchino)
		Cappella Cornaro a Roma
	Francesco Borromini	San Carlo alle Quattro Fontane a Roma (accenno)
		Sant'Ivo alla Sapienza (accenno)
		Galleria di Palazzo Spada (accenno sulla prospettiva)
	Pittura barocca - Lanfranco	Affresco "Assunzione della Vergine" cupola di Sant'Andrea della Valle a Roma – pag.925
	Pittura barocca - Pietro da Cortona	Il Trionfo della Divina Provvidenza, Palazzo Barberini - Pietro da Cortona (in sintesi) – pag. 929
	Il Quadraturismo	Definizione generale pag. 930
Il Seicento europeo	Tendenze generali – caravaggismo , classicismo, barocco – contesto della Riforma protestante	
	George la Tour - Francia	Bottega di san Giuseppe (per l'uso della luce) – pag. 939
	Diego Velazques - Spagna	Apollo nella fucina di Vulcano (accenno) – pag. 940
		Las meninas – pag. 950
	Rubens - Fiandre	Sintesi a pag.954
	Rembrandt – Paesi Bassi	Sintesi a pag. 954
	Il paesaggio come genere autonomo	Pag. 874 e 875
	Il ritratto (papi, re, nobiltà e borghesia)	Pag. 952 e 953
Il Rococò e il '700	Contesto, caratteristiche generali	
	Architettura europea	La reggia di Versailles – pag.959
	Architettura italiana	
	- Juvarra	Basilica di Superga (in generale)
		Palazzo Madama (in generale)

		Palazzina di caccia di Stupinigi (in generale)
	- Vanvitelli	La Reggia di Caserta
	Il Vedutismo e il Capriccio	
	- Canaletto	L'ingresso del Canal Grande con la basilica della Salute
		Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani
	- Francesco Guardi	L'isola di San Giorgio Maggiore (per raffronto con Canaletto)
	La scena di genere	Pag. 976 e 978
Il Neoclassicismo	Contesto, caratteristiche generali – rif. A Winckelmann	
	Pittura: Jacques-Louis David	Morte di Marat - pag. 990
		Il Giuramento degli Orazi - pag.994
	Scultura: Antonio Canova	Teseo sul Minotauro – pag.997
		Amore e Psiche giacenti – pag.998
		Le Grazie (accenno) – pag.1003
	Architettura	
	- Francia	
	Jacques-Germain Soufflot	Chiesa di Sainte-Genevieve
	Stile impero → Fontaine	Arco di Carrousel
	Progetti utopici → Boullée	Il Cenotafio di Newton
	- Inghilterra	
	Il neopalladianesimo → Robert Adam	Kedleston Hall
	- Germania	
	Leo von Klenze	Walhalla
	Karl Friedrich Schinkel	Altes Museum
	- Russia	
	San Pietroburgo → Giacomo Quarenghi	Banca di credito
	- Stati Uniti	
	Thomas Jefferson	Università della Virginia
	- Italia	
	Milano, Giuseppe Piermarini	Teatro alla Scala – pag.1011
	Napoli, Laperuta e Bianchi	Piazza del Plebiscito
	Veneto, Canova	Tempio di Possagno
Il Romanticismo	Contesto, caratteristiche generali	
	Inquietudini preromantiche	
	- Fussli	Giuramento dei tre confederati sul Rutli (cfr. David)
		L'incubo
	- Goya	Famiglia di Carlo IV
		Il sonno della ragione genera mostri
		Maya desnuda e Maya vestida
		Saturno che divora uno dei suoi figli
		3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio – pag.1028
	Il paesaggio sublime	
	- Germania, Friedrich	Pag. 1034 -1035

	- Inghilterra, Turner	Pag. 1032
	Il paesaggio pittoresco	
	- Inghilterra, Constable	Pag. 1031
	Romanticismo francese	
	- Gericault	Alienata con monomania dell'invidia - pag. 1036
		Corazziere ferito che si allontana dal fuoco (per confronto con David) – pag. 1037
		La zattera della Medusa – pag.1042
	- Delacroix	La Libertà che guida il popolo – pag. 1044
	Romanticismo italiano	
	- Francesco Hayez	Il Bacio – pag. 1047
	Architettura romantica	
	- Storicismo ed eclettismo	Pag. 1054,1055,1056
	- Teorie del restauro (accenno)	Pag.1055 + appunti
	Aspetti della cultura inglese nell'epoca vittoriana	Appunti
	- Esposizione universale – Crystal Palace	
	I materiali: ghisa, acciaio, vetro (architettura degli ingegneri)	Appunti
	La città borghese: inurbamento, nuovi tipi edilizi, i piani regolatori	Materiale fornito dal docente
	La fotografia (accenno sulla nascita)	Pag. 1062,1063
Il Realismo Francese	Contesto, caratteristiche generali	
	- Millet	<i>Le spigolatrici</i> – pag.1067
	- Daumier	<i>Il vagone di terza classe</i> – pag. 1066
	- Courbet	<i>Gli spaccapietre</i> - pag. 1067
Il vero in Italia	I Macchiaioli	Pag. 1072- 1073
	- Giovanni Fattori	<i>La rotonda dei bagni Palmieri</i> <i>In vedetta</i>
L'Impressionismo	Lezione sul COLORE	Materiale fornito dal docente
	- Manet	<i>Olympia</i> -pag 1077
		<i>Colazione nell'atelier</i> – pag. 1078
		<i>Ritratto di Emile Zola</i> – pag. 1079
		<i>Le déjeuner sur l'herbe</i> – pag. 1080
		<i>Il bar delle FoliesBergere</i> – pag. 1101
	Caratteristiche generali dell'Impressionismo	Pag. 1082
	- Monet	<i>Regate ad Argenteuil</i> – pag. 1082
		<i>La stazione di Saint Lazare</i> – pag. 1083
		<i>Le Cattedrali di Rouen</i> –pag 1086,1087
	- Pissarro	<i>Boulevard desItaliens, mattino, giornata di sole</i> , pag.1084
		<i>Boulevard Montmartre, notte</i> - pag. 1085

	- Sisley	<i>La neve a Louveciennes</i> -pag. 1085
	- Degas	<i>Classe di danza</i> – pag.1090
		<i>Due stiratrici</i> – pag,1091
	- Renoir	<i>Il Ballo al Moulin de la Galette</i> , pag 1095
	Il Giapponismo	Materiale fornito dal docente
Il Post-Impressionismo	Puntinismo - caratteristiche	Vedi libro e slide sul colore
	- Seurat	<i>Un bagno ad Asnières</i> , pag. 1107
		<i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte</i> , pag 1108
	Divisionismo - caratteristiche	Pag. 1109
	- Segantini	<i>Le due madri</i> , pag. 1110
	- Giuseppe Pellizza da Volpedo	<i>Il Quarto Stato</i> , pag.1111+relazione
	Altri artisti	
	- Paul Cézanne	<i>La colazione sull'erba</i> , pag 1113
		<i>La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-Oise</i> , pag. 1114
		<i>Il Ponte di Maincy</i> , pag.1114
		<i>Tavolo di cucina</i> , pag. 1115
		<i>La montagna Sainte-Victoire</i> , pag. 1115
		<i>Le grandi bagnanti</i> , pag. 1116
	- Vincent van Gogh	<i>I mangiatori di patate</i> , pag. 1120
		<i>Boulevard de Clichy</i> , pag. 1121
		<i>Autoritratto</i> , pag. 1120
		<i>La berceuse</i> , pag. 1121
		<i>La camera da letto</i> , pag. 1121
		<i>Notte stellata</i> , pag. 1123
		<i>Campo di grano con corvi</i> , pag. 1122
	- Paul Gauguin	<i>Donne bretoni sul prato</i> , pag. 1124
		<i>La visione dopo il sermone</i> , pag. 1124
		<i>Lo spirito dei morti veglia</i> , pag. 1125
		<i>Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i> Pag.1126-27
	Il Simbolismo - caratteristiche	Pag. 1131
	- Gustave Moreau	<i>L'apparizione</i> , pag. 1131
Art Nouveau (vedi slide)	La città che si trasforma	Materiale fornito dal docente + libro
	I piani regolatori di Parigi e Barcellona	<i>Opere di Gaudì</i> – pag.1139-1141
	Art Nouveau – definizione e caratteristiche	
	Architettura Art Nouveau	
	Pittura Art Nouveau : Gustav Klimt	<i>Nuda Veritas, Il bacio, Giuditta I</i>
Espressionismo (vedi slide)	I Fauves: Matisse	Materiale fornito dal docente + opera di Matisse sul libro "La tavola imbandita" + analisi opera sul libro "La Danza"
	Munch	<i>L'urlo, Pubertà</i>

	Espressionismo tedesco: Kirchner	Marcella, Donna allo specchio
	Espressionismo austriaco: Kokoschka e Schiele	<i>La sposa del vento</i> La famiglia pag. 1171
Cubismo (vedi slide)	Picasso e Braque (protocubismo, cubismo analitico, cubismo sintetico + fasi della produzione artistica di Picasso + collage, papier collè, assemblage)	<i>Poveri in riva al mare</i> <i>I saltimbanchi</i> <i>Case in collina a Horta da Ebro</i> <i>Case all'Estaque</i> <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> <i>Natura morta con sedia impagliata</i> <i>Le Quotidien</i> <i>La bouteille de Bass (relazioni)</i> Lesdemoiselles d'Avignon Guernica
Futurismo (vedi slide)	Caratteri generali, Boccioni e Balla, Sant'Elia, cenni sull'aeropittura	<i>Materiale fornito dal docente + Opere viste al Museo del Novecento (Stati d'animo, Elasticità, Forme uniche della continuità dello spazio)</i> <i>Officine di Porta Romana</i> La città che sale – pag. 1220 <i>La mano del violinista</i> <i>Bambina che corre sul balcone</i> <i>Architettura futurista di Sant'Elia</i>
Astrattismo (vedi slide)	Caratteri generali, astrattismo lirico di Kandinskij e astrattismo geometrico di Mondrian	<i>Materiale fornito dal docente (anche sulle slide dedicate al colore)+ opera vista al Museo del Novecento (Composizione – studio per "Bildmitswei roten Flecken")</i> Primo acquerello astratto – pag.1241 Albero Argentato – pag.1248 Composizione 1916 – pag.1248 Quadro 1 – 1249 Broadway Boogie-Woogie – pag. 1249
I Beni culturali	Normativa, tutela, valorizzazione e restauro	<i>Materiale fornito dal docente</i>

5.l)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	ERMINIA GALASSO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona. • Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale. 	

CONTENUTI:

1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA' FISICHE

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
 - Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
 - Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute
- b) Potenziamiento muscolare:
 - esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
 - esercizi a carico naturale e con sovraccarico.

- preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali e regole di gioco
- Unihockey

3° Modulo: (teoria) : NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Principi nutritivi:
 - alimentazione
 - piramide alimentare
 - Disordini alimentari:
 - anoressia, bulimia, obesità, ortoressiavigoressia
- Ripasso degli argomenti analizzati nel corso del quinquennio:
 - Apparato scheletrico:
 - Le funzioni dello scheletro,
 - morfologia e classificazione delle ossa
 - Lo scheletro del tronco
 - Benefici di movimento sull'apparato scheletrico
 - Apparato articolare:
 - Struttura delle articolazioni mobili
 - Benefici del movimento sulle articolazioni
 - Paramorfismi e dismorfismi:
 - Definizione e differenze
 - Colonna vertebrale
 - Arti inferiori e piede
 - Sistema muscolare:
 - Definizione, morfologia, classificazione e proprietà
 - L'unità funzionale delle fibre muscolari:
 - il sarcomero
 - Benefici del movimento sull'apparato muscolare
 - Apparato circolatorio:
 - Le funzioni; il sangue e il cuore; la circolazione del sangue (piccola e grande circolazione)
 - Apparato circolatorio e attività motorie
 - Apparato respiratorio:
 - La struttura dell'apparato
 - Struttura dei polmoni
 - La meccanica respiratoria
 - Benefici del movimento sull'apparato respiratorio
 - Sistema nervoso :
 - il neurone
 - le sinapsi
 - la placca motrice

5.m)	MATERIA	RELIGIONE
	DOCENTE	ILARIA ANTONINI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze: Incontro con le religioni: l'Hinduismo. La salvaguardia del creato: la creazioni nelle religioni, l'impronta dell'uomo. La Bioetica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: La conoscenza dell'Hinduismo. I racconti di creazione nelle religioni, la salvaguardia del Creato. Suggestioni e posizioni rispetto alle questioni di bioetica.</p>	
<p>Abilità: Confrontare le posizioni sulle questioni della creazioni nelle religioni; comprendere l'importanza della salvaguardia del creato (principio di sostenibilità). Sapersi porre domande rispetto a questioni legate alla Bioetica.</p>	

CONTENUTI:

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica della salvaguardia dell'ambiente, la classe lavorando suddivisa in gruppi, ha analizzato i racconti di creazione nelle religioni e alcuni disastri ambientali provocati dall'uomo.

Nell'ultima parte dell'anno in video lezione, si è affrontata la questione della bioetica. Interessante il lavoro a distanza sulla scia del motto di don Lorenzo Milani 'Il Care', cosa in questo momento mi fa stare bene e mi fa sentire parte di un progetto.

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

Simulazioni della prima prova: svolta il 21 aprile 2020 in modalità di didattica a distanza.

Simulazioni della seconda prova: non sono state svolte simulazioni di seconda prova.

Simulazione del colloquio: è prevista una simulazione del colloquio per il giorno 28 maggio 2020.

In allegato: ALLEGATO N. 2

Simulazione della prima prova

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

In allegato: ALLEGATO N. 3

Griglia di valutazione della prima prova utilizzata per correggere la simulazione di cui sopra

Griglia di valutazione della seconda prova

Griglia di valutazione del colloquio: si rimanda ai criteri stabiliti dal Ministero.

8. Allegati

1. Prospetto Attività PCTO
2. Simulazioni prima e seconda prova
3. Griglie di valutazione

9. Consiglio di classe con firma dei docenti.

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	
3	CATALISANO SILVIA	SCIENZE NATURALI	
7	FERRARI RAFFAELE	FISICA	
4	GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	
6	MOZZANICA MAURIZIO	MATEMATICA E FISICA	
2	MUSCO MARTINA	ITALIANO E LATINO	
5	PARISI CARLO	STORIA E FILOSOFIA	
8	VISCHI ELENA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
9	ZINI LAURA	INGLESE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Francesca Maria Franz
(Firmato digitalmente ai sensi del CAD)